الاحد ۲۰ ادار ۱۹۸۸ ـ ۲ شعبان ۱٤٠٨ ـ العدد ۲۰۰۸

ATH - THAWRA, Sunday, 20, Mar, 1988, No. 6508



التقى السيد الرئيس المهيب للركن صدام حسن القائد العام للقوات للسلحة بالغريق اول الركن عدنان خيرات نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع . وحضر اللقاء الميد لطيف نصيف جاسم وزيل الثقافة والإعلام والغريق اول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدولة لأشؤون العسكرية وسكرتير رئيس الجمهورية وعدد من القادة المسكريين والعقيد حسين كامل المسؤول المشرف على هيئة التصنيع العسكري

القائد يتلقى بشرى النصر من قائد عملية الانفال

خطى واثقة على طريق النصر

من اقصى جبهة الحرب في الشمال الى اقصاها في الجنوب يواصل رجال القلاد المنصور صدام حسين تقدمهم بخطى واثقة وروح جهادية عالية وضمائر مستقرة على طريق النصر الناجز والنهائي .. بينما يتحسر العدوان ويتقهقر المعتدون وعملاؤهم الخوتة ويتكبدون افدح الخسائر اليشرية والملاية وتتهاوى مخططاتهم واحلامهم التوسعية الشريرة.

يوم امس ، كان يوما اخر من ايام العراقيان المجيدة في قلاسية صدام ، فيه تجلى الاقتدار العراقي العظيم في ابهى صوره ، وسطع النصر العراقي في ذرى جبالنا الشماء وفي مياه الخليج العربي .. واثبت ابناء الغراتين النشامي بالفعل المقتدر والجريء انهم الاقوى والاقدر والاجدر بالنصر فقوتنا الجوية العملاقة ، التي تواصل بك وتدمير منشات العدو العسكرية والاقتصادية وتحكم هيعنتها المطلقة على سماء المعركة وفي سماء ايران كلها ، اصافت في الساعة الثانية عشرة ظهر امس ماثرة جذيدة الى سفر ماثرها الكبرى في قادسية العرب الثانية مستهدقة قطع شرايين العدوان

والاجهاز على ركائزه ومصادر تمويله لقد قامت اعداد كبيرة جدا من طائراتنا بالتوعل الى جزيرة خرج والى محطة انتظار الناقلات في الشرق منها متجدية الدفاعات الجوية الكثيفة للعدو ، ووجهت قدّائفها وجعمها الى العديد من الباقلات ومن مختلف الانواع والحجوم فعرقت اهدافها واضرمت الثيران فيها وتركت سحب الدخان تغطى

سماء المنطقة واذا كان صقورنا المنامين قد نفذوا مجزرة التاقلات هذه في جزيرة خرج والتي لابد ان تؤثر بشكل واضح على اعدادات.

· واضافت الصحيقة في تقرير كتبه ييفيد هيرست من طهران وتشرته ق عديما المبافر في لتنن اليوم انه بالرغم من ان سكأن طهران يردحمون

أحتلال مواقع الخونة عملاء أيران .. وجندت جماهير شعبنا في مسيرات كبرى ولاعها المطلق لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس صدام حسين .

تلقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات

ازف اليكم انتصار القطعات

المشاركة في عملية الإنفال على فلول

البغي عملاء ايران حيث تم بعون اله

تعالى تدمير مقرات المضربين في

المناطق(سركلو _ بركلو _ زيوه _

مولان _ قمرغان _ كاني تو _ هلدن _

جالاو _ يلخيان _ جوخماخ _ يغ

سمر _ قزار) والناطق والرتفعات

عادة للاحتفال باسنة الفارسية

الجديدة التي تبدأ بعد غد الا انهم

هجروا المستة حيث قبر عند النبن

نزحوا عن العاصمة بحوال ٧٠

البقية ص ١١

المسلحة برقية تهنئة من اللواء الركن سلطان هاشم احمد قالد عملية

الانفال رف فيها لسيادته بشرى انتصارات قطعاتنا الباسلة الشاركة في

تدمير مقرات المخربين عملاء ايران .

وفي ما يلي نص البرقية :

ه الذين كاروا وصنوا عن سبيل

الى السيد الرئيس القائد الهيب

من اللواء الركن سلطان هاشم

عليها الان وكانها قد هجرت تعاما

الله زيناهم عذابا فوق الغذاب بما

صِدق الله العظب

الركن صدام حسين حفظه اث

احمد قائد عملية الإنفال

عمم الله الرحين الرحيم

كاتوا يفسدون . .

احتظت جماهير شعبنا في بغداد واربيل والسليمانية وباقي انحاء القطر بالنصر الكبير الذي انجرته قواتنا الباسلة والقبارى من ابناء شعبنا الكردي في

وغيرت المنظمات المهنية والجماهيرية والحزبية في برقيات رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عن عظيم فخرها وامتنانها للدور البطولي المشرف الذي تنهض به قواتنا السلحة الباسلة في الدفاع عن العراق وتطهير اراضيه من الضالين البغاة .

ان ايران تواجه مشاكل داخلية العواصم - ١٩ - رويتر أ واع : قالت صحيفة الغاربيان البريطانية ان العامسة الايرانية طهران التي يبلغ عدد سكانها ٨ ملايين نسمة يبدو

الحقيقي الكامن وراء هذا النزوح الجماعي من العامسة هو صواريخ الحسين العراقية والتى تتساقط على العاصمة الايرانية بفرارة .

من جهة اخرى قالت وكالة رويتر

ومصاعب ، في الوقت الذي يتفوق فيه واشارت الصحيفة الى ان السبب العراق من حيث القوة العسكرية الجوية والصاروخية أ ونكرت شبكة التلفزيون الهندية ان مثلت الالوف من الايرانيين يفرون البقية ص١١

الرئيس صدام حسين يتحدث بفكر مرتب وذاكرة حافظة وفهم واع وصراحة أسرة

العواصم ــ ١٩ ــ واع : استأثر الحديث القومي الشامل للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى رئيس تحرير صحيفة الإهرام القاهرية باهتمام كبير من مختلف اجهزة الاعلام العربة والعالمية

وابرزت اجهزة الاعلام تاكيد

بالحديث بصراحة حول اي شيء لانه

يمارسها كانه لايمارس غيرها في هذا واوضح ان الحرب خلقت عند

كان يفعل ذلك فعلا بطبيعية وفكر

مرتب وذاكرة حافظة

الخونة وابادة قادتهم المارقين

في برقيتين الى قائد النصر رئيسا المجلسين التشريعي والتنفيذي يحييان الملحمة الرائعة باحتلال مقر الخونة

حيا السيدان احمد عبدالقادر النقشيندي رئيس المجلس التشريعي سيروان عبدات الجاف رئيس المجلس التنايذي لمنطقة كردستان الحكم المتجحفلة معها وافواج الدفاع الوطني الشجاعة بلحتلال جاء ذلك في برقيتي تهنئة رفعاها الى السيد الرئيس القلاد صدام حسين و في

« الغَالَ » تَنْيَى شِيانًا الْسَبِينَةِ بُسُلِ الرَّالِي (رَالِي (رَالِي) » الخونة الضالون سهلوا لقوات الغزو الخمسية دخول قصيات وقضاء حليجة الحدودية

(٢٠٨٧) وقالت أن قواتنا اندفعت لمهاجمة مقر التمرد في منطقة سركلو و بركلو و زيوه والمناطق الجبلية الوعرة احتلت قوات بدر واقواج الدفاع الوطني الشجاعة بعد ظهر امس مقر التمرد الذي بقوده الخائن جلال الطالباني

الرئيس القائد يتلقى التهنئة من قائد القوة الجوية سنجهز على ماتبقي من امكاناتهم باسلحة وزخم قتالي لم يسبق له مثيل

نجاح مهمة صغورنا البواسل بضرب ناقلات النفط العملاقة تلقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد في منطقة انتظار السفن في جزيرة خرج امس. العام للقوات المعلحة برقية من الفريق الطيار حميد شعبان قائد القوة الجوية والبغاع الجوي هنا سيلاته فيها لناسبة

حرق منشأت نفطية وناقلتن عملاقتن انصات خاص ب (السجة) اكدت مصادر نقل النفط في الخليج العربي ان النيـرانَ اشتعلت في تاقلني نفط عملاقتين كانتا راسيتين في رصيف التحميل الشرقى بجزيرة خرج

مصادر ملاحية

TO THE WAY OF THE STATE OF THE

على نفسها حنت براقش



سىد ئصار القاهرة

لم تعد هنك بعد الان صيغة لاحلال السلام في الخليج غير تلك التي قدمها مجلس الامن في العشرين من حزيران من العام الماضي تحت قرار برقم ٥٩٨ والذي راوغت ايران في القبول به . هذه المراوغة التي اوقعت البعض بأن يعتقد أنه قد يكون من المفيد منح أيران مزيدا من الوقت للقبول بهذا القرار .. ووقع هذا البعض في بئر التمويه والمراوغة الإيرانيتين . بينما الحقيقة ان ايران كانت تحاول استغلال هذا الوقت في اعادة ترتيب بيتها من الداخل سياسيا واقتصاديا ، واهم من كل ذلك عسكريا ، حيث وعد النظام الإيراني الشعوب الايرانية انه سوف ينهي المعركة خلال هذا الشتاء لصالح ايران من خلال ماهدد به الملالي

بالهجوم الكبير والاخير والحاسم على العراق .. واية محاولة لتجزئة هذا القرار سوف تؤدي الى مزيد من الانهيار البقية ص ١١

-

ينابر سبرة

111

المحجد والمحا

4

 $S \neq \mathcal{G}_{\mathcal{U}}$

نينو. يو.

و:ند ال

ويطلق الد

وړ تومينه ت

يتم : عد

وجه مركران

- 1/20

1 14

بربب

عبود سفود

ريو - ي_ا چو^م

وعبه بدار

- 4

موقف

الحسل الوحيد

سياسة يقدر ماهو عملية سفسطة وعطية ركض غير موزونة وراء مغانم غير

نحن ناس الشوارع العربية وناس العالم الثالث فهمنا السياسة

يقتجربة وبللران انها ليست عوالم مجهولة والذين يتعاملون بها ليسوا

شخصيات اسطورية وليسوا اشباحا غير مرئيين ، ليسوا ملائكة كلهم

وليسوا شياطين كلهم ، وإذا كانت السياسة لا ترمز إلى الطلاسم فإن من

يطلقون على انفسهم اسم النخبة او محموعة الاختصاصيين يحدعون

لتفسهم قيل ان يخدعوا الإخرين . ونحن في العراق لم نتعلم السياسة

بالكتب ، بل في سوح النضال ضد اعداء مرئيين وغير مرئيين ان ظنوا أنهم

في الحُقة الإخبرة ، وغدا وصف العراقي لنفسه بانه (يقرأ المحي) وصفا

تَّقِلْ هَذَا قَنْحَن نَّعرِّف مقار وما يدور حولنا من الاعيب ومن مناورات

ديلوملسية منذ بداية العدوان الايراني على اراضينا في الرابع من ايلول 1900 والى هذا اليوم على المستوى الدولي ومن قبل اطراف عديدة

لم تقدع بلحد بوما ولايمكن ان تقدع بقيره وفي كل الظروف فانتا لم

عَلِما إلى قراءة الإكف والفنلجين لكي نعرف ماظهر من الإشبياء وما خفي في

علم مفضوح واضاع أسراره على مذبح مصالح ورغلاب تعبر عن قصر نظر

وبالاعتماد على حسابات تتعامل بكل الجداول ، الزائد والناقص والضرب

وبالمنصد على مستحد مسلمان من المسلمان عبر مرضية ولا تتوافق مع المتوقع . واذا كان المطلوب من اصحاب الحسابات الفاشلة أن يعيدوا النظر في حساباتهم على اسلس وقائم الحياة ومستجداتها فانتا نرى أن كل الاعتمام

يتجه الى مراجعة الحسابات والارقام على احتمال سقوط رقم من قائمة الجمع او الضرب او الناقص او القسمة.

ان قرار مجلس الامن ٩٨٨ لم يصدر لكي ياخذ موقعه بين مجموعة قرارات

اخْرِي للمجلس المنكور حول الحرب العراقية - الايرانية . فهو قرار واضح

وملزم لطرق النزاع ، العراق وايران ، وهو ملزم ايضا للدول الخمس دائمة

العضوية التي اتفقت على صيغة القرار وصدر باسم مجلس الامن في

فللقرار ٩٩٥ اذا لم يصدر عن المجهول ، بل صدر بالاستناد الى وقائع

مهددة للسلام الدوني نفسه وتتحمل مسؤوليتها ايران بصورة مباشرة

وأهذا فائه كأما جرى تطبيق القرار المذكور بسرعة كلما تعززت أضية

السلام وتعززت معها سمعة المنظمات العالمية ، وكما هو معروف فقد وافق

العراق المنتصر في الحرب على القرار الدولي ورفضته ايران الخاسرة (

هذا انتظر العلم من مجلس الامن أن يحول التزامه ألى فعل لاعتبارات ،

كونه الجهة التي صدر عنها القرار ولكونه المسؤول عن حملية الشعوب

وحملية السلام العالمي . وقد طال الانتظار ولم يتحقق اي شيء من قبل

مَجِلسَ الامن رغم مضي اكثر من ثمانية شهور على صدور القرار ٩٩٨ .

قراره قواصلت العدوان على العراق وشنت حملة من الهجمات على الحدود

العراقية وباشرت حرب منن واسعة ضد بغداد والمدن العراقية الاخرى

كما صعبت من اعملها العدوانية والإرهابية ضد الدول الخليجية وضد

لا ثاتي بجديد دون شك عندما نقول ان قرار مجلس الامن الدولي لم

يتحدث عن حرب مدن وحرب ناقلات ، بل تحدث عن الحرب بصورة كاملة

ودعا الى انهائها على هذا الأساس . ولاشك ان اعضاء مجلس الامن عندما

اصدروا القرار ٩٩٨ كان في بالهم أنذاك كل تلك الصور التي تعمل على

تجزئة الحرب ألى عدة حروب والتي روجت لها ايران طيلة سنوات الحرب

ومنتزال تصر على ذلك الى هذا الوقت ومع ذلك تمسك القرار بالحل الشامل

-المحرب وفقا للفقرات-الواردة-فيه وحسب تسلسلها الزمني فما معنى

الحديث هذه الايام عن حروب لم يذكرها مجلس الامن في قراره والاصرار

أنه يعنى - أرادت تلك الاوساط او لم ترد - تشجيع المعتدى على

مواصلة عدوانه بغطاء دولي هذه المرة وهذا امر يرفضه العراق ، كماً

الدول العربية يشكل اوسع وضد الملاحة الاقليمية والدولية .

ان كل ملتحقق ان أيران انتهزت تربد مجلس الامن وتباطؤه في تنفيذ

أربَّنًا مَنْ هِذَا كُلُّهِ أَنَّ بَقُولَ مُنْسَبِّقٌ أَنْ قَلْنَاهُ وَقَالُهُ مَعْنَا غَيْرِنَا الأف المرات

الله مكاسب

عربيا وعلليا للعراقي كذلك ،

العشرين من تموز الماضي .

الحرب وماتزال ترفضه حتى هذه اللحظة

عليها من قبل بعض الاوساط أذا ؟

السياسة علم وفن وماعدا ذلك مجرد ثرثرة لا تجلب لاصحابها

ومليدو في سماء السياسة الدولية الان وقبل الان ليس

الامم المتجدة .. ١٩ ـ الوكالات • عقدت الجمعية العامة للامم المتحدة اجتماعاً جديدا اللبلة الماضية لتحذير الولايات المتحدة من ان عزمها على اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة قد تكون له عواقب وخينة على الدبلوماسية الدولية

وضمان استقلالها ..

وناشدت الكويت مجددا اليوم

يأسم العالم الإسلامي السكرتير العلم

للامم المتحدة شاهير بيريز

دي كويلار باتخاذ جميع الاجراءات

اللازمة لضمان اضطلاع الوفد الدائم

لمنظمة التحرير العلسطينية بمهامه

الرسمية في المنظمة الدولية

وقال خائيع بيريز دي كويلار الامن العام للامم المتحدة وهو يفتتح الجلسة أن القرار الإمبركي بشير القلق بشاز مسالة تنفيذ الاتفاقيات الدولية بوجه عاء وانفاقية مقر الامم المتحدة

الإمم المتحدة لهذا الشهر أن الإجراء الاميركى انتهاك صارخ ومتعمد لاتفائة تحديد مقر الامم المتحدة وللقانون الدوقي ورشا اشطعة الدولية الراتخاذ كل

الإجراءات المتلحة والخطوات العنت و النبوض بمسؤولياتها المدند عز منظمة التحسوسو التنسطينية القيام بعهامها الرسمية

وثال رئيس المجموعة العربية ان المنظمة الدولية هي اطار لابديل له للحوار البناء بين الأمم المتحدة والحضارات والثقافات وعلى الجميع أن يعبل بصدق على صيانة هرمتها

ندوة عالمية

للثقافة السكانية

القامرة أوائل الشهر المقبل اعمل اول

ندوة عانية بشان الثقافة السكانية

للعمال بنشاركة خبراء من مختلف

وتناقتر الندوة على مدى ثلاثة

ايلم عددا من المواضيع الذي تتناول

العك المشكلة السكانية وتاثيراتها

السياسية والاجتماعية والأقتصالية

وتنظيم الاسرة بين القواعد العمالية

وينظه الندوة الاتحاد ألعام لعصال

عصر بالتعاون مع منظمة العمل

فيليب حبيب يصل القاهرة

القاهرة اليوم السيد فيليب حبيب

مبعوث الرئيس الاميركي رونالد

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط

ان زيارة حبيب للقاهرة ثاثى لاطلاع

الرئيس المصري حسنى مبارك على

تطورات الموقف الاميركي ازاه الموقف

في الشرق الأوسط في ضُوَّء الانتقاضة

اين المقر ؟!

الفلسطينية داخل الارض المحتلة

القامرة ـ ١٩ ـ واع . وصل الى

ونشر النفافة السكانية بين العمال

القاعرة _ ١٩ _ واع ، تبدا في

بوجه خاص وقال السيد احمد غرال سقير تونس رنيس المجموعة العربية ق

كالنة لضمان مواصلة بعثة المراقب

وقال ابو الحسن الذي كان يتحدث باسم منظمة المؤتمر الاسلامي في أجتماع الجمعية العامة لللام المتحدة الليلة ألماضية ان مجلبهة الخرق الاميركي الواضح لاتفاقية المقر تقع على عاتق المجتمع الدولي من خلال الجمعية العامة وعلى عاتق

الامم المتحدة من خلال سكرتيرها

الاسبوع الحالي بعد ان ناقش مجلس

لخلق ازمة مصطنعة غير ان الرئيس

الهندوراسي قال لراديو اسبانيا أن

قوات سكاراغوا الحكومية استولت

على ١٠ كيلومترا مربعا من اراضي

وفي واشنطن اثار قرار ارسال

القوات الأميركية انتقادات من جانب معارضين في الكونغرس لسياسة

جولة خليجية

لوزير الإعلام المصرى

صفوة الشريف وزير الاعلام المصرى

تُستَغرق اربعة ايلم في اطار جولة له

ويجري الوزير المصري خلال

الزيارة محادثات مع المسؤولين في

قطر تهدف الى تعزيز التعاون

النيجر تؤيد الإجراءات السعودية

للحفاظ على قدسية الحج

جدة ـ ١٩ ـ واع جدد السيد

حامد الغابر رئيس وزراء النيجر

تابيد بلاده الكامل للاجراءات التي

اتخذتها وتتخذها السعودية للحفاظ

على قدسية الحرمين الشريفين

وقدسية الحج وامن وسلامة

الحجاج .

لعدد من اقطار المنطقة

الإعلامي بين البلدين .

الدوحة ـ ١٩ ـ واع . يقوم السيد

السبت المقبل بزيارة لقطر

هندوراس

ووصف احمد عبداته ابو الحسن مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة قرار واشنطن باغلاق مكتب المراقب الدائم لنظمة التحريس الفلسطينية لدى المنظمة الدولية بأنه انتهك غيثاق الامم المتحدة ..

وقالت وكالة رويتر انه في حالة حدوث ذلك فانها ستكون خطوة لم يسبق لها مثيل في تاريخ الامم المتحدة النزاعات التي تعد هيئة ذات سيادة وذكرت مصلار دبلوماسية انه قد تكون هنت حلجة الى اتخاذ اجراءات طارئة ق

وقال متحدث باسم الامم المتحدة ان النظمة الدولية تدرس حاليا ما اذا كانت ستلجأ ال محكمة اميركية للطعن في امر يقضي باغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الامم

 اختثم وادد براان الماثيا اليمقراطية يرث أسة هانس زندرمان عضو الكتب السياس للعزب الالاني الاشتراكي للوحد رئيس البرلأن زيارة رسعية للاتحاد السوفيتي استغرقت اسيوعا وغادر موسكو امس علندا الى ملاده قال دىل مايرز ئائب منير وكالة

🛎 لقي ما لايقل عز ٦٠ شخصا

إلى جنوب لبنان اللي حتفه اثر

سقوطه من فوق سطح فتنق

• وقعت تونس والبادان اسن

عز اتفاقية تحصل بعوجبها

تونس على قرض بمبلغ ٥٠ مليون

• اختتمت في الدار البيضاء

اعمال المؤتمر الدولي الاول في

افريقيا حول الموارد المائية

بعشاركة خبراء يعثلون ٦٠

بعليتة ليملسول القبرمنية

دولار بشروط ميسرة

وقالت تقارير انهم ناقشوا مسالة أبحاث الفضاء الإميركية أن العام طعز املم محكمة التحادية لوقف امر الحال سيكوز عاما حاسما اغتثق مكتب منظمة التحرير الذي بكنسبة لبرامج رحلات الفضاء الإمبركية التي توقفت منذ اكثر من علمين عقب انقجار المركبة سيدخل حين الثنفيذ ابتداء من غد وقال السكرتير الصحفى للامم

از انستشار القانوني للامم المتحدة كارل اونجست فليتشاور يدرس فكرة مصرعهم امس الاول من جراء انهيارات ثلجية جديدة بولاية اللجوء ال محكمة اعبركية جامو وكشمع الهندية .. وان هذا وكانت الجمعية العامة للامم الحادث قد رقع عدد ضحليا المتحدة قد وافقت في الثلثي من اذار الانهيارات الثلجية في الولاية الى على ان تطلب من محكمة العدل ١٦٦ شخصا . الدولية اعطاء رأيها ف مدى امكانية • نكرت وكالة الإنباء القبرصية تنفيذ اتفاق مبرم بين الولايات امس الاول ان جندياً ايرلندياً من قوات الطوارىء الدولية العاملة

المتحدة والامم المتحدة يدعو الى النجوء الى التحكيم الملزم في وقد رفضت الولايات المتحدة اقتراح السيد بيريز دي كويلار بشنجوء الى التحكيم قائلة أنه لن

• اورتيفا

من تنكيد مسؤولين اميركيين ان

القوات الاميركية لن تشترك في

وقال وزير التخاع الاميركي فرانك

كارلوتشي انه من المتوقع أن تستمر

مهنة الدعم المعنوي لهندوراس التي

بدأت يوم الجميس الماضي تحو عشرة

دفعة من قواتها الى هندوراس . وقال مسؤولون اميركيون ان هذه القوات

ستجري مناورات عسكرية على مسافة

ونفى قائد عسكري من نيكاراغوا

الحدودية المتوترة

معارض الى هندوراس

اعداد في هندوراس ..

وبقلت الولايات المتحدة امس الحر

الولايات المتحدة والامم المتحدة ..

الفضية مع السيد خافيع بيرين

دى كويلار الامن العام للامم المتحدة

يوم التعيس الماضي قبل استثناف الجمعية العامة مناقشاتها

المتحدة فرانيوا جولياني للصحفيين

ونكش ممثلو الاقطار العربية تلك

يكون مفيدا الازمة التي تشهدها العلاقات بئ

وفد دولي يصل الى المنطقة الحدودية المتوترة .. الاسبوع الحالي

نيكاراغوا توقف عهلياتها ضد الكونترا .. وهندوراس تهدد بالقوات الامبركية

قوات اميركية ارسلت الى بلاده لاظهار تأبيدها فيما اعلنت نيكاراغوا ان عطياتها ضد معارضي الكونترا قد انتهت القوات الاميركية ارسلت للاسراع ومن المقرر از يتوجه وفد من الامم بمسالة استئناف المعونات الاميركية المتحدة الى المنطقة الحدودية المتوثرة لمعارضي الكونترا الذين تدعمهم بين نيكاراغوا وهندوراس خلال

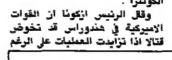
ليجوسيجاليا ـ ١٩ ـ رويتر . قال رئيس هندوراس خوسيه ازكونا ان

الامن التابع للامم المتحدة في جلسة واثارت الاعمال العسكرية عل طارثة امس طلبا لنيكاراغوا يؤكد ان الحدود بين البلدين ظفا بشاز ٣٢٠٠ جندي اميركي ارسلوا الى مفاوضات لوقف اطلاق النار من المقرر هندوراس لتمهيد الطريق امام غزو عسكري لنيكاراًغوا .. ان تبدا بين حكومة نيكاراغوا والكونترا يوم الاثنين القلام في بندة ووصف مبعوث في ملناغوا قرار سلبوا في نيكاراغوا . الرئيس الاميركي بارسال قوات وقال متحدث ان الكونترا ستحض اميركية الى هندوراس بانه محاولة

المصادثات اذا اوقفت الحكومة وقال مصدار رفيع بوزارة الدفاع في ملناغوا أز بلاده أوقفت يوم الأربعاء

واشنطن التي اوقفت في نهاية شباط

الماضي هجوننا على معنارض الكوئترا . وقال الرئيس ازكونا از القوات الاميركية في هندوراس قد تخوض





قوات حكومية في نبكاراغوا

مركب فرعوني .. عمره ٤١٠٠ سن

واشنطن : نشرت الجمعية الجغرافية الاميركية امس الاول صورا

معرافية لركب فرعوني عثر عليه السنة الماضية في حجرة نقع عند سلح

هرم خوفو حيث دفن هذا المركب قبل ١٦٠٠ سنة

ك المسين

الهوية والصنع دو القوة التدميرية الهائلة ، ميدان المواجبة مع حجام ايسران، ارتعشت اوصانهم . وتساقطت انياب الأفاعي "المستقرة في نفوسيد . واهترت كل حساباتهم لتنقلب راسا على عقب فصاذا يقولون يدعون وباية كذبة جديدة يواجهون شعوبهم المنكوبة ا في البدء صمتوا ثم قالوا انياً ضربات جوية سددها

الطيران العراقي وبعد ان تواصل ، المطر الصاروخي ، على رؤوسهم رجعتهم الحقيقة بالف حجر وقطعت السنتهم وجعنتهم يدفنون رؤوسهم ق الدهاليز والإقبية ، كما تفعل النعامة عندما يحيق بها فعاصمتهم . ذات الثمانية

ملايين نسمة ، اصبحت مدينة ميتة تسكنها الاشباح بعد أن هرب سكانها ال القرى والإرياف والمقابر ، شوارعها مقضرة . الحياة متوتئة واجواؤها لهيب ونار وانفجارات وزلازل عراقية تُنفذُ القصاص وتثار من جرائم الفمينيسين . وتجمهان عملي الشباطين . قتلمة الإطفال

وكذلك كان الحال في قم عاصمتهم الثانية ، التي جعلوا منها بؤرة لتصدير الدجيل والخرافات والافكار الظلامية

نعد كان هذا فعل صاروخ الحسين العملاق الذي يصل الى مدى ١٥٠ كيلومترا ، مفاجأة العراق الذي نزل كالصاعقة واصلب المجرمين بالذهول . والان وبعد ان اعلن القائد صدام حسين عن تطوير رجال التصنيع العسكري صاروخ الحسين ليصل الى مدى ١٥٠ كيلومترا .. ماذا يفعل حكام ايران

وائي اين يكون فرارهم .. وفي اي مكان سيقضون نهارهم وليلهم وبأية مساحيق سيخفون عيونهم المتورمة من ارق الصواريخ ؟ ! انه مازق اخر يفتح العراقيون ابوابه امام حكام ايران ليشددوا الضغط عليهم وليبلغوهم رسائل ودروسا جديدة .. وليقولوا لهم

ادهبوا انى شئتم فان صواريخ السلام ، العراقية ستطاردكم وتقض مضاجعكم وتجعلكم تَنتظرونها في كل لحظة ومُكان . وما اصعب الانتظار "

وكان قد عثر على مركب اخر في

وقالت وكالة الصحافة الغرنسية

ان خبراء مصريين واميركبين قلموا

بالتقاط هذه الصور بواسطة اجهرة

دقيقة موجهة عن بعد انخلت الى

الحجرة من خلال ثقب حفر في

الحجارة . ثم تم سد الثقب من غير أنّ

يلمس المركب بهدف المحافظة عليه

النبران تقتل وتصبب ٣٧ شخصا

جاكارة - ١٩ - رويتر · ذكرت الشرطة اليوم از ١١ شخصا لقوا مصرعهم واصيب ٢٦ اخرون بجروح عندما انفجرت شلحنة تحمل شحنة العاب نارية في شارع يكتظ بالناس في مدينة سورابنيا تاني اكبر مدينة في اندونيسيا

انفجار شاحنة تحمل العابا نارية في اندونيسيا

ظهر امس في عاصمة جأوة الشرقية القربية ..

الانقجار . وذُكرت الشرطة انها عثرت على عشر جثث متعجمة في مكان الحادث ، وتوق الظحية الحادية عشرة في حابث ماساوي .. المستشفى ومن بين الجرحى ال والعشرين هناك خمسة و حالة

وقال ناطق ان معظم الضحايا كانوا بساعدون في تغريغ الشلحنة عندما انفجرت الألعاب النارية معد

واضاف يقول اننا مُعتقد أن حرارة الشعس ادت الى اشتعال احدى اللعب النارية مما تسبب في وقوع

ولاتسمح آندونيسيا باستعمال الإحتفالات ..

ونسبت الشرطة الى شاهد عيان

حجرة مجاورة سنة ١٩٥٤ ووضع ﴿

قوله ان الشلحنة تحولت الى كرة من النبران فور وقوع الانفجار الذي الحق اضرارا بالتلجر والسيارات

وقال الناطق في مقابلة هاتفية لقد بدا الامر كما لو أن الانفجار ناتح عن قنبلة ، وسادت حالة عن الغزع في صفوف سكان المناطق المجاورة .. واضاف يقول ان الشرطة ماتزال تحقق في القضية غير اننا لانرى اي دليل على عمل تخريبي انه مجرد

الالعاب الشارية الاخلال

ساغان .. متهمة

الشهورة فرانسوا ساغان ٥٢ عاما

وقلت وكالة الصحافة الفرنسية ان الرواثية واسعها الحقيقى فرانسوا كواريز خرجت من باب

ليوز / فرئسا . تكر مصدر قضائم فرنسي ان الرواثية الفرنسية

ضخمة للمخدرات .

الصحافيين بعد ان انتظروها طيلة ساعتين ومند سنتين ونصف السنة قام رجال الشرطة الفرنسية بعشرات الاستجوابات وضيطوا كيلو غرامات عدد من الهيرويين والكوكايين

بتعاطى المخدرات

وجيت لها تهمة تعاطى المخدرات ونقلها في مدينة ليون جنوب شرقى فرنسا بعد اكتشاف شبكة دولية

> متحف قرب الاهرامات ولكن الخيراء يقولون انه يتداعى سريعا بسبب تُعرضُه للهواء الخَارجي . وتظهر في الصور التي ستنشرها الجمعية الجفرافية في مجلتها بعدد نيسان المقبل كتلة طويلة من الخشب في شكل مركب في حجرة بنيت من كثل من الحجر الجيري مقطعة عدقة .

خلفي للمحكمة متخلصة من فضول

واصبح باستطاعة العميان ليس مجرد قراءة اللطبوعات المكتوبة بالإحرف المتقطة فقط بل قراءة المطبوعات العادية كالصحف والكتب وقبل كل شيء الرسفال الشخصية وغيرها من الوثلاق بدون اية مساعدة خارجية وقلت وكلة انباء الخليج أن الامر بحلجة الى مزيد من الوقت قبل أن يطرح تظلم الراك المعلم هذا في الاسواق على شكل سلع صناعية وأن كأن من المؤكد أن هذا النظام يساهم حتما في تحسين حاسة الاتجاء والتعرف على المعلم لدى الكفيفين يصورة كبيرة ...

امير منطقة الرياض يصل الكويت

الكويت ـ ١٩ ـ واع : وصل ال الكويث اليوم الامير سلمان بن عبدالعزيز أمع منطقة الرياض في زيارة خاصة للكويت . ونكر في الكويت اليوم أن الزيارة تاتي تلبية لدعوة من امع الكويت الشيخ جابر الاحمد الصياح .

مقتل عائلة

في البنجاب

امریتسار ۔ ۱۹ ۔ رویٹر : نکرت الشرطة اليوم ان متطرفين من السبخ فتلوا رميا بالرصاص عائلة من خمسة اشخاص ﴿ ولاية البنجاب الهندية

وقسال ان مسلمين مـزودين بمسلسات دخلوا الى منزل بالبع سينغ في بلدة بوت على بعد ٢٤ كيلومتراً الى الشرق من امريتسار قبل منتصف اللبلة المأضية وقتلوا سينغ وزوجته وابنهما وزوجة ابنهما وحقيدة سنغ البلغة علين من

اعلان الطوارىء بتما

بنما ـ ١٩ ـ واع : اعلنت الحكومة البنمية حالة الطوارىء الليلة الماضية على سائر أنحاء البلاد لمواجهة الضغوط المتزايدة الرامية الى عزل الحكم العسكري مانويل انتونيو توايجا ,

ونقلت رويتر عن بيان وقعه الرئيس البنعي بالوكالة مانويل سوليس بللا قوله ان هذه الخطوة اتخذت العالجة خطر بالغ على السلام

والامن العلم.

دعوة مجلس الامن لاتخاذ اجراءات حازمة وتطبيق القرار ٩٨٥

الصحف المصرية

القاهرة - ١٩ - واع دعت صحيفتا الاهرام والجمهورية القاهريتان مجلس الامن الدولي الى التحرك الجدي والفعال لتنفيذ القرار ٩٨٥ الداعي الى أنهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة .. واكدتا ان تباطؤ مجلس الامن في فرض العقوبات ضد النظام الايراني قد ساهم في تشجيع هذا النظام على مواصلة سياسة العدوان والتدمير .. وانتقت الاهرام بشدة اخفاق مجلس الامن في اتخلا الاجراءات الحازمة لتنابيذ

ودعت صحيفة الجمهورية مجلس الامن الدولي الى تحويل قراره رقم ٥٩٨ الى حقيقة عملية بعد اصرار حكام ايران على مواصلة الحرب ضد العراق ..

اجتماع تحضيري للمؤتمر الاسلامي بالاردن

عميَّز - ١٩ - واع - بدأت في عمان اليوم اجتماعات اللجنة التحضيرية للمؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية ألدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي المقرر ان تبدأ بالعاصمة الاردنية عمان بعد غد الاثنين. ويشارك في اعمال اللجنة التي تراسها السيد تبيه النمر امن عام وزارة الخارجية الأردنية عدد من كبار المسؤولين في الدول الاسلامية الاعضاء بالاضافة الى الامانة العامة غنظمة اغرتمر الاسلامي وتناقش اللجنة مشروع جدول اعمال المؤتمر تمهيدا لعرضه امام المؤتمر ولجانه المختصة

يرفضه القرار ٩٩٨ نفسه الذي يعد وحدد الحل المنطقي للنزاع العراقي

• مظهر عارف •

ر منطقة الحدود يوم الخميس الماضي أن قواته قد دخلت الى هندوراس لكنه قال از قواته احتلجت شبكة من قواعد أعداد الكوئترا وطربته ١٨٠٠ وقتل محلل غربي في ملناغوا على دراية بمعلومات عسكرية سرية انه يعتقد أن الهدف الرئيسي لهذه الحملة كاز مركزا لقيادة الكونترا ومستودع



متحف تذكاري لابن بطوطة في الصين

● فوتشو / الصين . قررت حكومة مدينة تشيونتشو اقامة منحف تذكاري

للرحالة المغربي أبن بطوطة وغيره من الرحالة المشهورين في العقم ."

معاثل لميناء الإسكندرية في مصر

العلاقات بين الصين والعرب.

كان يتجر فيه التجار العرب (الازمنة المأضية .

يحولها الى حروف متقطة قبل أن تصل الى الكليفين ..

وقد زار ابن بطوطة منينة تشيونتشو السلطية .. ووصف ميناءها بلته

كما قررت حكومة المبيئة اعادة المناظر العربية الى احد شوارعها الذي

وقلت وكلة انباء المبئ شيئخوا ان حكومة فوجيان ستليم جمعية

بحوث تاريخية لطريق الحرير البحري وشركة مشتركة للاقتصاد

والتكنولوجيا خاصة بمقاطعة فوجيان وذلك من اجل تنمية وتعزيز

جهاز « ادراك المعالم »

● هلىبورغ : عرض في مدينة هلىبورغ الالمانية الاتحادية مؤخرا جهاز جديد

للقراءة ساهمت التقنية الالكترونية الحديثة في انتلجه وتطويره بتيح للكفيفين

والصم القراءة عن طريق عدسة بدوية تمر فوق السطور وتنقل الحروف الى جهاز أ

... اطفال

من اصل ثلاثة ملايين نسمة ، يعيشون في لبنان هنك ٨٠٠ الف مواطن منهم يحتلجون الى مساعدات عاجلة . هذا ماتقوله الاحصاءات اماً ما يحمله نداء هيئة صندوق الأمم المتحدة البولي لاغاتة الاطفال (اليونسيف) فهو انذار الاستفائة لانقلا اطفال لبنان ، الذين يواجهون أَرْمَةٌ غَلِيَّةٌ فِي الخَطورةُ ، نتيجة الأنهيل الاقتصادي ، وتفاقم الشاكل أصداه الاستغلالات تصم الآذان في اودية المساعدات الموعودة . لكن

العيون بصيرة والايدي قصيرة . وما تقوله الإحصاءات السياسية ، أن الحل المشرف هو في أيدى اللبنانيين آذا افاقوا من كبوتهم التي طالت . ألمساعدات قد تنقد ماء الوجه المعيشي للازمة ، لكنها بقتاكيد لن تستطيع اتقاذ الارادة الوطنية . فليس بقخبر وحده يحيا الانسان .

اعلان م/ مزایدة رقم ۸۸/۳

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن بيعها المواد المدرجة اوصافها واعدادها ادناه والكائنة في مستودع الكيلاني قسم تنفيذ المشاريع بالزايدة العلنية فعلى الراغبين المشاركة بالمزايدة العلنية الحضور في الموقع المذكور صباح يوم ١٩٨٨/٣/٢٣ الساعة العاشرة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠ ٪ من القيمة . علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية .. النوع العدد

دنير

حادلة

حمزة جاسم يعقوب المدير العام

200

.

4.5

تقصح التجربة الثورية الخلاقة في قطرنا عن مضامينها الحية

بالكثير من صيغ الإبداع في النهج القيادي واسلوب معلجة المتغيرات وتصور شكل المستقبل - ولقد اكدت تجربة عشرين

عاما من مسيرة الثورة حقة من صمود في الأداء متميزة بل في الحقيقة فريدة

من نوعها ، حتى أنها سبقت في التعامل مع الواقع والتمثرف آزاء المستقبل ، تجارب راسخة وقالت في الاعتبارات التاريخية التعييدية حالات

نوعية مؤشرة بلبات . يمكن على سبيل المثال تذكر ان الثورة في تطريا كانت

مساقة الى اتخاذ قرارات وطنية وقومية كانت تعد مفامرة ثورية قياسا

لعمرها اذا قيست بمعطيات التجارب الثورية السابقة في العالم فالتاميم

وحل المسالة ألكردية حلا سلميا وديمقراطيا واقلمة مس الوحدة الوطنية

وبناء صناعة وطنية وغيرها مي مكاسب لم تنجزها الثورات في العلم الا

بغترات زمنية مضاعفة ، بينما حقلتها الثورة بأرادتها الصلبة ل غضون

سنوات قليلة من عمرها . وجاء العدوان على قطرنا ليكشف مثلية عود

الثورة ومتلقة بنائها والدرتها غير الاعتبائية على التحرك والتصرف

والإبداع وتأسيس محتوى جديد يستوعب الظروف آبل ان تكون عبدًا على

المطلين والراقدين ظلوا يتساطون عن هذه الحيوية العجيبة التي تطبع

فعل الثورة وتميز تصرفها وفكرها الوطئي والقومي معا .

ان ذلك لايتحقق دون فكر عمل ومستقيل من طراز نعر وان كثيرا من

يقول الكاتب (شيلغورد بيدول) في كتابه (القضايا الحربية الحديثة) (ان

ولاسُّكُ فِي أَنْ الجِمهور يكثر تصاوُلاته فِي الحالاتِ التي يشكل فيها الواقع

نقطة حسم أو انعطاقا تأريخيا باتجاهين هما : الافضل أو الاسوا ، وهذه

الانعطافات لاتحدث عفوياً بل هي من صنع ارادات يتحكم في حركتها العقل وفي توجيهها شرط من شروط التحول الكبير ، وإذا جاز لنا القول ان الثورة.

ماهي الا انعطاف تاريخي حاسم ندو الافضل فأن حركتها تخضع الى

توجيه مركزي يصنع آلها سيقات العمل ويجنبها حالات الحرج السياس والفكري والعسكري كذلك .. وفي تقديرنا أن هذا التوجه هو مليصح عده

(استراتيجية) متحركة او حية للاداء سواء الشامل منها او الخاص ،

اليومي أو المستقبل ضن هو هذا العقل ؟ ومن الذي يضع هذه

الاستراتيجية ويبلورها ؟ يبدو السؤال مباشرا جدا ولكنه في التطبقة

مطلوب للقول وبشكل مباشر أن القائد مو الذي يبدع ويفكر بقكر الثورة

وهو الذي يؤطر استراتيجية مقاصلها بحيث تغدو صلبة وواضحة ايضا .

ناصية القوة بالفكر او الاستراتيجية المبدعة المقائد صدام حسين فبفضله

اتصفت بالحيوية والنقاء والصائية والقدرة على تجاوز المعضاتات والقوز

وغلية ماأريد قوله هذا أن التجرية الثورية الخلالة في قطرنا ابتلكت

السؤال عن الواقف من قبل الجمهور في يعض الحالات هو شيء صحيح لأن

الواقع وعلى عجلة الثورة تفسها .

الجمهور يود ان يطمئن الى مستقبله) ..

برهان الستقيل ..

اللهاء الركن المتقاعد حامد احبد الورد

وعودة الى القصل الذي أورده الكاتب (يبدول) فان القيادة ذات القدرة عل خُلَقَ استراتيجية الإمسك بالسنقبل تَقْدُم عَلَى الدوام أجابات واضحة للجمهور حتى أن كان كثير الرغبة في معرفة الخطوة التقية لاية مبدرة او قرأر أو خَيلًا . على أن ذلك لايعني حتما أن القيادة أو القائد لايدرك صلابة الخطوة أو نضوج الظرف قبل اتخاذ القرار أو البدء بعملية التغيير ، ولكن يمكن القول أن علل القيادة أو الاستراتيجية المعبرة عن حجم تَفْكِيرِها هَمَا اكبر من قدرة التصور التقليبية في اطارها واكثر أحاطة باقاق الستايل وادرة على تصور الخيار الأفضل .. ان حيوية علل القيادة هو الذي يطبع فعل الثورة بالديناميكية وهو الذي يرسم الاتجاهات المؤذرة في المحيط لها . ويمتدار مكان العلل من نتاج

محصلات شمولية (تاريخية - نضالية - والمعية - دَاتية) كلما كان الفعل كلر حركة واكثر أدرة على الاشعاع وتقديم الإجلبات الدلنيقة .. ولقد كان ولايزال القائد الملهم صدام حسين واضع استراتيجية التجرية الثورية وميدع أسسها العامة والتفصيلية طرازا نادرا من العقول التي عَلَىٰتَ الثورات في العقم ووحدتها وخرجت بها الى افاق غير مالوقة في العملين الفكري والتطبيقي .

سأختار هنا نعونجين في الابداع تميز بهما فعل الثورة في التعامل مع الحرب ومواجهة استثناءاتها في ظروف بالغة الحراجة .. ولقد كان القائد صدام حسين هو العقل المدير والمبتكر لهذا الفعل وهو مدير محتوى كل ملتمخَصَتُ مَنْ معجزات في نطلق سنوات تاكيد صلابة التجربة ورسوخها وقوة الرابطة التي تشدها بالشعب ..

١- قرأر الحرب وحملية الامن الوطنى والقومى:

بعد أن تقلقت الاوضاع على الحدود وتزايدت التهديدات الايرانية وتصاعد هجم ووقلحة التصريحات للمسؤولين الايرانيين وبعد أن بدأ الجانب الإيرائي الحرب وحين عجزت كل السبل النبلوماسية عن أيجاد الحلول وطرح الشعب العراقي : ملاا بعد ! كان امام عقل القيادة خياران

أ- أن تعسك القيادة بوسيلة رد العدوان وتجهض كل الاستعدادات للعدو الايراني والذي بحُل في ٤ أيلول ١٩٨٠ مرحلة التنفيذ على نطاق واسع يستهدف الترآب الوطني والسيادة الوطنية للقطر . ب ـ ان تمارس المزيد من التريث وسيكون عليها عند ذاك ان تواجه نيات ايران في تطوير عمليات التحشد في السيطرة على العراق وجعله مسرحا ومنطلقا لصفحات لاحقة في السيطرة على بلقي اقطار العروبة وبقضل العقل الاستراتيجي للقائد ومزاياه ألتي تجمع الحكمة بقحسم والصير بالسرعة في اتْخَاذُ أَلقرار التاريخي ، وجد القائد صدام حسين انْ الضربة الإجهاضية للعدوان أمر لامقر منه . خصوصا وان الخيار الثاني على الذكر تتحكم فيه اعتبارات عديدة منها : أن العراق بحكم قدرته

الوطنية ومواقفه التاريخية ونظرته القومية المستقبلية لايستطيع ان يسمح بأن يستثمر الحكم الايراني الارض العراقية في حرب أرضت عليه وْبِلْتَأْتُيْ فَأَنَّ امْنُ ٱلشَعْبُ بِتَعْرَضُ للخَطْرَ بِينَمَا هُو يَمِثَكُ الْأَرَاعِ اللَّي يستطيع بها ان يدافع عن ناسه .

ومن ثلك الاعتبارات أيضا ان ترك العدوان الايراني لياخذ مداه المرسوم له يعني تعريض أمن العراق والوطن العربي كله لخطر الاجتباح الحليقي خُصوصًا اذا احدَنا بالاعتبار ان العمق الجغرافي العراقي محدود وهي ثَقْرة سوقية يمكن لأي انتفاع عسكري منها أن يهدد العاصمة بغداد .. أدراكا لذلك وأحاطة بللتفيرات التي تسارعت على مسرح الاحداث في أبران - أعلان النفير العام واغلاق الأجواء ومنع الملاحة في شط العرب -فأن العقل الاستراتيجي للقلند صدام حسين امسك بالاجلبة القاطعة على اسؤال: علعمل ا

اختار هذا ألعقل الجبار الرد على العدوان وبلور قرار الرد في ٢٢ أيلول ١٩٨ وثلك بالهجوم الشامل على المواقع التي احتلتها ايران والدخول الى الاراضي الايرانية لمنع ان يطول العدوان منتنا الحدودية ولتاكيد قدرة العراق العسكرية الجبارة ولوضع النظام الايراني امام الحقيقة الاعيدة وهي أن العراق لايتنازل عن حقوقه وأن الطريق الى السيادة الكاملة والسلام الحقيقي لابد أن ينطلق من احترام القوانين الدولية والتخلي عن

الاطماع التوسعية وعدم التنخل في الشؤون الداخلية ومثلَّما كلِّن القّرار حاسما فلن الارّادة ظلَّت قوية وتدير شؤون الحرب والتهوض باسلوب خلاق صار مثار اعجاب واحترام ومحط تقدير العالم جميعاً وموضع دراسته . ومن جديد اختطت الثورة طريقها الخاص في مواجهة العدوان والانتصار على أحلام مدبريه الشريرة. ورغم أنّ الصفحة الاولى من الحرب كانت دالة على أن العراق مارس منهج الهجوم الإجهاض لنيات حكام ايران فان الصفحة الثانية التي تلت شهر حزيران علم ١٩٨٢ حيث تم سحب قواتنا المسلحة الى الحدود الدولية ، ترجمت فعلُ القوة ولكنُ باعتماد منْهج الدفاع الذي هو رؤية مستقبلية للمعطيات ، علجت الكثير من المتغيرات الدولية ورسخت ثوابت السياسة العراقية خُصُوصا مايتعلق منها بِالعلاقات الإقليمية . اي ان العراق يحترم خيارات الدول المجاورة .. وليست لنيه اية اطماع توسَّعية او نيات لضَّم أراض أيرانية ألى أرضه .. ورغم أن الحكم الايراني بحكم العقل المتخلف الذي يعبر عن اسلوب تعلمله ومنهجه ، تصوّر انّ أنسحك القطعات المسلحة أَلْ الْحدود هو قرار ينطوي على ضعف ، فأن القلاد صدام حسين تعامل مع الحالة بغروسية ومضي في مسيرة قيادة التجربة مع تأكيد راسخ على متاتة البناء وقوة الجبهة العسكرية وصلابتها الامر الذي جعل سهام الحكم الايراني ترتد الى نحور رموزه وصارت قوة وصلابة وصعود قواتنا المطحة حالة نادرة في تجارب الحروب العسكرية تاريخيا فقد عجز اكثر من ١٠ هجوما ابرانيا واسعا عن احتراق جدار العراق العالي او تحقيق أي هدف

من اهداف النوائر الاستعمارية الموجهة للحكم في أيران والذي كشفت

الذي لايسمح بخطأ ولابسهو ويسير بالحلول الى الية مطلوبة على الورق أنْ الْفَترةُ الزَّمنية اللِّي ثلث ٢٠ حزيران ١٩٨٢ تعد حللة بارزة في تاريخ

الحرب اذرغم اعتماد العراق منهج الدفاع وقيام ايران بعدوان شرس اتخذ صيفة هممات واسعة على الحدود تستهدف الاختراق .. وهو تصعيد خطع يتطلب تضافرا نوعيا في اساليب المواجهة والاحتياط كما يتطلب تأمينا مكففا ف العناصر التعبوية المدية والبشرية واجراءات تسليحية تَحْدِم مِبِدا الحُسْدِ الكامل .. الا أن العقل المبدع للقائد الملهم صدام حسين بهده الحلقات المهمة وطور اداء التجرية الثورية بالاتجاه الذي

السنوات الماضية مدى ارتباطاته المشبوعة مع الكيان الصهيوسي ..

أن واحدة من أبررَ مؤشرات القوة الكامنة في ضمير الثورة هي أن قيادتنا التاريخية تولي المستقبل بققار الذي تترسخ فيه معالجاتها الستتناءات

أن جمع البناء بالحرب حللة نادرة ﴿ تَارِيخُ الامم . ولقد وقف امامها الاستراتيجيون طويلا مكبرين علل الغراق وحيويته وقدراته العبقرية التي تحيط بالمتغيرات والثوابت معا وتعالج الخصائص بما تستحق بدقة تَصَلُّ احْيَانًا أَلُ مَسْتُوى الْأَعْتَمَادُ عَلَى الْعَلَّمِ بِمَعْنَاهُ الْنَظْرِي أَي الْمُطَى

٢- البناء الى جانب الدفاع عن التجرية :

الحرب وتواصل اداء معاصل الحياة بالصبغ المالوفة ..

يحلق معطيين : ا _ الدفاع عن الوطن وسيادته التصدي لهدف العدوان وهو في المحصلة محاولة تعطيل فعل الثورة او تجسيداته في البناء الحضاري والمعنوي ..

ق صُوء المديث الذّي أجراه السيد رئيس تحرير جريدة السياسة الكويتية مع السيد الرئيس القائد صدام حسين نستطيع تلمس ابرز اشعاعات هذين المعطيين . فبالنسبة للاول قال السيد الرئيس القائد اقول ابتداء من صدام حسين الى اي طفل عراقي لانريد الحرب ونتمني لو انتَّهِتُ غُدا . ولكن بمعنى الالتزامات تجاه الحرب أنا اعتقد بثبات بأنَّ العراقيين قد اثبتوا أنهم بتحملون التزامات الحرب لان العراقي الأن يعرف ملاًا تريّد السياسة العراقية انها تريد المحافظة على العراق دون ان يبتلعه احد وتريد ان يعيش المقابل حرا في ارضه .

اما بِالنَّسِيةِ للمُعطَى الثَّاني فإنَّ القَائد صدام حسين بقدم شواهد كثيرة نقتطع منها الأتي للتدليل على أن العراق يمارس خيار انهاء الحرب كما أنه يمارس خيار انماء تجربته الثورية بأساليب وصيغ غير مطروقة يبدعها عقل وضعير قائده الملهم صدام حسين وتتبلور في ما اسميناه بالاستراتيجية التي ينضَّحها عقل القلاد وبما يلي :

أ_ يرى القائد صدام حسين أن البصمات التي تركتها الحرب على الشخصية العراقية وعلى المجتمع العراقي هي (الصبر اكثر ووحدة اعمق وفهم اعمق للحياة ودقة اعلى في التصور والاداء). ٢- (الان اصبحت ثقتهم بالمستقبل عالية ويحس العراقيون ان المستقبل

بايديهم منذ الان) " (المستقبل الاقتصادي مفتوح امامنا) .

وما دُام الشُّعب مؤمنا بِٱلستقبِلُ وانه يدافع عن هذا المستقبل بالمال والدم فأن ذُلك يعني أن الوطن بخير ، ذلك أن التّطور يبدأ من نقطة الإيمان تلك ويتعزز بمعرفة حدود ومعام الافاق ، وهو ملحدد عقل الرئيس القائد صدام حسين الاستراتيجي اتجاهلته وعمل جاهدا لتقوية روح الصبر من خلال بناء الشخصية اولا والقاعدة الملاية لوطن قوي ومعاق ثلثيا .

١- من خطب واحديث الرئيس القائد صدام حسين في معركة قادسية صدام / دائرة التوجيه السياسي ـ الجزء العاشر ـ سلسلة . ٧- المنار - مجلة سياسية شهرية - العدد التاسع - السنة الاولى ايلول

٣- القائد صدام حسين في صلب المعركة _ بغداد _ دار الحرية للطباعة _

٤- التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع للحزب حزيران ١٩٨٢ . بغداد ـ دار افاق عربية ..

> الى هيروشيما وباكارًاكي وفي حرب السويس دمرت اطراف العدوان الثلاثي مدن قناة السويس القربية من المتوسط. وفي فيتنام تحولت المن الى مأيشبه الاخاديد من كثرة ماسقط عليها من قنابل ، وفي لبنان دمر الصهايئة المدن على

> هَذَا التمييز يكون صحيحا ومتبولا من الناهية النظرية ، ولكن السؤال مو ، هل يمكن تطبيقة عمليا ؟ هل يمكن اطلاق صواريخ واسقاط قنابل على مؤسسات الحرب وحدها دون تلك التي يقطنها المجتمع المدني ؟ التمييز بين الاثتين ليس سهلا على الاطلاق انه يتطلب معرفة واسعة بارض القتال ، وقدرة عسكرية غزيرة وحكمة سياسية عالية وحوافز اخلاقية متأصلة ولكنه ممكن حتى وان غلا تُمنه ، أذا اردنا مثالا ملموسا على ذلك فلنرجع الى النهج القتالي الذي سارت عليه القيادة العراقية ولتقارته بذلك الذي اختارته الجماعة الحاكمة في طهران حتى تتضح لنا بصورة اكثر دقة وجلاء الماني المختلفة لما دعى بحرب المن . القيادة العراقية حرصت دوما على استخدام القصف الانتقائي المقنن الهادف ، المرجه ضد اهداف عسكرية او شبه عسكرية فصقور الجو العراقيون كاثوا يتكيدون التضحيات ويعرضون انفسهم للخطر حتى تصيب قذائقهم رقنابلهم الاهداف العسكرية لا المدنية . وعلى هذا النهج ايضا يسير العراق في اطلاق صواريخه البتارة . اذا سقطت القنابل والصواريخ على الاهداف المدنية فان ذلك من باب الخطأ غير المقصود او ريما هو حياد مؤقت تكتيكي عن الستراتيجية العامة تقرضه الرغبة في ارغام الإيرانيين على احترام قواعد المسراع وأصول الاقتتال ، وفي مطلق الاحوال فأن العراق لايريد قتل الايرانيين بل العيش معهم بسلام وهو يفعل ذلك بتدمير الة العدوان التي يحركها الخمينيون لممارية العرب ولاذلال الايرانيين في نفس الوقت . مقابل هذا النهج استضمت الجماعة الحاكمة في طهران اسلوب القصف العشوائي الموجه

القصف العشوائي تعبج عن اتقاع عسكري وافلاس سيأبي . انه لايخالف الشرائع الانسانية فحسب ولكته يناقض مبادئء القتال الاسلامية التي كان يحرص عليها القادة السلمون عندما كانوا يوجهون جنودهم ويوصونهم الخمينيون شذوا عن هذا الطريق عندما ضربوا بقداد والموصل وغيرهما من المدن العراقية بالصواريخ تاركين لاصدقائهم وحلفائهم في العالم أن يضيعوا القرق بين القصف الانتقائي والعشوائي مثلما حرصوا على طمس الفارق بين الحدث الثاني تصنيع العراق الصواريخ عابرة الاقطار التي وصلت الى أبواب الخمينيين . وهذا الانجاز لقت الانظار واستقطب الاهتمام لأن دلالاته لاتقتمر على تطور محديد في مرفق من مرافق الحياة العراقية وانما على نهوض عام يشمل يترصل الى تصنيع صاروخ الحسين ؛ وكيف لبلد لايمك الارادة الوطنية والتصميم على حماية الارض العربية من ان ينتج مثل هذا السلاح ؟ العراق لم

وصاروخ الحسين العملاق يلقي بظله على حرب الخليج وعلى مابعد هذه الحرب . انه يستل من يد الخمينين سلاح القصف العشوائي الابتزازي ، ويترك العراق خيار مواصلة القصف الانتقائي ضد الة العدوان الايرانية . أنه يحصر الحرب (ياسوهها ومجالاتها حتى يأتي يوم تقمكن فيه الايرادات الطيبة

من اطفائها نهائيا حتى واو كره الحمينيون . ان مناروخ الصدين اكثر من سلاح ذي فعالية محددة أنه رمز لشعوخ القدرة العراقية العسكرية . أنه يمثل على الحرب العراقية - الايرانية في وقت يؤكد فيه المراق أن مشاريع تعزيقه وتحييده وابعاده عن دوره القومي الباهر سقطت واندحرت ، فهاهو العراق يحتضن في وجه الحملات الدولية والاقليمية السمومة ، منظمة التحرير الفاسطينية يمنعها الحماية والدعم بحيث تهز البنيان الصهيوبي بالحجارة والمقلاع . وفي نفس الوقت تبني بقداد جسرا جريا تمر عبره المساعدات العسكرية والتموينية الى السودان لكي يستعيد اراضيه ويحمي وحدته ، ولاينسي العراق لبنان الجريح فلا يتردد عن المساهمة في التخفيف من الامه ومساعدته على اجتياز حواجز القسمة والتنافر واعادة بناء مؤسساته الشرعية وهكذا الانقادي العروبة العراق ، الا وتجده شعبا وقياداً يمك من صدق الشعور والاستعداد للعطاء وشدة العزم مايمكته من تلبية النداء

فليهنأ ألعراق ورئيسه صدام حسين بهذا الدور العظيم ولتهنأ الامة العربية بعراقها البطل -

ثانيا : طمس القوارق بين المتحاربين وأشاعة جو من الابهام والغموض حول مسالك القتال ومعانيه . فتعبير حرب المدن لوعده مصطلح فضفاض مثلما هي المدين الكبرى والعواصم واسعة عتمددة الاوجه والوظائف . في الدن الكبرى توجد وزارات الدفاع والثكنات ومصائع انتاج السلاح ومعسكرات التطوع والتدريب ومحطات الكهرباء والطاقة وكلها مرتكزات مباشرة للمجهود الحربي وفي المدن الكبرى المستشفيات والمدارس والمعابد والحدائق العامة والمساكن التي يقوم عليها المجتمع المدني . الحرب ضد النوع الاول من المؤمسات مشريعة لاتها استمرار لحرب الجبهات ، انها حرب القاتلين ضد المقاتلين وللعاربين هند اقرانهم ، اما الحرب ضد النوع الثاني من المؤسسات فانها باطلة لاتها حرب القاتلين على المدنيين ولان المري لاتهدف الى تكمير الشعوب واتقاد ال القضاء على قواها المسلحة .

بالدرجة الاولى ضد الجموع البشرية الكثيفة 🛊 🎞 ن

بالمحافظة على النساء والاطفال اي التمييز بين المحاربين وغير للحاربين امسرار الخمينيين على استمرار الحرب رسعي العراق الى تحقيق السلام تطاعات واسعة من المجتمع العراقي ، فاين لبلد لايعلك العلم والخبرة ان يكن قادرا على انتاج الصاروخ لو لم بين من قبل قاعدة علمية ومادية لمثل هذا

رغيد الصلح

• قدن •

عادت الحرب العراقية - الايرانية تحتل موقع

والمنظمات العالمية والمؤسسات الفكرية والاعلامية

الصدارة من اهتمام القوى الكبرى والهيئات

المعنية برصد التحولات الستراتيجية وتحليل الاحداث

الدولية المهمة هذا الاهتمام تبع حدثين مهمين أثرا على مسار

الحرب واخرجاها من قبلولة مؤقتة وهدوء عارض .

الحدث الاول ، تجدد ماسمي ب و حرب للنن ، اي انتقال القتال من

الجبهات الى مراكز التجمعات البشرية الكبرى في ايزان والعراق ، هذا التطور

اكد الحاجة الى تدخل الإسرة الدولية ، العاجل والسريع ، لكي تضع عدا

للحرب وتمنع المعتدين من التمادي في عدواتهم ، وتعيد السلام المؤسس على

العدل الى منطقة الخليج العربي ذلك هو ، على الإقل ، رد قعل الاوساط الدولية

ولكن ردة الفعل هذه ليست شائعة بين الجميع ، فهناك من ينطلق من

اولا : أبرار هذه الحرب وكانها قصل من قصول الصراح الخليجي دون غيرو

وكان مؤلاء بقواون أن حرب الخليج تختلف عن الحروب التي شهدها العالم من

قبل من هيث شراوتها وفداحة حسائرها . وإذا كان المتماريون قد اختاروا ان

يبتعدوا عن مراعاة قواتين حروب العالم المتعدن فحرى الرأ بهذا العالم ان يبتعد

عن الاهتمام بهذه الحرب وأن يديد ظهره اليها لكي تلكل ماتشاء من دمام العرب

وانما مع تطور الالة الحربية من السلاح الفردي الى الاسلمة الجماعية الفتاكة .

وانه لم تخل حرب من الحروب التي تعيها الذاكرة من فصول حامية من حروب

اللهن ، فقى الحرب العالمة الثانية اتعامت حرب المن على اشدها حتى وصلت

وينسى هؤلاء أن حرب الدن لم تكمل قاموس الحروب مع الاقتتال المليمي

اعتبارات أخرى ، لكي يمل الى الحديث عن حرب الفن مستخدما لقة

التي تمك حدا من الحرض على المسير البشري -

والسلمين ومن ثرواتهم البشرية والاخلاقية وألمادية .

مشرشة ، مرتكبا في ذلك خطاين :

ورامع راية الاستقلال الوطني والاغوة العربية عالية خفاتة



ستار الماز ذهب

بالتلاعب بتسلسل القرار الذي حظى بالإجماع والتأييد الدولي وان نظام ● لقد جسد هذا الحدث الذي يعد انعطافا في مجرى الحرب مفردة واحدة من مفردات كثيرة تضمنتها رسائل القائد التأريخي صدام حسين الى شعوب ايران وحكامها .. والتي بصر فيها وحذر ، انطلاقا من مسؤوليته الانسانية ، أن أمعان نظام طهران في العدوان أن يجلب لهم الا المزيد من الكوارث .. وهو وعيد لم يصغوا له كعادتهم وسدوا أذاتهم عن سواء السبيل تحدوهم في ذلك احقادهم واحلامهم الخائبة ومراهناتهم المريضة واصرارهم الاجوف الذي يسير بهم نحو الهاوية التي لا قرار

تؤرخ لقيم مرحلة كاملة .

ويعد هذا ليس غربيا أن يتجاوز صدى المطارق العراقية الضخمة على رؤوس الخمينيين مساحة ايران ليقابل بالتأييد الواسع على كل الساحة العالمية وتقابله القوى المحبة للسلام بالرضا والتي لم يترك لها نظام

● لقد وضع هذا الصاروخ نظام طهران من جديد في حجمه الحقيقي امام الشعوب الايرانية التي سرق ثورتها واوقعها تحت طائلة سياساته

المستوى المطلوب لتكون بحجم كارثة جديدة .. تصطدم بواقع جديد ليس كما يشتهيه هؤلاء المجرمون انه هول الكارثة التي اقتحمت عليه عمقه الستراتيجي والتي ستنعكس بأثار لا قبل له على تحمل وطأتها .. ويما يدفع شعوب ايران لتقول كامتها فيه بعد ان فوت عليها وعلى المنطقة

ردا على الاعتداءات الايرانية المتكررة على مدننا الأمنة ومنها بغداد التي

وقد أعترف هذا النظام لاحقا بأن الطيران العراقي ضرب هدفا اقتصاديا قرب طهران وليس هدفا مدنيا سكانيا

في الارض المعتلة وتتسيقا مع اسياده الصهاينة الذين اوقعتهم انتفاضة أبطأل الارض المعتلة في مأزق فاصل ويما يؤكد للعالم اجمع الوظيفة التي استدت لهذا النظام باعتباره عنصر فوضى وتخريب ويما يهدد الامن والسلام في المنطقة والعالم مجسدا مسعاه هذا برفضه لكل القرارات الدواية واستهزائه بكل المواثيق والاعراف وعدم احترامه لمشروعية

ولذلك فقد أن الاوان لوضع هذا النظام في المكان الذي يستحقه والانتقال الكثر من الصفحة الثانية من القرار ٥٩٨ .

ما سجله العراقيون على لوحة الحرب العراقية الايرائية كان هذه المرة هو الاخر بحروف واضحة تماما لبعيدي النظر ولقصيري النظر

فلقد اكد الصاروخ العراقي (الحسين) المصنع بجهاد العراقيين وجودهم جملة حقائق تنطوي على معان تاريخية من حيث حضورها المؤثر والفاعل في رسم مسار الإحداث .

وعن هذه الحقائق :

● أن العراقيين ويفضل الحضور القيادي الامثل اثبتوا ومنذ اليوم الاول الذي قرروا فيه التصدي للعدوان الغاشم انهم بمستوى التحدي بكل خلفياته ووسائله وإدواته وإهدافه .. هذا التحدي الذي يفرض مستوى استثنائيا من القدرات في المطاولة والمفاجأة لانتزاع مقود الاحداث وتوجيهها بالاتجاه الذي يخدم وجودهم .. الذي هو صمام امان للمنطقة

● لقد اشر هذا المنجز التصنيعي المتقدم الى اي مستوى من المعنويات يستند بعد ثماني سنوات من الحرب .. هذه المعنويات التي تتجسد تعابيرها في شتى مستويات الحياة بناء وقتالا .. هذه المعنويات التي تبدع وتضيف دعما للانتصار .

● لقد اكد هذا التطور التصنيعي على صعيد موازين الحرب ومجرياتها ان عنصر المفاجأة وبالستوى الذي يؤثر في مجرى الحرب ما زال بيد العراقيين وان تقادم زمنها هو الى جانبهم وهو رجحان قائم ومستمر لن تستطيع كل المشورات والوسائل الخبيئة ان تخفف منه أو تؤثر فيه . ● في الوقت الذي اكدت فيه كل نتائج المعارك ، التي خرج منها العراق منتصرا ، أن الخيار العسكري قد حسم لصالح العراقيين ، فأن امتلاك العراق لسلاح بهذه القدرة الهائلة والمصنع وطنيا قد ارتقى بقدرات العراقيين الردعية الى مستوى فاغل ويما يعزز الموقف القتالي ويحقق مريدا من استقلالية القرآر العسكري وبما يستجيب لمتطلبات الدفاع

 كما اكد صاروخ الحسين لكل اعداء الامة العربية قدرة العربي على امتلاك نامسية العلم وتسخيرها لخدمة اقتدار الامة في نضالها لحماية سيادتها وامنها .. وهي حقيقة سيضعها كل الاعداء في الحساب اذا ما فكروا بالعدوان واصروا على التقاهم بلغة ألقوة .

 ان صاروخ الحسين الذي هو ثمرة من ثمرات صبر العراقيين على تُعنَّت نظام الدجل في ايران لهو مسترى جديد من عقاب العراقيين لهذا النظام ذي الاحلام المريضة ، ولانتزاع اخر وهم في رأسه يعكن أن يراهن عليه بقصد الحصول على اي مكسب .. ولديهم الكثير مما يواجهون به صلف هذا العدر ..

انهم ذاتهم العراقيون الذين يولجهونه في كل منازلة بقبرات لا قبل له ولاعوانه بها والذي تتطلق من ارض صلبة ورؤية وأفق لا تحده حدود . ● ولقد اكد هذا الاقتدار المتنامي من جديد أن قبول العراق لدعوات السلام التي تقدمت بها مختلف الاطر الاقليمية والدولية لم يكن يعبر عن حالة ضعف بل كان ينطلق من ايمان مطلق بالسلام اولا ويستند الى الثقة الاكيدة بالقدرة على المطاولة وانتزاع النصر ما استمرت الحرب. ● ان العراق الذي (يؤمن ايمانا عميقا بالسلام) والذي دخل الحرب

على اساسه لن يسمح مطلقا دون ان يكون هذا السلام مشرفا وعادلا ويمستوى التضميات التي قدمها دفاعا عن شرفه وكرامته وسيادته .. ودفاعا عن الامن والسلام اقليميا ودوليا .. وأن يسمح من موقع المقتدر طهران وحده من يتحمل تبعات وكوارث مايلاقيه على ايدي العراقيين .

لقد كانت. رسائل القائد التبصيرية انموذجا لم تعشه أية حرب .. مجسدة واحدة من اخلاقيات العراقيين التي تستند الى خزين ثر من القيم التي ينطوي عليها تاريخ العرب .. ويخلو منها تاريخ الفرس الحاقل بالعنجهية الغارغة والمطامع المتكسرة في الصدور الحاقدة . انها واحدة من اخلاقيات الحرب تظل عنوانا من عناوين النصر الكبير

طهران اية فرصة لاحترام صورته .

المنحرفة ومسلكه العدواني التوسعي التخريبي .

وهكذا تصطدم كل وعوده التي قرع لها طبول تعبثته والتي لم تبلغ الكثير من فرص السلام .

 حين نهض صاروخ الحسين لينزل العقاب الملحق بالمجرمين فقد جاء اطلق عليها صواريخه ،

ويهذا فهو يشعل ما يسمى بحرب المدن من جديد ترافقا مع ما يجري المنظمات الدولية وقراراتها . •

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر جوابية

من جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية ردا على

يرقية التهنئة التي بعث بها سيلاته بمناسبة العيد الوطني

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية

تلقينا برقيتكم الكريمة التى تفضلتم فخامتكم فبعثتم بها

الينا بمناسبة ذكري عيد العرش المجيد واننا اذ نشكر فخامتكم

وحكومتكم والشعب العراقي الشقيق على عواطفكم الاخوية

النبيلة لنرجو لكم شخصيا موفور الصحة والسعادة ولشعب

وفقنا الله جميعا الى تحقيق بناء امتنا العربية والاسلامية

على اسس من المحية الدائمة والتعاون والتضامن المستمر والي

اسعاد شعوبنا بتحقيق الوحدة والعزة والمجد انه سميع

وتفضلوا فخامتكم بقبول ازكى عبارات مودتنا وتقديرنا

وزير النقل والمواصلات بلتقي

بالسيد عيدالحسن زلزلة

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس بالسبد عبدالحسن زلزلة الامين العام المساعد للجامعة العربية للشؤون

وجرى خلال اللقاء بحث التعاون بين الوزارة والمنظمات والانحادات

العربية المتخصصة بشؤون قطاع النقل والمواصلات في ضوء الدراسة التي تعدما اللجنة الثمانية الشكلة من قبل المجلس الاقتصادي

والاجتماعي للجامعة لتوحيد المنظمات

وزير الصناعة يتفقد منشات

وزارته في واسط

التقى السيد حاتم عبدالرشيد

وزير الصناعة في مدينة الكوت مع

السيد يحيى الجاف محافظ واسط

لمناقشة الخطط الانتاجية للعنشات

واعلن في اللقاء عن تحقيق زيلاة

و قيمة الأنتاج بالاسمار الثابيّة و

معامل المنشاة العامة للمنسوجات

القطنية والحياكة في الكوت بنسبة

قدرها ٢٨٪ خلال الاشهر الثلاثة

الثاضية مقارنة بنفس الفترة من العام

وتقررت زيادة ضخ المواد

الانشائية من الطابوق الجيسري والثرمستون والبلوك لتكون في

لتناول المواطنين بللحافظة واتخاذ

اجراءات لتسهيل ضخ الطلبوق

وتفقد السيد الوزير عبدا من

المعامل والمصانع التأبعة للوزارة

بالحافظة مؤكدا أهمية متابعة تنفيذ

التوجيهات آلمركزية للاستغلال الامثل

للطاقات الانتاجية وتحسين

لقاء مع رئيس جمعية

الصداقة الفرنسية _ العراقية

التقى السيد عبدالفتاح محمد

امين رئيس منظمة الصداقة والسلم

والتضامن صباح امس بالسيد بول

بييس رئيس جمعية الصداقة

وتم خيلال اللقاء استعراض

علاقات الصداقة والتعباون بين

المنظمتين واهمية تطويرها بما يخدم

الصالح المستركة للبلدين .

الفنى للمستهلكين .

اقتصاديات العمل

الفرنسية العراقية

والمعامل التابعة للوزارة بالمحافظة

واسط ـ مراسل ، السجة ، :

اخوكم

الحسن الثاني

ملك المغرب

واسط _ مراسل ، السجدة ، .

للمواطنين وسبل التوسع فيها .

واعلن في الاجتماع الذي حضره

رؤساء دوائر الوزارة في المتأفظة عن

تَخْصِيصُ ٨٠٠ قَطْعَةُ أَرْضُ سَكِنْيَةُ فِي

منطقة زين القوس في مدينة الكوت

لتوزيعها على المواطنين خلال

احتفالات القطر بنكرى ميلاد الحزب

القلاد واعياد ثورة ١٧ ـ ٣٠ ثموز

المجيدة والانتهاء من شبكات الماء

الجديدة في مناطق زين القوس

والعزة الحديدة والشروع وقرية

شوارع وارصفة في حي الجعاهير

اختيار شعار وعلم

محافظة القادسية

محافظة القادسية واختير الشعار على

شكل دائرة تمثل قلعة قديس التي

كانت مقر القائد العربي سعد بن ابي

وقاص في معركة القادسية الإولى

يحيط بها سيف ويندقية من الجهة

العليا ترمز ال معركة قادسية صدام

المجيدة ومن الاسفل سنبلتان تمثلان

محصول الرز الذي تشتهر المحافظة

وقد اختير اللون الاحمر لعلم

المافظية تجسيدا لاستعبداد

جماهيرها الدائم للبذل والعطاء

وافتتح المشروعين السيد انور

سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة

ب يضور عدد من الرفاق اعضاء قيادة

فرع البصرة لحرب البعث العربي الاشتراكي ومعثلي الفيلقين الثالث

والسابع وعدد من السؤولين

والسابع وحد. ومنتسبي شركة نفط الجنوب . واع

الفرق التراثية العربية والعالمية .

افتتاح المؤتمر العلمي

للمعهد الزراعي في النمرود

افتتح صباح امس المؤتمر العلمي

وسيناقش المؤتمر الذي يستمر

يومين (١٤) بحثاً تتورع على

الإختصاصات الزراعية والانتاج

النباتي والحيواني وادارة النسويق

. وسيتم اخْتيار البحوث المتعيزة

من خلال لجنة علمية شكلت لهذا

الغرض بهدف الإشتراك في المؤتمرات

الرابع لطلبة المعهد الزراعي في

النمرود .

وانشاء الطرق .

العلمية القطرية ،

التحقيق النصر على المعتدين .

احتفال في شركة نفط الجنوب

بافتتاح مشروع نفطى وروضة للاطفال

جدد منتسبو شركة نفط الجنوب عهد الحب والوفاء للسيد الرئيس

خلال احتفالاتنا باعباد نيسان

تنظيم مهرجان دولي المقام العراقي

يفتتح خلال احتفالات العراق باعيلا نيسان المقبل بيت للمقام العراقي

القائد صدام حسين وبطولات وماثر جند العراق الشجعان الذين يواجهون

العدوان الأبراني الصهيوني ويسطؤن قطعلته ويدكون مرتكزاته وفي

مقدمتها طهران وكر الشر والحقد والشعوبية .

واكدوا خلال احتفالين اقيما في

موقع الشركة أسس لمناسبة أفتتاح

احد المشاريع النفطية الذي انجز

بخبرات عراقية صميمة وبشاية

روضة براعم الثورة التي شيدت

بالعمل الشعبى عزمهم على تصعيد

وتاثر الانتاجية وتسخير كل الطاقات

وتوظيفها لدعم معركتنا التاريخية .

يعنى بالتراث الغنائي العراقي

الكتابات النقبية والدراسية حول

التراث الغنائى العراقى وتنظيم

مكتبة موسيقية تعنى به واعداد دراسات بشان اساليب المقامات

وذكر السيد منير بشير المدير العلم

لدائرة الفنون الموسيقية ان بيت

المقلم سيتولى ايضا مهمة اعداد

دراسات عن اساليب القاسات

الفراقية وتقديم برامي اذاعية وتتفزيونية تراثية واستقطاب قراء

المقام وفتح دورات لتطوير قابلياتهم

الادائية ومنابعة مصادر تسجيلات

المقامات في الكثبات الخاصية

والاذاعية والتلفزيون وعقد مؤتمرات

ويقام في بغداد في نيسان العام

المقبل مهرجان دولي للمقام تشارك فيه

حول المقام .

وسيتولى البيت مهمة توثيق

اقر في ندوة تصميم شعار وعلم

للمغرب وفي مايل نص البرقية .

العراق دوام التقدم والرفعة والاردهار .

المضاضلون في دنيا العروسة

وسيبقى ذلك القيض الانساني

الذي اعاد للبشرية روحها المدعة

الخلاقة وذاكرتها المقعمة بالمادءء

السامية مثلا حيا وارثا مشعأ تقف

العصور والازمان امامه مستعيدة

واضاف ان مهرجان المافظة

P

شد بند

1

تعيير عن افتخارنا بهذه القيم

والمبادىء التي تتجدد في قائد نهضتنا

وياعث مجد حضارتنا القائد العظيم

صدام حسين ففي الوقت الذي يخط

مسار الشموخ والنهوض الجديد

للعراقيين في جميع المادين ويقود

معارك النصر ضد البقاة الطامعان

الحاقدين الذين يحلمون بلحثلال

العراق الابي فان الرثيس القائد

يستلهم من كل ذلك سيرة حده

آلحسين ، ع ، في ارساء قواعد الخير والمحبة والسلام ومحاربة القلام

اما الرفيق نجاح نوري السمرمد

عضو قيادة فرع كريلاء رئيس اللحنة

الإعلامية فقد قال .. في هذا اليوم الخالد الذي تجتفل به جماهير كريلاء

تستلهم من ذكرى ميلاد الأماد

الحسين وع، كل أيم الجد والرجولة والبطولة والقداء وثبات

العقيدة وصدق الموقف التي يجمدها اليوم حفيده الكريم الرمز الشامخ

صدام حسين في تثبيت كل القيم الاصيلة والمثل السامية وهكذا كان

الإبناء البررة لعراق القانسيتين في

وقد نفثت اللجنة الإعلامية كراسا

عن تاريخ كربلاء في الماضي والتطور

الكبير الذي شهدته بعد الثوزة

وتوثيق زيارات السيد الرثيس القآئد

صدام حسين لمحافظة كريلاء كما تم

طبع اكثر من خمسة الاف مسرة

اما السيد عبدالكريم السالم رئيس

الاتماد الوطني لطلبة وشباب

العراق فرع كربلاء رئيس لجنة

المواكب فأكد أن المواكب المحمولة

والراجلة المساهمة في المهرجان

وانتصارات جند القائد العظيم صدام

حسين في البر والبحر والجو والتي

توجت تصاروخ الحسين الذي لقن

ستجسد انجازات ثورتنا العملاقة

التصدي للعدوان الإيراني الحاقد

والعدوان ..

صفاء الروح وسمو الغفساة ...

والإسلام ..

شقيقكم المرحوم مصطفى عرفات واذ

نتقدم لكم ولعائلة الفقيد بخلاص المواساة ندعو الله العلي القدير ان

يتغمده بواسع رحمته ويسسكنه

اخوكم

صدام حسين

بعث السييد الرئيس صدام حسين برقية تعزية الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية بوفاة شقيقه . وفي ما يلي نص البرقية

السند عرفات بوفاة شقيقه

الاخ ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفسنسة النظمة التصريس الفلسطينية القائد العلم لقوات الثورة الفلسطينية .

تلقينا ببلغ الاسف نبا وفاة

توزيع هدايا القائد المنصور على طلبة وطالبات في بيجي

وزعت امس هدايا السيد الرئيس القائد صدام حسين على طالبات مدرسة السعادة الابتدائية تلبنات وطلاب منرسة ابي ذر الغَفاري للبنينُ في قضاء بيجى بمحافظة صلاح الدين

وقلم بتوريع الهدايا في حفل اقيم واشاد السيد المحافظ خلال حقل للعناسية السيد محمد زمام التوزيع بالرعاية الكريمة التي يوليها عبدالرزاق محافظ صلاح البدين السيد الرئيس القائد صدام حسين والرفيق امين سر قيادة فرع صلاح الطفال العراق كونهم جيل الغد ومستقبل الامة .

رئيس المجلس الوطني يستقبل سفيرين ويلتقي برئيس جمعية الصداقة الفرنسية _ العراقية

استقبل السيد سعبون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني امس السيدين يحضيه ولد سيدي احمد سفير موريتانيا والمطران ماريا أوليش سفير الفاتيكان الجنيدين كلا على انفراد لمناسبة تسلمهما مهام عمليهما في بغداد

> المجلس الوطئي امس بالسيد بول دبيس رئيس جمعية الصداقة الغرنسية العراقية وتم خلال اللقاء استعراض

والتقى السيد سعدون حمادي

عضو مجلس قيادة الثورة رئيس

علاقات الصداقة العراقية الفرنسية وسجل تطويرها .

والشهداء والشرقية والكرامة والقسم

الاول من منطقة الهورة والشوارع

الواقعة خلف الكراج الموجد ومدخل

وتقررني الاجتماع تخصيص مبالغ

المعالجة التقاطعات المرورية و

الزهراء والكرامة والتعمانية وتبليط

شوارع في اقضية الصويرة والحي

والنعمائية وتبلحية العزبزية

والاسراع بانجاز مشاريع ماء الحي _

كوت _ بغداد .

وزير الحكم المحلي يطلع على واقع

الخدمات المقدمة للمواطنين في واسط

التقى السَّبِ عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي في مدينة الكوت مع

السيد يحيى الجنف محافظ واسط وبحث معه واقع الخدمات المقدمة

العراق السلمية واستجابته لدعوات السلام الصادرة من الهيئات

والمنظمات الدولية لانهاء الحرب

افتتاح المهرجان العلمي للمحافظات الجنوسة

واشاد السيد بول دييس خلال

اللقاء الذي حضره رئيس جمعية الصداقة العراقية الفرنسية بعواقف

ذي قار سامواسل و السجعة ، : • تحت شعار (حلجة الامة الى العلم مساوية لحاجتها الى ان تعيش) افتتح الرفيق امين سر قيادة فرع ذى قبار لحنزب البعث العبربي الأشتراكى المهرجان العلمى لحافظأت ميسان وواسط والبصرة والمثنى

واستهل المهرجان بكلمة اللجنة العلمية في المكتب التنفيذي لطلبة وشباب ألعراق التي أستعرضت الجوائب العلمية وأهمية انعقاد المؤتمرات بتاثيرها المباشر على روحية ونفسية الطالب وبمأ بخدم مسيرة ألعلم والمعرفة ويتخلل الهرجان عقد ندوة موسعة لمناقشة البحوث العلمية بين المساركين في المهرجان .

تشكيل فرقتى عمل

لتطوير مديئة الديوانية

تقرر تشكيل فرقتى عمل اضافيتين

تشارك فيهما الدوائر الخدمية لانجاح

خطة تطوير مدينة الديوانية خلال

العام الحالي التي تتضمن تبليط

واكساء ٣٠٠ كيلومتر من الشوارع

الداخلية بالاسفلت الكونكريتي

وتنظب المداخيل والارصفة

والتنزهات وتوسيع مشتل البلدية

الرئيسي واعمال الأنارة الحبيثة .

حرى ذلك خلال اجتماع للجنة

المُنْاسِبَة قائلًا .. وفاء من الاحقاد لمّاثر الاجداد تأتى اقامة هذا المهرجان الجماهيري الكبع احتفاء بدكرى مولد سيد الشهداء واصلب المدافعين عن الحق الامام الحسين بن على ، ع ، الذِّي دافع واستشهِّد منَّ اجلُّ الحق والمبدا وقيم السماء والتي يدافع عنها اليوم احفاده البيرة بقيلاة حفيده اللجد القائد العظيم مندام حسين حفظه الله ورعاه .. ويتاكد هذا الوقاء من خلال الاهتمام الكبير واللامحدود الذي يوليه قائدنا الرمز صدام حمين لهذه المحافظة المقدسة وعتباتها المطهرة وتنفيذ عشرات الشاريع التطويرية فيها

وقد جرت في المحافظة استعدادات كبيرة لاقامة المهرجان وتأكيد كل مستلزمات انجلحه الذي ساهم ابناء المحافظة والنظمات الحاربية والجماهيرية في كل الاعمال التي من شانها أظهار المهرجان بالشكل

السيد غازي الديراوي محافظ كريلاء تحدث لـ ، السعدة ، بهذه لاظهارها بالشكل اللذي يتناسب ومكانتها الدينية في قلوب العرب

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين وتحت شعار ، مياديء الامام

الحسين ، ع ، تتوهج في قادسية صدام ، تحتفل جماهير محافظة كريلاء

بيومها السنوي قريبا وآبذي يتزامن مع نكرى مولد سيد الشهداء الامام

المبلغ غير المحددة لانجاز مشاريع التطوير والصياتة والتوسيع وقد تم فعلا انجاز مشروع تطوير الروضة الحسينية الذي شمل اعادة تذهيب القبة الذهبية وأزالة الاملاك المحيطة بالروضة وأعادة بنائها وغق الماراز الاسلامي كما تم انشاء مكتبة كبيرة تضم عشرات الألاف من المخطوطات النادرة والكتب التاريخية والعلمية والثقافية التي تعد مصدرا مهما في شؤون البحث والثقافة .. كما تم انشاء قاعة كبيرة باسم السيد الرئيس القائد صدآم حسين وقاعات اخرى للمخازن فيما يجري العمل لانشاء ضريح للصحابي حبيب بن مظاهر الاسدي الذي يقع في الجهة الغسربية من السرواق الاسامي للروضة ..

تطوير الروضتين

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حمين

جماهير كربلاء تحتفل بيومها السنوى .. ذكرى مولد الامام

مثاريع لتطوير الروضتين المسينية والمبابية واخرى

الحسينية والعباسية ورغم طروف حربنا الظللة التى فرضها علينا دجال القرن العشرين خميني واعوانه من الصهابنة وعرب الجنعبية فقد اوعز سيادته بصرف

كما تم رفع معلم الزينة والفرحة والنشرات الكهربائية الملونة وتنظيم سلحة الاحتفالات التي تستعرض فيها المواكب للحمولة والراجلة والمسرة الحماهيرية التي تشارك فيها قطاعات الشعب المختلفة وهم يحملون صور القائد العظيم صدام حسين واللافتات التي تحيي بطولات وأمجاد جند الغراق اليامين

وحدثنا الرفيق فاضل ابراهيم امين سر أيادة فرع كربلاء لحزب البعث

واكساء ارضية المىحن الشريف بالرمر وتغليف الجدران بالكأشي الكربلائي الى جانب اعادة بناء المئنتة الغربية فيما ستتم قريبا المباشرة في صياتة المئدتة الشرقية للروضة كما يجري العمل في انشأء عدة قاعات جنيدة كمكتبة للروضة ومخازن .. وقد أنجر مضيف ألسيد الرئيس القائد صدام حسين لاستقبال المسوف والوضود التي تتود المحافظة ي

استعدادات كبيرة

وعن الاستعدادات الجارية اشار السيد المحافظ الى أن جهودا استثنائية بذلت من اللجان الفرعية والمنظمات الحزيية والجماهيرية ودوائر الدولة لتنظيم وتطوير وتزيين المدينة حيث تم انجاز عدد من النافورات الملونة الثي أقيمت في السلحات العامة وتم كنلك اكسأء



الارصفة يقيلاطات الملونة واكساء الشوارع بالاسفلت وتنظيم الحدائق والمتنزهات وتتظيم مداخل المدينة وغرسها بالنخيل والإشجار وتثبيت اللوحات الضوئية في الشوارع والسلحات العامة ألتي تحمل مقولات خالدة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وشعلرات مركزية اخرى

الولاء للقائد

العربي الاشتراكى بهذه المناسبة قائلًا .. المثل العليا التي جاهد من اجلها الامام الشهيد الحسين ، ع ، كانت وستبقى منارا خلادا يستظله

سوارع وارضعه في هي الجمعي والمتصرين. إ العلمية بين المساركين في المهرجان . والمسلمين جميعا .. فقد تم تنفيذ مشروع الت الكان في المدار تكريم متميزين بوزارة الصناعات الثقبلة

كرمت وزارة الصناعات الثقيلة (٤٣) منتسبا في لحدى محطات توليد الكهرياء القارية ببغداد كونها المنشأة المتميزة الاولى على مستوى مصطلت الكهرباء العاملة في القطر لحام ١٩٨٧

> ووزع السيد عبدالتواب اللا حويش وزير الصناعات الثقيلة الهدايا التقديرية على الصاطين المتعيزين في احتفال جرى في موقع

والقى السيد مدير عام توليد ونقل الطاقة الكهربائية كلمة بالناسبة بين فيها ان اداء المحطة المذكورة كان متميزا خلال علم ١٩٨٧ حيث كان معدل سعتها المتلحة (١٣٦٤) بالمئة وعامل الموثوقية (١٨/١) بالمئة مثلما كانت جهود منتسبيها متميزة في الارتقاء بكفاءة الإداء الى الستوى الإفضل .

وعاهد باسم منتسبي المنشاة ووحدانها قيادة الحزب والثورة على بذل الجهد الافضل والمتميز لخدمة مسيرة التنمية في عراقنا العظيم

قرر المكتب الدائم للاتحاد النسائي العربي العام تخصيص ايام للتضامن مع المراة العراقية والفلسطينية واللبنانية ويوم رابع للمراة العربية من كل عام .

وتنظيم الدورات التدريبية بين التنظيمات النسوية الاعضاء . واوضحت ان الإملثة العامة تستعد لتشكيل لجنة تحضيرية للاعداد للمؤتمر الحادي عشر للاتحاد النسائي العربيّ الذي سيعقد يبغداد في الحادي عشر من كانون الأول ألقيل .

حلقة دراسية حول الإغشية الرقيقة

والرياضيين العرب في الثاني عشر من الشهر القبل الحلقة الدراسية الأولى

وتطبيقاتها وذلك في الجامعة الستنصرية .

السننصرية وقسمي الفيزياء إ كليتي العلوم والتربية بجامعة النصوة الى اعطاء المؤيد من المعلومات عن الاغشية الرقيقة

تطوير المدينة في محافظة القلاسية كرس لناقشة التوسع الجديد بالخطة في ضوء الدراسات المعدة .

الاتحاد النسائي العربي يقرر تخصيص ايام للتضامن مع المرأة العراقية والفلسطينية واللبنانية

ستنظم سوقا سنوية تضم نتلجات المراد المتميزة من الأقطار العربية في الجادي عشر من كانون الاول المقبل وتخصيس جائزة تقبرية لافضل كتاب يتناول قضية المرأة كل خمس سنوات وأعداد كشافأت بعناوين البحوث والدراسات الخاصة بالرأة

عبدالرزاق الاميئة العامة للأتحاد وابلغت مندوية وكنالة الانساء العراقية أن الرابع من ادار سيكون يوما للتضامن مع المراة العراقية والخامس عشر من ايار للتضامن مع المراة الفلسطينية والثلث عشر مز نيسان للتضامن مع المراة اللبنانية بينما سيخصص الثاني عشر من كأنون الاول للتضامن مع المراة

العام ومنظماته الاعضاء سيقيم مهرجانات واحتفالات وفعالبات مختلفة تعبيرا عن تضامن وتكأتف النساء العربيات والعمل على توحيد حركتهن وضمان وحدة كلمتهن وتعزيز الدور الذي تضطلع به الحركة النسوية العربية في مواجهة التحبيات والمخططات العدوانية

واضافت ان الإمانة العامة للاتحاد

العربية .

 وُقَالَت أَنْ الإِتَجَادُ النسائي العربي والتامرية التي تتعرض لها الأمة

والعمل على تبادل الخبرات المهنية أعلنت ذلك السيدة مثل يوتس

ينظم اتصلا الفيزياثيين

حول فيزياء الاغتبية الرقيقة

وتهدف الحلقة التي تنم بالتعاون مع قسم ظهرياء بالمامعة

وصفاتها وتطبيقاتها في كلفة مجالات العلوم والتلثية .

انطلقت امس الاف مؤلفة من ابناء شعبنا الكردي تخترق شوارع اربيل مهللة مكبرة تهتف للسيد الرئيس القائد صدام حسين تعبيرا عن فرحتها الفامرة بلحتلال مقر قائد المتعربين الخائن جلال الطلباني عميل النظام

والكرامة

وكبان في استقبال المسيرة

الجماهيرية الكبرى التي احتشعت

امام مقر فرع اربيل لحزب البعث

العربي الاشتراكي السيدان احمد

عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس

التشريعي لمنطقة كريستان للحكم

الذاتي وسيروان عبدات الجاف

رئيس المجلس التنفيذي والسادة

الأمناء العاصون لادارات الحكم

الذاتى وابراهيم زتكته محافظ اربيل

والرفاق امن سر واعضاء قيادة فرع

ورفعت جماهير محافظة اربيل

برقية الى السيد الرئيس القائد

صدام حسين حيث فيها انتصارات

جند الحق .. جند القائد الملهم

صدام حسين على اعداء الشعب

بسم أشه الرحمل الرحيم

. بِلْ نَقَدُفُ بِالْحِقِّ عَلَى الْبِأَطَالِ

فيدمغه فلذا هو زاهق ، صدق الله

الى بائى مجد العراق ومهندس

الحكم الذَّاتي زهو الحاضر وامل المستقبل القبلاء المنصور

بحث واقع اداء

الجمعيات التعاونية

رئيس الاتحاد العام للتعاون ان

اعتماد الصيغ العلمية الحديثة في

مجالات العمل التعاونى كغيلة

بلحداث نظلة نوعية في تطوير انشطة

التعاونيات المختلفة وتؤدي الى

تحقيق مهامها مالستوى الذي يضمن

تقديم افضل الخيمات التعاونية .

واكد خلال لقائه معدد من رؤساء

مجالس ادارات الجمعيات التعاونية

في المحافظات على غيرورة العمل من

أجل زيادة ضغ المواد ومتابعة

انسيابيتها والوآوف على حقة

العرض والطلب للمواد التي تتعامل

بها الجمعية وفروعها مشيرا الى

أعتماد أفضل السيل وسياقات العمل

في تقديم الخدمات التعاونية وتوفير

أأسلع والبضائم المختلفة وتجسيد

دور التعاون البناء في خدمة المعركة

اكد السيد قيس عبدالجبار شريدة

العراقي بعربه وأكراده .

وفي ما يلي نص البرقية

اربيل للحزب .

العظيم .

فقد تم تنفيذ مشروع التطوير

وقال مراسل وكالة الاثباء العراقية ان الجماهير انطلقت في مسيرة عفوية فور اذاعة بيان القيادة العامة للقوات المسلحة التي اعلنت فيه عن احتلال مقر الخائن عدو العرب والاكراد وهي تهتف لمجد العراق العظيم وحياة جيشه الباسل الذي يسطر اروع ملاحم البطولة في الدفاع عن الحدود

والجيال الشماء وحيت الجماهير الكربية النصر المؤزر الذي حققته امس قوات بدر والقوات ألتححظة معها وافواج الدفاع الوطنى الباسلة على الخونة العملاء في منطقة (سركلو وبركلو وزيوه) والمناطق الجبلية الوغرة وجددت في هنافاتها التي شقت عنان السماء العهد للسيد الرئيس

لقاء مع وكيل الامين العام لمنظمة (اوبك) التقى السيد حكمة عمر مخيلف وزير المقية امس بالسيد فاضل الجلبى الامين العام لنظمة الاقطار

المصدرة للنقط (اوبك) وكالة . وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات بين العراق والمنظمة وسبل تطويرها .

اجتماع لرؤساء الوحدات الادارية والبلدية في المثنى المثنى مراسل و السوية ، :

رأس السيد كاظم تعمة سلمان

محافظ المثنى اجتماعا موسعا لرؤساء الوحدات الأدارية والبلدية ومسؤول فرق التنفيذ المباشر ، عرس لمناقشة خطة تنفيذ المشاريع التي من المؤمل اتجازها ضمن تخصيصات منحة السيد الرئيس القائد صدام حسئ والتنفيذ المباشر والميزانية الاعتبادية ودعا السيد المحافظ الي بدل اقصي الجهود والامكانات لانجاز هذه المشاريع وفق السقف الزمنى المحدد لها والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة لمواطني المحافظة .. وتقرر في الاجتماع تخصيص مبلغ (٥٨٠) الف بينار ليلدية السماوة لتثقيذ تبليط عدة شوارع ومد مجاري مياه الامطار لحى النصر واكساء مجموعة من الشوارع الغرعية وشرأء الأليات والمعدات لدعم اجهزة البلدية وتم تخصيص مبلغ (١٦٠) الف بينار للدية الرميثة و (١٥٥) الف ديتار لىلدية الخضّر و (١٥٠) الف بيثار ساحية الوركاء لتتفيذ تبليط عدة

شوارع (الاحياء السكنية الجديدة

صدام حسين حفظه انه ورعاه . جماهع آربيل مركز الحكم الذاتى وعاصمة العراق الصيفية التي هرها من الاعملق بيان القبادة العامة للقوات السلحة فلمتشدت فرحا وبشرا املم مار قيادة فرع اربيل القائد صدام حسين على مواصلة أ لحزب البعث العربى الأشتراكي البذل والعطاء والأستبسأل في الدفاع ليسعدها أن ترفع لسيلاتكم اسمى عن الوطن ضد العدو الإيرائي المجرم ابات النهاني القرونة بالحب والولاء وعملائه الخونة حتى يتحقق النصر الجاسم في معركة العز والشرف

للنصر العظيم الذي حققته قواتنا المسلحة الباسلة باسقاطها مقرات زمرة الخيانة والعمقة مضيفة بذلك نصرا جديدا يتواصل مع انتصاراتنا ضد قوى الشر والبغى والعدوان الاثبة من طهران وقم لقد كائت هذه الزمرة العمطة تسعى بافعالها الدنيئة وبارتباطاتها المشبوهة الى تشويه صورة نضال شعبناً الكردي العظيم في النيل من

تلاحمه المصيري مع اخوته على ارض العراق العظيم في الدفاع عن شرف وكرامة الوطر . أن سقوط مقرات المجرم جلال الطالباني مقرات العمالة والأجرام في ايدي جيشنا الباسل وافواج الدفاع الوطنى اعاد لاصالة وجه شعينا

الكردى صورته الحقيقية وازال ما كانَّ يشُّوبِها مَنْ شوائبٌ سَبِيهَا هَوْلاء الخونة ، حمدا بنه ابنها القائد العظيم فنحن

نعيش في وطن واحد عظيم هو العراق ولنا قائد يقوينا من نصر الي نصر هو انتم ايها القائد الرمز خافص التقبير لقواتنا المسلحة الباسلة ولقيادتها الفذة فقد جعلوا لاعياد اذار ونوروز هذا العام نكهة خاصة ومهمة ومتميرة توجها سقوط (سرکلو) و (برکلو) مقرات العمالة والرئيلة .

دام العراق العظيم لنا جميعا للعرب والإكراد والاقلدات المتأخدة نعيش على ارضه وبرطل في عرد ونحطه في قلوبنا ودمت لنا قاندا ومعلما

دمت لنا تاج عز ودخار بزيز ب جِعاهنا ونباهي به كل امم الدييا دمت لنا ابها القائد العظيم ودامت انتصاراتك ومز نصر الى نصر والسلام عليكم ورحمة اند وبركاته جماهير اربيل

وباركت جماهير مصافظة السليمانية الانتصار الكبير الذي حققته قوات بدر والقوات المتجحفلة معها وافواج الدفاع الوطئي والمتمثل ملحتلال مقر الخائن جلال الطالباني وزمرته العميلة واحتشدت الحمامير المساركة ق

المسيرة بعد طوافها في الشوارع الرئيسة في المحافظة املد مقر فيادة فرع السليمانية لحرب البعث العربي الأشتراكي حيث كان في استقبالها

السيد . جعفر عبدالكريم البرزنجي

من رؤساء الدوائر . واكدت الجماهير في اهازيجها وهتافاتها استعدادها الداثم للتضحية والفداء والنثود عن والقى السيد المحافظ كلمة حدا فيهأ انتصارات ابناء القوات السلحة

باحتلال مقر العميل الطقيائي وكر الشر والخيانة . واستعرض مسيرة الخائن جلال الطالباني وارتباطاته الشبوشة بالنظام الايراني وعمالته للأجنبي وقال ان هذا الخائن كان يسعى منذ البداية لالصلق الاذي والخراب

وبعد ان قيرت احلام هذا الخائن المريضة ونيأته الدنيثة الوقوف صفا واحدا للنفاع عن العراق العظيم وعن جبالنا الشم وعن منجزات تورننا العظيمة وعن الحكم الذائي ورفعت الجماهير المتشدة دقية الى السيند البرئيس القبائد صدام حسين اكدت فيها استعدادها المطلق والداثم لمواصلة البذل والعطاء من اجل ان يبقى الغراق

الانجازات العملاقة الى حبيب الجماهير كل الجماهير القائد الملهم صداد حسين حفظه ألف ورعاد مجز ابناء كردستان العراق ابناء محافظة السليمانية الصاعدة الذير رفضوا ابدا ألا أن يكونوا حصة العبراق وحدد وحصنة القائد صداد سبين العظيم

نعد كار الناء شعبك الكردي باستمرار ضد العملاء الذير ادمتوا عى الحبانة وتلذنوا بخدمة الاجنبي الدس تطوعوا باذلال لتمهيد دخول الاوعاد الى حدودنا الشماء وقتل الاسرياء من النسماء والاطفال

اننا سيدي القائد الحسب اذ سارك هذا الاسجار العظيم بالقضاء على اوكار الخيانة ورمور العملة وحدام الاجسى نحدد العهد على ان بنفى داندا وآبدا جنوبك الاوقياء المدافعين عن سيلاة العواق العظيم حتى النصر المحسوم لنا وهو قريب ان شاه اش

.. ودمت فينا القائد جماعج السلمانية

الأعداء الدروس القاسية في أقتدار العراق الشامخ وصلابة أبنائه ف العفاع عن التوطن العتريس وستشارك مدارس المحافظة والطلائع والشباب والطلبة في جميع فعاليات المهرجان وهم يحملون صور القائد القدُ صدام حسين .. توفل عبدالمجيد

تظاهرات ابتهاج واسعة لابناء شعبنا الكردي في متحافظتي أربيل والسليمانية

محافظ السليمانية والرفيق أمين سر قيادة فرع السليمانية للحزب وعدد

الباسلة وافواج الدفاع الوطنى

والدمار بقرى ومدن كردستان وقتل المواطنين لتحقيق منافعه الشخصية واضاف ان علينا اليوم جميعا

شامخا عزيزا وفي ما يل نص ألى قبائب النصر ومهتبيس

سيدى الفائد المصور

ابن عباس

تقليم النباتات

حجم النبتة له اهمية خاصة فارتفاع السقف او الطاولة وحجم

الغرفة تحدد الحجم الذي يجب على

نبتت ان لانتعداد والتشذيب والتقليم يصلاز مشكلة حجد

تنشيط النعو بينما يعيد التقليم

كسا ال تقليم الجذوب بالرغم من عنفه بضيف حياد جديدة ال نبتتك

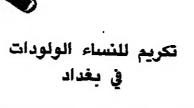
المفضلة ﴿ وعليكُ انْ ترمي النباتات

بشعة المنظر الى الخارج اذ لايفيد

التقليم مع النبئة التي اصبحت ضعيفة وغير متناسقة الإغصال

ه ويقطع الخَبْرَ ويوضع في صحرَ عميق ويفمر بالمزيج مع

فالتسنيب يساعد على





ومضة صاحب المعروف لايقع وان وقع وجد متكأ ..

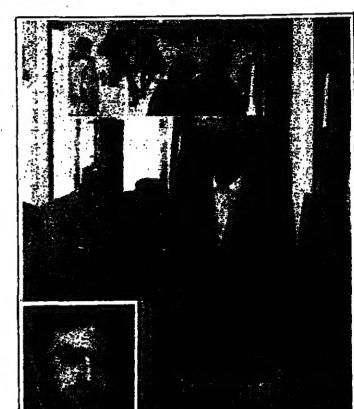
نخيل الزهدي في عتنزه السلام بمدينة بلجيكية

تشريب اللحم بالباذنجان

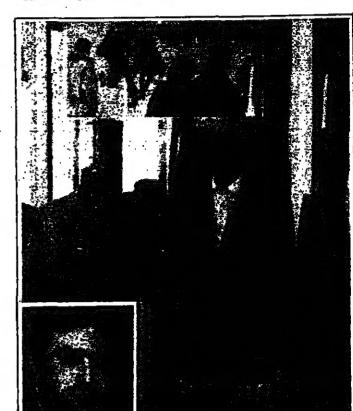
معمل الابعة الجاهزة ف

٢٣ الف بدلة ربيعية وصيفية تطرح الى الاسواق في نيسان

اعلن ثلك لــ و السوية و الهندس سالم محمد على مدير المعمل وقال اثه تماشيا مع خطة المنشاة تم انتاج موديلات حديثة من اقمشة فلخرة وأق مواصفات حديثة ومتطورة



لناسبة حلول موسم الربيع يطرح معمل الإليسة الجاهرة في النجف الشهر المقبل - ٢٢ ، الف بدلة من السفاري والسراوييل والبدلات



ميحالية تقديرية عربية

ابلاثة عراقية

فازت البلحثة العراقية أيتسام محمد مهند ألمدرسة المساعدة في قسم العلوم التربوية والنفسية في كلية التربية بجامعة يغداد بالبدالية التقييرية من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ونلك عن الموسنوم الشرائح التعليمية في زيادة سرعة القراءة الصامئة وفهمها لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي ...-

-وره يومية سيلسية تصدر عن دار للثورة للصمانة

والتشر تأمست سنة ١٩٦٨ بغداد سلمة عِقبة بن ناقع هاتف : بدالة ذات عشرة خطوط: ۲۱۹۶۱۲۱ تلکس: ۲۱۲۲۱۵ ص . پ : ۲۰۰۹

_ اسبطى الجريدة خارج العراق • بريطانيا - اسبالیا • اليوتان ٠ فرنسيا

0.30M.T

٠ ايطاليا

• للغرب

413

15 DL. 2F. F 300 LA 1. 00 De

على قطرنا المناصل.

ئيئوى خلال شهر شباط الماضى

حراسات عليا

سيشهد ألعام الدراسي ۱۹۸۸ ـ ۱۹۸۹ استحداث دراسات عليا للحصول على شهادة الدكتوراد والملجستير في عدد من الاقسام العلمية والانسانية في كليات جامعة صلاح الدين بمحافظة اربيل.

ذاكرة العدسة

حسر الائمة

النسوية ضمن الرقعة الجفرافية الرفاق امين سر واعضاء قيآدة شعبة الدورة للحزب ورئيسة وعضوات الهيئة الادارية لفرع النساء القاء كلمات وقصائد شعرية تغنث بحب الشعب للقائد المنتصر الرئيس المناضل صدام حسين وجنده الميامين الذائدين عن حدوينا الشماء ضد

القواطع النسوية المتعيزات في عملهن

اربعة الاف و ٧١؛ ولادة بينها الفان و ۲۱۳ من الذكور شهدها مركز واقضية ونواحي المحافظة الاولى

احتفالات تكريمية

اقامت شعبتا الشهيدة فريال والشهيدة سناء لفرع نسآء ابو جعفر للنصور حللا تكريميا للنساء البولودات ومسؤولات القبواطيع

العدوان الايراني الصهيوني المستمر

كما اقامت شعب رفيدة وام الشهداء والخنساء والعروبة والانتصار ضمن الرقعة الجغرافية لقرع نساء ابو جعفر المنصور احتفالات تكريمية معاثلة لتكريم النساء البوليودات ومسؤولات

في جامعة صلاح الدين

النساء الولودات

خدمة لمعركتنا العدلة. الاعً٤ ولاحة في نينوس

أتقتل نفسا حرم الله قتلها ؟ وهل يقتل المنصور في الحرب اسراه !!

وبالوان جذابة وجميلة ستلاقى النسوى الذي اثبت كفاءة عالية الأعجاب والتقدير من قبل مواطننا سواءً في العملية الانتاجية او في العزيز وقد روعيت في الانتاج رغبة اعمل الصيانة حيث تم زج مجاميع للواطنين بالنسبة للموبيلات التي من منتسبات المعمل للقيام بهذه داب العمل على ادخالها ضمن

المهمة التي تتطلب مواصفات فنية معينة وقد سجلت كفاءة العاملين وأضاف ان سياسة المعمل تعتمد على منافسة انتاج النشاط الخاص من تصاعدا ملحوظا .. ومضى المهندس مدير المعمل قائلا حيث الجودة واعتدال الاسعار بهدف اعتمد المعمل نظلم المكافات الذي تشجيع هذا النشاط على الأبداع يرسي تقاليد انتاج موضوعية ويهدف الى رفع الانتلجية وتقليص الوقت والحيلولة دون رفع الاسعار ، لذلك فان تصاميمنا قد لاقت اقبالا الضائع وتحسين النوعية والاداء وتشجيعا من الاسواق المركزية والجمعيات التعاونية ..

ومكافأة المنتج والمبدع .. وقد ادخل المعمل حديثا الحاسبات أضافة إلى أن المعمل قادر على المابكروية للسيطرة على الالوان تغطية نسبة كبيرة من الاحتياج والمواد الاولية وتقارير الانتاج والمعلومات الاحصائية المختلفة .. وهكذا يعضي انتاج هذا المعمل في واوضح بان المعمل يضم اربعة زيادة وتحسين الانتاج واستغلال اقسام انتاجية هي اقسام التصميم الطاقات الانتلجية وتوظيفها في خدمة معركتنا الدفاعية العلالة من خلال والتحضيرات والخياطة والكي اضافة الى اقسام هندسية اخرى كما

يضم اربعة خطوط انتاجية آلاول تدعيم اقتصادنا الوطنى .. لانتاج السراويل والثاني لانتاج السفاري وخطئ لانتاج الجاكبتات • محمد عياس الطالبي • وقد جرى التركيز على العنصر

وصلنا من المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد

الايضاح الاتي : اشارة الى ملشر في جريدتكم بعددها ٦٤٩٧ الصلار في ١٩٨٨/٣/٩ في زاوية ، أقول ، فقد تم الصلار في ١٩٨٨/٣/٩ في زاوية ، أقول ، فقد تم اتخلا اللازم من قبل اجهزة المنشاة باستبدال ١٧٣ مصبلحا في منطقة العطيفية الثانية .. شكرا للمنشاة والى مزيد من العمل المثابر خدمة لوطننا العزيز .. مع التحيات ..

اساليب التدريب الجديثة

بدأت دورة اساليب التدريب الحديثة للمدربين الفنيين والتي يقيمها مركز تطوير الكوادر في الهيئة العامة للمعاهد القنية .. ويشارك في الدورة التي تستمر لغلية الحادي والثلاثين من الشهر الحالي عبد من الفنيين

وسَبْقَ لَلْمَرِكْزُ أَنْ اقام عددا من الدورات في التأكل الكيمياوي والميكانيكي والسلامة اللغوية في المراسلات الرسمية وطرق التدريس واستخدام الوسائل التعليمية والادارة المحاسبية لمديري الحسابات والتدقيق.

أراض سكنية

١٧٢ قطعة ارض سكنية تتراوح مسلحاتها بين ٤٥٠ الى ٦٠٠ متر مربع تم توزيعها على العلملين في مجمع القلدسية الحدودي التابع لقضاء الرطبة الى جانب افراز وتهيئة ١٢٥ قطعة ارض في المجمع المنكور لتوزيعها ايضا على العاملين فيه .

رباعيات عربية - ١ -قاتل الاسرى

حسان الصغير ـ المغرب

وقد جاء في القرآن ، أن كُنت مؤمنا : « ولا تقتلوا النفس التي حرم الله ! »

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر 11,17 ۷٤ر۳ صلاة العصر صلاة المغرب صلاة العشآء صلاة الفجر ليوم غد ٣٨ر٤ الشروق

الصيدليات الذافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من وسياح البوم التالي هي : ...

الحارثية شارع نها على الكندي مدينة صدام شارع صدام حسين سبع ابكار

حی تونس مثنى ضاري مدينة الحرية الاولى مجاور مصرف الرافدين شارع الكفاح الجندول

سلحة النهضة

بغداد الجديدة حي الامين الثانية هواتف

بدالة الإعظمية ETT-AAA بدالة الصالحية AAA. 770 بدالة الكاظمية *** بدالة سبع ابكار 444-444 **** بدالة البياع *** بدالة الداودي مدالة العلوية

44X+444 بدالة الزعفرانية

مدالة الغدير

AVV-VIA

444 · 674

● سعيراميس : شارع السعدون

مطاردات ومغامرات

ماليني ● غرناطة ـ ساحة التحرير بحيرة التمساح الكبير: بطولة بربارة

● النجوم ـ ساحة النصر شباب يرقصون فوق النار بطولة : عادل

🔹 بابل ـ شارع السعدون عندما يبكي الرجال: بطولة نـور

الشريف ، مديحة كامل

احترص عصابة النساء : بطولة سبعج غانم ، الهام شاهين

·· • اطلس ــ شارع السعدون

مسرح

• مسرحية الابيض والاسود : على المسرح الوطني تمثيل : غزوة الخالدي ، مقداد عبدالرضا ، ليل

• مسرحية الف عافية: عل مسرح دار السلام تمثيل: راسم الجميل ، محمد حسين عبدالرحيم مسرحية بلحوتة بامنحوتة على مسرح الخيمة تمثيل: عماد



طيق الإنسوع

يشارك العراق لإ مهرجان السنة

الدولية للسلام وحفظ البيثة الذي

يقام في بلجيكا .. وتساهم وزارةً

الزراعة والري في مهرجان بغرس خمس فسائل من نخيل الزهدي رمز

طبق الاسبوع من الاطباق المفضلة عند العائلة فهو مناسب لتقديمه في وقت الغداء او العشاء وانه تشريب اللحم بالباذنجان .. المقاصر :

نصف كيلو لحم قدحا عصير طماطة او ملعقة اكل معجون طماطة مخفوقة بللاء ، اربع بالنجانات صغيرة ، بصلة واحدة ، ربع قدح حمص ، ملح وبهارات . قليل من الحامض حسب الرغبة ، رغيفاً خبر ، ملعقتا أكل دهن ، ماء كاف لطهي طريقة العمل :

١ ـ يقطع اللحم ويقلي في الدهن ثم يرفع منه .. ٢ ـ تقشير البلانجان وهو صحيح مع بقاء الرأس الإخضر ويقطع اسفك الى اربعية اقسيام الى منتصف البلانجان ويبقى بذلك صحيحا

٣ ـ يقلى البصل في الدهن المتبقى

حتى يحمر قليلا ثم يضاف اليه عصير

الطفاطة أو المعجون ويغلى لدة عشر

دقائق ثم يُضاف اليه اللحم والحمص

الدارسين كلمة مكونة من مقطعين

ه دار . و ، صيني ، لوجوده بكثرة

في الصين لذا سمى بهذا الاسم كذلك

يوجد في سري لانكا ومناطق اخرى

يعد الدارسين من الاشجار دائمة

الخضرة وتستعمل فقط قشورها

المحيطة بالساق حيث يكون لونها

بنيا ماثلا للحمرة وطعمها حادا لاذعا

بتم طحن قشور السيقلن طحنا

جيدا فتحصل بذلك على طحين ذي

لـون بنى يستعمل في التـوابل

والبهارات وكذلك يرش على المواد

الغذائية ويقوم العطارون في سوق

الشورجة بعمل نسب معينة منه

يـرش على ، الهـريسة ، الإكلـة

المشهورة في قطرنا كذلك يستعمل مع

البرز والمواد الغندائية الاشرى

لاعطائها نكهة خاصة ، كما يعمل من

الدارسين ، مغلي ، حار مثل الشاي ..

من امثال العرب

ساقية لاتعكر بحرا .

• مسكت الفا ونطق خلفا ،

وغيره ، اي سكت الف سكتة ثم

تكلم بخطأ .. يضرب مثلا لرحل

يطيل الصمت ثم يتكلم بالرديء

● ، السكوت اخو الرضا ،

وتحوه قول الشاعر :

بنى تميم الا فانهوا سفيهكم

أن السفيه اذا لم ينه مامور

اعداد

من القول.

الخلف: الردىء من القول

وذا رائحة عطرية محببة ..

من العالم ..

معلومات

والبهارات والماء ويترك يغلى الى ان القدر ويترك على ألنار الى ان ينضيج الباذنجان على أن يبقى فيه من الماء

الشجرة العراقية في متنزد السلام في

مدينة لبيج البلجيكية كما ستغرس

معظم دول العالم الشاركة في

المهرجان عددا من الأشجار

والمزروعات المشهورة بها ..



الطاردة للارياح ويعطى لازالة يستعمل الدارسين في التخلص من النفخة من البطن في بعض الاحيان .. التشنجات المعوية ويكون قابضا للاسهال كما يحتوي الدارسين على الدارسين يحتوي على زيبوت طيارة ويعد المركب المسمى ، الدهايد دهن يسمى دهن الدارسين الذي الدارسين ، من المركبات المستعملة في يستخدم في تحضير بعض الادوية والمركبات الصيدلانية الاخرى ..

كذلك يعد الدارسين من المواد

تمديد الدوام في

مدارس المثنى

بدأ في الرابع عشر من الشهر

الحالي تُمديد الدوام الرسمي في

مدارس ومعآهد محافظة المثني ساعة

واحدة وذلك من اجل رفع المستوى

العلمي والتربوي للطلبة وتنظيم الانشطة اللاصفية لهم والاهتمام

بنظافة المدرسة وجماليتها ..

صناعة العطور والروانح .. جمال محمد موسى الاسدي

اخى المواطن

النزامك بالابلاغ عن حالات أالزواج والولادة والطلاق والوفاة خلال ثلاثة اشهر لدى مكتب المعلومات الكائن في مركز الشرطة دليل على وعيك باهمية تطبيق ا القوانين

الهيئة العليا المشركة عى سخه

قانون تنظيم محلات الستر

افقى :

٣ _ محافظة عراقية _ جازمة _ ارجع

٦ _ مطرب خليجي _ يكسو العظام

١٠ - من الوزارات ـ صائب ـ احصل

كلمات متقاطعة

 ١. من زوايا الصفحة الاخيرة من جريدة ، اللحمة ، ٢ ـ من حراس المرمى ــ ٢

٧ _ معاكس _ للاستفهام ٨ ـ معثل عربي

١٢ - والدة - متشابهة - خفراء ١٣ - من روايا الصفحة الاخيرة من جريدة . السعدة .

۱۱ ـ معثل عربي ـ ياسف ، م ،

ا محم _ امارة عربية ٥ ـ احسان ـ منيعة تلفزيونية

٩ - الريبة - بيع ، مبعثرة ، قوة

صابرين على مزبان الزبير

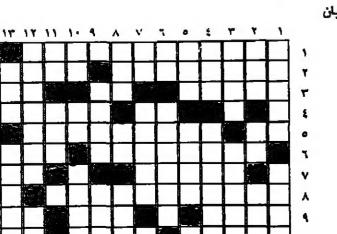
> عمودي : ١ ـ يرصد ـ الكعك ـ ، ميعثرة ، ٢ - صعب - دق ـ من الحواس ، م ، ٣ - عكس مقبل - المبعد ، عبعثرة ، ٤ ـ عكس يميت ـ مطرب خليجي

> ٥ - رجاء _ الام ، مبعثرة ، _ من ٦ - ١ / ٢ تُوهي - الملكر او الكذاب ٧ ـ ٢/١ اداب ـ عکس جوعان

٨ ـ عكس نهار _ ملكي _ المقترض ٩ ـ مصنع ـ والدي ـ ١٠ - لا : بالاجنبية ، ، م ، - من الغيرائض ، م ، معشيل عيربي

دم، ـ عكس صعبة

ە معكوس .



CONTRACTOR CONTRACTOR OF CONTRACTOR CONTRACT

١١٠ ــ مقيلس ارضي ۽ ۾ ــ ٻدن ۽ ۾ ، ١٣ ـ عامسة عربية ـ لاعب كرة قدم ١٢ - الرقيقة ، م ، - تستعمل للطبيخ

اين الاسماك؟ ماالمطلوب لتوفيرها ؟

رغم قدم مزارع الاسماك في القطر وتجاوز عددما الالف، الاانما لم توفر الحاجة

واهي اسباب ارتفاع اسعار الاسماك في الاسواق المعلية ؟

ارائي هذا اليوم اذيع سرا ذاتيا . واقول اني لم اتمكن خُلال السنة من شراء وجبة طعام سمكية على قدر الحال . وتشبع العيال . والسبب معروف فاكتفى براشحة المسكوف وهي تزكم الانوف ، واشيح بوجهي عنه بعد ان امعن النظر فيه . وتذكرت قصة صاحبنا الذي اكل رغيف الخبر (على الربحة) وادعى ان الاشواك كادت تنغص عليه وجيته وتتلف معدته ، وتضيع في الاكل وقته . وبعد الانتهاء غسل يديه بالمابون والماء . واحشى قدح الشاى . فكلنت وجبة بسيطة واسعارها رهيدة . تسد الرمق وتدفع القلق ، فقاتل بها التخمة وحمد الله على النعبة وقال (اننا قوم اذا اكانا لانشبع ولاناكل حتى

وكثيرا سارعت في شراء سمكة من اولتك البائعين الذين اراهم يوميا عند عودش ال البيد والكنني حاولت كمح حماح هذه الرغبة واليقفد ان هذا النوع من الاستماك ليس من الكل امثالي لان العين بصيرة واليد قصيرة . وحاولت مرة عبثا از اساتهم عن سعر التدي الاستمال - كما يفعل المبعض الذي لايهمه السعور .. وحين ذكر لي سعرها الخذتني الدهشة وشعرت ان فمي انفقح لااراديا من هول ماسمعت واوجست في النفس خيفة اله لو قدر لي الشواء فهدا يعني الي سأطل طيئة ايام النسهر اعيش بالهواجس بين دعع الايجار وبين أكني وعائلتي هذه السمئة - غير الي اقتنعت ال شراعها بالنسبة في سيكون بالتأكيد ليس للاكل بل للعرض عقط مع منبوع اللمس رجاء "

وعلى الرغم من الشافر بيني وبين السمك ، فلا أدري ماالسبب الذي دفعتي الى تناول مثل هذا الموضوع ١٠ هل أن الدافع هو أشعار الدوائر المعنية بضرورة توفير السمك بالكمية التي تمكنني وامتائي من شراء سمكة بالمعنى الصحيح يوما

ام هو تدكير باهمية تسعير المواد الغذائية لقضع دابر الجشيع الذي استشرى دون رادع او وازع من ضمير "

في مزرعة اسماك بابل

وازاء هذا دفعتني الجاجة اكثر الى معرفة اسباب عدم توفر الاسماك ، بالشكل الذي يجعلها في متناول كل مواطن وبالاسعار المناسبة .. ومن خلال جولة شملت الراشدية واليوسفية واللطيفية حثى الاستكدرية لم يحالفنا الحظ في العثور على مزرعة اسماك للنشاط الخاص ماعدا إشركة الاسكندرية الزراعية المعدودة) التي عثرنا عليها بعد عناء . غير أن جهودنا بامت بالفشل لعدم تمكننا من منابلة المسؤولين عنها في موقع الشركة - الا اننا ذهبنا إلى مزرعة اسماك بابل لنتنفي بالدكتور عبدالصاحب حبيب رحيم . معاون مدير المزرعة - الذي اك اهلية القيمة الغذائية للاسماك . ويقول . بعد انجاز هذه المزرعة فانها يستسد جانبا من اهتياجات المواطنين هيث تمتد المزرعة على مساحة الفين و١٥٠٠ دونما وتضم اربعة احواض تمند على مساحة ١٥٢ دونما لتربية الاسماك ، وفي كل دونم تتم تربية الف :صبعية كمعدل ، كما تضم تسعة اعواض اخرى بمساحة الف و ٥٠٠ دونم لتربية الاسماك مزودة بمصيدتين أوتوماتيكيتين و٥٣ لعوضا للتكاثر الاصطناعي ، وعوضين للترسيب ومخازن للعلف والاسعدة ومضخان ماء طاقتها اربعة امتار مكعبة في الثانية وشبكة مبازل لتصريف المياه اضافة الى معمل للاعلاف ومفقس للتكاثر الاصطناعي واللذين من المؤمل

وعملية تربية الاسماك ليست بالامر السهل ، بل تحتاج الى جهود متواصلة



● عن هو عبدالحميد بن يحيى .

ـ عبدالحميد الكاتب أسمه

عبدالحميد بن يحيى وقد اشتهر

باسم الكاتب لاشتهاره بالكتابة ق

العصر الاموي اصله فن

قيسارية بالشام ، اشتغل معلما

في البدان ثم كتب غروان بن محمد

اميرا على ارمينيا واذربيجان

والجزيرة وخليفة بدمشق . ويعد

عبدالحميد الكاتب اول الكتاب

المشهورين في الادب العربي

غلب عليه النفكير المنطقي الذي

تجلى في حسن تقسيم رسائله

وترتيب افكاره وتحري الدقة في

وقد حفلت رسائلة بالتنفيم

المتجل في قصر العبارات وتوازنها

والإكثار من الصيغة الواحدة في

المواضع المتقاربة كالتفضيل

والتمييس والمفعدول المطلق

والمقعول لاجله والحال والمقعول

وضرب به المثل في البلاغة

الرسائل بعبدالحميد ، قتل

ببوصير بمصر حوالي ستة-٧٥٩

وأنحبت

حسين عبدعلي ــ الكاظمية

ولماذا لقب بالكاتب *



لرعلية الاسماك منذ بداية تربيتها في الشهرين الاول والثاني من كل عام لتصبح في الشهر العاشر بوزن كليوغرام واحد فاكثر حيث يتم تسويقها ، وطيلة هذه الفترة فان تربيتها تحتاج الى متابعة مستمرة لتغذيتها والمحافظة على درجة حرارة المياء ومكافحة الامراض وتسميد المزارع وتعقيم الارض ومزرعة اسماك بابل مصممة لانتاج الف و٠٠٠ من سنويا ويمكن زيادة انتاجيتها باتباع اسلوب الانتاج المكثف واستخدام الطرق العلمية في التربية وتهيئة الاعلاف بالاتفاق مع معمني بابل والعطيفية لتجهيز المزرعة باربعة الاف طن سنويا ، واعتمدت مزرعتنا عن تربية اسماك الكارب الاعتيادي لنعوها السريع وطعمها اللذيذ ، أضافة أن أسماك الكارب الفضى والعشبي .

اسباب ارتفاع اسعار السمك

وعن اسباب ارتفاع اسعار الاسماد يقول الكتور عبدالمساهب حبيب .. انها نتيجة طبيعية لعدم توفر الاسماك البحرية واستنزاف الاسماك النهرية من قبل الصيادير واستخدامهم اسائيب انصيد غير المشروعة مما جعل انتاج المزارع اقل بكثير من الطلب اغتزايد حيث بلغ حجم الانتاج الحالي للقطاع الاشتراكي والنشاط الخاص ٢٨ الف طن في حين ان احتياج القطر بلغ اكثر من ١٨٥ ألف طن سنريا اضط. الر ذلك فئة انتاجية مزارع النشاط الخاص والتي لانتجاوز انتاجية الدرنم الواحد ٢٠٠ ـ ٣٥٠ كيلوغراما وذلك لانعدام الخبرة وعدم استخدام الاسطيب العلمية ، بالقياس الى انتاجيتنا في الاحواض الصغيرة والتي تراوحت مابين ٨٠٠ ـ ١٠٠٠ كيلوغراء في الدونم الواحد . وتمكنا من خلال هذه الانتاجية من تسديد نفقات الانتاج وروائب الموظفين والاندثارات وتحقيق أرباح كبيرة عني اننا سوقن اسماكنا الى الاسواق المحلية بسعر ثلاثة دنانع للكيلوغرام الواحد

ولزيادة الشروة السمكية يقول الدكتور عبدالصاحب حبيب في ختام حديثه يجب ان لاتقتمر تنمية الثروة السمكية على ما تجود به الانهار والسطحات المائية وماتنتجه المزارع السمكية ، بل اعتماد اساليب علمية جديدة كطريقة الاقفاص العائمة والتي تمتاز بتكانيفها القليلة وانتاجيتها العالية وتحتاج الى

بعد هذه الجولة في مزرعة اسمك بابل والتي نامل ان تحقق الطموح في انتاجيتها توجهنا الى علوة الاسماك في منطقة الشواكة فوجدنا غيها من الاسماك مايسيل له اللعاب من حيث الانواع والاحجام ، وتعلكني العجب حين سمعت البائعة أم خالد تقول هذه الاسماك الثلاث بد ١٥٠ دينارا. ولما رأت علامات الدهشة على وجهى قالت ان اسعار السمك قد انخفضت بسبب كثرة ماورد الى العلوة وانها (أي الاسماك الثلاث) لايمكن بيعها باقل من ٢٠٠ دينار ، وستزداد الاسعار اكثر عند بده موسم التكاثر لمنع الصيد فيه .. والاسماك بسعرها السالي غالية واني مع عبدا تسعيرة بيع السمك ..

اما البائمان عباس بسالة وجاسم كاظم فقد اكدا في حديثهما ان بيع الاسماك كيفي ومرتبط بمزاجية البائع وهو الذي يحدد السعر مما يجعل الاسماك الصغيرة حصة اصحاب الدخل المعدود في حين تكون الاسماك الكبيرة حصة من لايهمه السعر .. وعلى الرغم من هذا فإن اسعار البيع تتحدد في ضوء مايصل الى العلوة من اسماك الصيادين واثناء تواجدنا في علوة الشواكة وصلت سيارة محملة بالاسماك مع صاحبها

الصياد عبد خلف _ الذي اكد أن كثرة الاسماك وقلتها أمر يتعلق بما تجود به الاتهار والمسطحات المائية غير أن ارتفاع مناسب المياه يقلل من صيد شباكنا ،



لكل

الفلامنكو

• الموسيقى لغة

عائمية ومنها

الموسيقي الشعبية

ومنها مايعزف على

الإلات البدائية او

المتطورة .. ومن

اشبهر اتواع

الموسيقى والغناء

في اسبانيا نوع

يسمى (فلامنكو)

فمن این جاء هذا

الاسم ومسلاا

سؤدد اسماعيل

ـ اصل کلمة

(فلامتكو) عربي

شهى تصريف

(فسلا حرمنا

والتصويرية

اقتراح بقيام وكالات التسويق بمهمة بيع الاسماك

الدكتور عبدالصلحب حبيب معاون الدكتور طه ياسين الدوري ـ مدير علم منير مزرعة بغيل للاسمك

ويقول السيد حسن كاظم (دلال اسماك) ان طبيعة عملنا تقوم على اساس الوسيط بين الصيادين والمشترين من البانعين حيث يتم البيع بواسطة المزاد العلني ، ومن يدفع اكثر ترسو عليه المزايدة ، ويعدها يقوم البائع بالتسعير

وخلال تجوالنا بين اكوام السمك وباثعيها والروائح التي تصييك بفقدان وقتي لحاسة الشم التقينا بالسيد عبدالوهاب خليل ـ موظف ـ وقد اشترى كمية من الاسماك باكثر من مئتي دينار حيث حدثنا قائلا أنه على الرغم من توفر الاسماك في هذه الايام الا أن اسعارها غالبة حيث اعتدنا على أكل السمك بمعدل مرتين في الشهر .. واقترح بهذه المناسبة أن تتولى وكالات التسويق الزراعي مهمة بيع الإسماك وباسعار تتناسب مع الدخول الشهرية ..

الاهتمام بتربية الاسماك قديم .. ولكن

بعد هذه الجولة حملت بعضا من همومي السمكية الى الهيئة العامة للاسماك لرضعها امام الدكتور طه ياسين الدوري مديرها العام حيث اشار في بداية حديثه الى ان نشاط تربية الاسماك بدأ في منتصف الخمسينات عند انشاء اول محطة للاحياء المائية في الزعفرانية والتي الخلت فيها انواع من الاسماك الاجنبية وخصوصا اسمك (الكارب) وخلال السنوات اللاعقة انشئت مزرعتان أن اللطيفية والتأميم غير ان تربية الإسمال بالزارع لم تكن لتثير اهتمام المواطنين لقلة رعيهم بجدوى مثل هذه المساريع مادامت الاتهار والمسطحات المآثية تسد بعضا مما يحتاجه المواطنون ، ألا أن أستخدام وسائل الصبيد غير القانونية أدى الى استنزاف الثروة السمكية النهرية وبالتالى اصبح التوجه الى الاسماك البحرية لسد حاجة السوق المطية ضرورة لابد منها

ويقول ان اهتمام النشاط الخاص بمشاريع مزارع الأسماك بدآ في تهاية السبعينات وشهدت الاعوام من ١٩٨٢ ــ ١٩٨٨ انتقالة كبيرة في هذا النشاط ديث رافقه تقديم الكلير من التسهيلات ومستلزمات النهوض وتنامي وعي المواطنين بهذا الانتجاء ، وعلى الرغم من توسع هذا النشاط وتعدد المزارع فانَّ الكثير منها لايرض الطموح من حيث توجهات اصحابها وجهدهم البنول ، ولو عدنا إلى لغة الارقام لرأينا أن عدد المزارع السمكية في القطر بلغ الفا و٣١٥ مزرعة منها ٢٩٨ مزرعة متوقفة عن الانتاج ، وسنتم متابعتها للبت في لمر إبقائها للعمل او الغائها ... وفي ضوء هذا الواقع فان خطئنا تقفي بالنشاء مشاريم كبيرة غزارع تربية الاسماك رتمت الباشرة يتنفيذ يعضها ويكاد يكون مشروع إسماك بابل الذي هو قيد الانجاز نعوذجا للمشروع المتكامل. وأضمان انجاز مسيرة تربية الاسماك تم انشاء مشروع لانتاج صغار

الاسماك (الاصبعيات) في قضاء الصويرة لتزويد مزارع الاسماك في القطاع الاشتراكي والنشاط الخاص بما يحتاجه من صغار الاسماك ، وتقديم الاستشارة العلمية لاصحاب المزارع السمكية والقيلم بمهام نقل (الاصبعيات) الى المزارع بسيارات خاصة ونقل الانتاج الى السوق المطية .

ــ ويضيف الدكتور الدوري على الرغم من أن المزارع السمكية موزعة على كافة أنحاء القطر فان سياستنا تنصب على توفير حاجة المواطنين في ضوء التوزيع الجغراني ، حيث ان بعض المحافظات وتتيجة التسهيلات تكون قد اشرت احتياجاتها لسنوات قادمة باعتمادها التغطيط المستقبلي ورفع مستوى الاستهلاك والذي يتم من خلال التحرك المرقعي في المعافظات ووضع خطة بالتعاون مع الادارات المعنية لنلا يكون التوسع عشوائيا ، اي من خلال نظرة



البانعان عباس بسالة وجاسم كاقلم ـ التسعير المزاجي

شمولية للتوزيع الجغرافي تتناسب مع احتياجات المحافظات مع الاخذ بعين الاعتبار المادر الطبيعية للثروة السعكية ..

ومن المعروف عالميا أن مشاريع تربية الاسماك أذا مانقدت بالشكل المطلوب ووفرت لها مستلزمات انجاحها ستكون ذات جدوى اقتصادية كبيرة اضافة الى الإممية الغذائية لذلك فان توسيعها ضروري لاتها تشكل جانبا اقتصاديا مهما لتتمية الثروة السمكية الطبيعية ودعم الاقتصاد الرطني وتحقيق الاكتفاء

تشجيع مشاريع النشاط الخاص

ولاجل زيادة وتنمية الثروة السمكية في قطرنا يقول المدير العام فلأبد لنا من التاكيد على ضرورة التشغيل الجدي للعشاريع السمكية المجازة التي يعلكها النشاط الخاص والحد من ظاهرة تلكل اصحاب المزارع في هذا المجال ، والعمل على حصر المشاريع وتوجيه اصحابها باهمية استغلالها بالشكل المطلوب أو الغائها ، واتباع التغطيط العلمي الصحيح للتوسعات الستقبلية لمشاريع تربية الاسمك لتتناسب مع التوزيع الجغراني واستهلاك المواطن ، واعتماد صيغة تجميع المشاريع اي خلق تشكيلات من مجموعة مزارع في املكن محددة يقوم التشاط الخاص بادارتها وتشغيلها وتقديم الخدمات العلمية من قبل الدوائر المعنية موقعيا ١٠ وتوسيح المثناريع في ضوء الزيادة السكانية لكل محافظة . كما يجب توفير مستلزمات المزارع السمكية بشكل عام من اعلاف وشباك صيد ، وحصص ماثية ومضفات ومبازل ، والقيام بحملات اعلامية وتتقيفية للمواطنين واصحاب المزارع وخلق حالة من الاندفاع الذاتي لديهم للحفاظ على الثروة السمكية ومنع الصيد في مواسم ومناطق التكاثر وضنرورة تعاون الاجهزة المفتصة في المعافظات اللزام الصيادين بكتبيق القانون ، وتعريم وسنائل العنيد غير المشروعة كالسموم والقنابل تحريما قاطعا واحالة المقصرين الي المحاكم لختصة ، واستخدام وسائل التلقيع الاصطناعي النهرية ، وتنظيم فتحات السدود في مواسم التكاثر ، وتوفير الخدمات البيطرية ومتم نقل الاسمك من معافظة الى اخرى الا بعد سد حاجة السوق المحلية . واختتم الدكتور مله ياسين الدوري مدير عام الهيئة العامة للاسماك حديثه بالقول ان اسعار الاسماك عالية بعد ان تم بيع وتأجير مزارع الاسماك التابعة القطاع الاشتراكي والذي كان يعظل منافسا في الحد من ارتفاع اسعار الاسماك من خلال مايطرحه من كميات كبيرة وباسعار تتناسب واحتياجات اصحاب الدخل المحدود . وما يحدث اليوم أن إسعار الاسماك تتحدد في ضوء العرض

وفي ختام جولتنا للبدائية لملمت اوراقي لاعود خالي الوفاض ، لاني لم اتمكن من مزاحمة الناس على شراء السمك لان مامعي لايكفي لشراء زعنفة سمكة ، فاقفلت الباب على رغبتي السمكية ، واقنعت نفسي بانها مجرد رحلة مع الاسماك في شطأن الرغبة التي يراوبني الامل يوما ما بتحقيقها !

والطلب ، ولم تقرض اية تسعيرة على الأسمالُ التهريَّة كرنها خاصة بصيادي

النشاط الخاص .. اما اسماك المزارع فلها حدود معينة وليست لدينا سلطة او

دور في تحديد اسعارها ، ولايمكن تخفيض الاسعار الا بزيادة الانتاج !!

عياس مهدي الحديدي تصوير: فريد شمعون

سيكون هذا الحقل _ كما وعدنا القراء الإعرّاء _ مخصصاً لاجوبتهم على الاسئلة التي طرحناها في حقل ، هل تساهم معنا ، وسننشر اسماء وصور الذين وردت اجوبتهم مناخرة

اما الذين اجلبوا عن عدد افلام محمد عبدالوهاي والصليب الاحمر

ابراهيم جاسم محمد القيسي/ديالي/ السعدية ، معدوح محمد شعت / المحمودية ، محمود صبري الربيعي /بغداد _ الوشاش ، مثال عبدالحُضر / الديوانية .

/ المحمودية ، نوال الخالدي/بغداد _ اعظمية ، فاطمة تحسين الخضرى

ويحمل كل سلم اسم الدرجة التي انطلق منها فيقال مثلا سلم (دو) ، ويقابله في الموسيقي العربية سلم (رئست) ، ويقال مقام (دو) اومقام (راست) . الا ان الغرق بين السلم والمقام هو ان درجات السلم تؤدى متتالية حسب ترتيبها الطبيعي صعودا او هبوطا . اما المقام وهو يحمل منكم) او (قلا أسم نفس السلم فهو النطاق الصوتى الذي تشتمل عليه درجات هذا السلم والذي يمكن ان تنتقل فيه الجمل الموسيقية والعبارات والفقرات التي

وهذه اسماء الذين اجابوا عن معركة واتراو:

الخزعل / بغداد _ مدينة صدام ، حسين سالم عبادة / كلية القانون -جامعة صلاح الدين ، مثل عبدالخضر / الديوانية ، رشيد حسين مصطفى/ اعدادية رزكاري / اربيل ، ايمان كاظم / بغداد ، قحسين كريم شياع/ناحية غماس/ثانوية غماس، قيس مراد اسكندر/بغداد -شارع فلسطين ـ حى الادريسي .

وعن السلم الموسيقي اجاب الاحوة القراء : لمبع يوسف ججو /قاطع الفيلق السابع ، ممدوح محمد شعت

وقد اخترنا جواب القارئة فاطمة تحسين الخضرى العلوماتها الوافية

● السؤال : ماهو المقصود بالسلم الموسيقي ؟

- الموسيقي لها ابجدية صوتية حروفها سبعة وثامن هذه الاصوات ثامنها اسم اليوم الاول ثم تتوالى وتتكرر .

والاصل في نركيب سلم الموسيقي هو نظام الجنس وهو عبارة عن

جاسم حميد ياسر /بغداد/ ثانوية ابن خلدون ، عبدالرهيم على الجنابي / جامعة صلاح الدين / كلية الهندسة ، صباح عطوان عويز

جواب الدرجة الصوتية الاولى ويحمل نفس الاسم ويكون تتابع هذه الدرجات الصوتية السلم الموسيقى ، تعاما كايام الاسبوع السبعة يحمل

تكون عملا موسيقيا ما .

المسلحة الصوتية المصورة بين اربعة ابعاد ويسميه اليونان تتراكورد وهو كلمة مكونة من (نتر) بمعنى اربعة و (كورد) بمعنى صوت وللجنس انواع كنيرة يختلف بلختلاف نسب ابعاده الثلاثة ومقدارها ونظام ترتيبها مما يكسب الجنس صفة اللحنية وبيين توعه . وتتنبع هذه الاجناس المختلفة يعطى سلسلة واسعة النطاق من المقامات اي المعلالم الموسيقية . ويتركب كل سلم موسيقي من جنسين يفصل بيتهما بعد كبير . ويكون الجنس الاسفل هو الجذع والاعلى هو الفرع

وكانت المدنيات الاول تستعمل السلم الموسيقي الطبيعي الذي لايقسم درجات السلم الى ابعاد صوتية كبيرة وانصافها الصغيرة بل يقسم البعد الكبير الى اربعة ارباع ثم ينطلق من كل قسم من هذه الاقسام الاربعة سلم يحمل اسم هذه النقطة ويختلف جنسه وفرعه حتى اصبح عدد السلالم او المُقَامَات برِّيد على ثلاث منة .

ولم يكن تصنيف هذه السلالم موحدا في نوعيه الكبير والصفير فقط ، بل وجد النوع الثالث الرحو ، اي الذي لاتتحرك تغماته ، وكانت مسافات الرخو بسبب تعقيدات كبيرة حتى اهتدى البلحثون في اوريا مع صناع الإلات الموسيقية الى مايسعى بالسلم المعدل عن طريق تحليل جزيئات البعد الصوتى . وقد تم ذلك في عهد المؤلف الاللني جوهان سبستيان باخ في القرن الثامن عشر.

● هل صحيح أن أمراة كانت قد ثولت رئاسة الجمعية العمومية لهيئة الامم المتحدة .. من هي ومتى؟

فريال عبدالصلحب ـ ديال . ـ صحيح . وهي السيدة فيجليا لاكشمى بانديت شقيقة الرئيس نهرو التي تولت رئاسة الجمعية العمومية لهيئة الامم المتحدة وذلك علم

وتولت هذه الرئاسة سيدة اخرى هي مدام فرانكلين روزقلت عام ١٩٦٧وق علم ١٩٦٩ تولت سيدة افريقية من ليبريا هذا المنصب وهي السيدة انجي بروكس وكلنت في الاربعين من عمرها .

● هل صحيح أن البعوض يقضل أن يلدغ البشرة البيضاء .. ولماذا ؟ ـ يفضل البعوض لدغ البيض لان البشرة البيضاء اقل مقاومة للدغ

لدغ البعوض

سنيت اولا ؟

بن غَرُوان المارتي عام ١٦ للهجرة ● ايهما اول مدينة اسلامية بناها (٦٣٥ م) ، في عهد الجُليقة عمر ين العرب خارج شبه الجزيرة العربية .. البصرة ام الكوفة ؟ الخطاب ، أما الكوفة فيناها سعد بن

ابو علياء _ الصليخ الجديد

الإقتصادي ؟

_ البصرة هي أول مدينة بناها العرب خارج جزيرتهم وبناها عتبة

ـ مدينة صدام تعد كافية لتفطية تكليف عمله .

ابي وقاص في عهد الخليفة على بن ابي طالب بالقرب من الحيرة ، وذلك في علم ١٨ للهجرة (٦٣٨ ميلادية) .

ـ وسيط بين البائع والمشتري في سوق ذات تنظيم متقدم ، مثل سمسيار الاوراق المقية ، وسمسار

التامين ويسمى احيانا مندوب شركة التامين ، او شخص يعمل في السوق الملية لحسابه الخاص مثل على انه في الوقت الحاضر ، في يعض الدول ،

سمسار الخميم الذي يتعامل في الاوراق التجارية . ويتقاضى السمسار عبولة مقابل عمله . وتستخدم كلمة (brokerage) احيانا للدلالة على العمولة المدفوعة لوكيل من اجل شراء او بيع اي نوع من انواع الملكية . وفي الغلب يتقاضي السمسلر ١٪ من ثمن الاسهم التي يشتريها او ببيعها لعملاته . أصبيح السمسار يحدد قيمة معينة كخد ادنى نعمولته حيث ان العمولة (السمسرة) العادية لم

والحمام

● اصبح التفريخ الاصطناعي للدجاج منتشرا في معظم انحاد العظم .. ولولاه غا تمتعنا بلحم النجاج بهذه الكميات وبهذه الاسعار ، بدلا من أن ترقد البحاجة على كمية قليلة من البيض لدة واحد وبكميات كبيرة في الات تدفئة خاصة تنتج يوميا مئات الفراخ .. ولكن يحيرنى سؤال منذ فترة طويلة وهو الطريقة اصطناعنا ؟ صبا عدثان _ الحلة .

- لأن الحصام، والعصافير لاتستطيع الاستغناء عن ابويها عند خروجها من البيضة ، فهي تعتمد في غذائها في الايلم الاولى (ثلاثة ايام على الاقل) على ماتضعه امها وابوها مَنْ ﴿ لَمِناً ﴾ في قمها ، وهو سائل اصغر اللون ، يميل الى البياض قليلا ، ويحتوي على البروتين والدهن . ويتكون هذا السائل في حويصلة النكر والانثى لتغنية صغارهما ففرخ العصافير أو الحمام لإياكل الحبوب عند ولادته مثل فراخ الدجاج ، بل يعيش على اللبا الى ان يشتد عوده فياكل وحده .

رنز شبادا

وعشرين يوما ، اصبح البيض يفقس للذا لايفرخ الحمام والعصافير ينفس

الدكتور شجاع العانى

ويمكن أن توضح مزاعمنا هذه ، اذا ماتذكرنا تقسيم رولان بإرت الإدن ، في كتابه النقدي اس/رت ١٩٧٠ ، الي توعين أو تعطين من الاب ، احدهما م يعطى القارئء دورا ووظيفة واسهاما لينجزه ، والى مايجعل القاريء خاصلا فانتضا متروكا مع لاشيء اكثر من الحرية البائسة لتقبل النص أو لرفضه جاعلا منه ذلك الرمز المناسب ولكن الواهن للعالم البرجوازي اي الى مستهلك خامل لدور المؤلف بوصفه منتجا ، وهذا النمط الاخير من الانب هو مايدعوه بارت بالانب القرائي او الانب للقرامة ، والرور فيه من الدال الى المدلول واضح ولا يحتاج الى أي اسهام ييثله القارىء . وفي مقابل الايب للقزاءة ثعة النوع الاخر من الادب فهو الادب الكتابي او الادب للكتابة ، والنمبوس التي تُنْتِمي إلى هذا النوع من الادب مي على العكس من الادب للقرامة لاتفترضُ شيئًا ، ولا تعترف بانتقال ميسور وسهل من الدال إلى المدلول ، فهي مفتوحة ا و لعب و الشغرات التي نستصلها لتقريرها الدالات التي تسير أن النصوص القرائية وترقص في التصوص الكتابية ،(١) انه نص النشوة ، كما يسميه بارت الذي يربك القارىء ويزلزل قناعاته التاريفية والمضارية والنفسية ، كما يزازل قيمه وذوقه

وفي الوقت الذي يقتصر فيه النص القرائي التقليدي على شفرة وأحدة ، يتعامل معها ألقاريء هي الشقرة « التاويلية » وهي في الرواية شيفرة بسيرد . احداث المكاية ألتي يترتب على ترتييها في الحكاية التشويق والعموم أو السر . الذي لايليث القارئ، أن يكتشفه بعد أن يكشف عنه النص ، أها النصوص الكتابية فانها تنطوي على شامرات عدية على القاري، إن يتعلمل الدوس كقرينة من القرائل الاساسية

معها ، كشفرة الدالات ، والشفرة الرمزية ، والشَّفرة التضيئية ، والشفرة المضارية ال

النقد ليست سرى قراءة مسلمة بشء من الخبرة والحصافة اللتين لاتمتلكهما قراءة القارىء العادي . أما ثانية المسالتين فهي خاصة بالنقد الادبي في العراق ، وتنطُّف هذا النقد عن المركة النقدية في يعفى الاقطار العربية الاخرى ، التي اتبح لنقادها اطلاع مناشر وعريض على المناهج الجديدة في النقد الادبي الحديث ، وهو امر مازالت تقتقر له ... وإشديد الاسف .. الحركة التقدية في العراق ، ومن هذا كان افتقار الناقد العراقي إلى الكثير من المهارات التي يمتلكها شَيْقِه أو رَميله العربي ، وخاصة في مصر واقطار المغرب العربي ولكي تقف على أسزار البناء في رواية والرجع البعيد ، وعلى مظاهر الحداثة ، في هذا البناء ، ترى أن تبدأ هذه النزاسة النقدية ، بدراسة الزمن وابنيته في الرواية ، هذه الابنية التي تشكل بانساقها الحديثة ، اكثر مظاهر الحداثة الفنية في الرواية ، ثم يلي ذلك ، المديث عن الوصف ويناء الكان ني

يميز التقاد بن مظهرين من مظاهر القص، عما السرد والقصة المتخيلة التي يرويها مدخلا عليها الكثير من التعميل والتغيير . وفي الوقت الذي يميز فيه و فورستر ، بين و الحكاية ، التي تتميز بالتسلسل الزمني و ، الحيكة ألتي تفييف الى التسلسل الزمتى ارتباط الاسباب بالنتائج . فضلا عنَّ الغموش والسر الكامنين قيها ، وما يطقاته من عناصر تشويق ـ في نفس الوقت قان الشكليين الروس . وخاصة توماشفسكي، يميز بين ، المتن الحكاتي عن الذي يعني و مجموع الاحداث المتصلة في ما بينها ، والتي يقع اخبارتا بها خلال العمل . أن المتنّ الحكائي يمكن أن يعرض بطريقة عملية .. حسنب النظام الطبيعي ، بمعنى التظام العقتي والسببي للحداث ، أن المن الحكاش لايستازم أدى الشكليين وعلامة زمنية ، ولكن ايضًا علامة سبيية . بمعنى أن المتن المكائي لايستلزم _ كالمكاية عند فورستر ـ تسلسلا زمنیا حسب ، بل يستلزم عنصر السببية ايضاء اما المبنى الحكاثي فهو يتألف من نفس الاحداث التي يتألف منها المتن الحكائي ، لكنة براعي نظام ظهورها أي.

القامة تعارض للتن (نظلم الاحداث) والمبئى (تظام الخطاب) . وفي نفس. الوات يشع الناقد الى أنَّ المظهر الزمني للسرد أو ء الاخبار يسمح لنا بالانتقال من الخطاب الى التخيل ، وتطرح قضية الزمن بسبب وجود زمنيتين تقوم بينهما مثلل مالعا تينن : تنهم تاتله ترتي البرا للمثل بالله المرتبع

وبن الملاحظ أن التنافر بين ترتيب

يستحضر خطاب واحد جمعا

يديلا له ، كما سيري. استعادته للاحداث الغاصة باكتشافه

ه چيئيت ۽ فهو ان تستحضر عدة خطابات عدة احداث ، لا حدثا واحا ، وهذا الشكل ليس الا وجها أخر للقص ويهمنا هنا أن نشير ألى السرد ه للكرر ، الذي يترتب عليه نسق بنائي خاص الزمان أي رواية الرجع البعيد فالتكرار في السرد ينشأ ، عن عمليات مختلفة : عن استعادة الشخصية ذاتها للحكاية نفسها استعادة ملازمة ، او عن

وجوه متكاملة من قص عدة شخصيات الحدث نفسه (مما يخلق وهما مجسادیا ،) او عن القض التثاقض لشخصية أوعدة شخصيات تشككتا في الواقع أو في المحتوى الحقيقي لحدث بعينه ه ال ويعكن هنا ان تتأر مشكلة خاصة بعصطلح التكرر، فالتكرار يحدث فعلا عندما تقوم الشخصية باستعادة نفس الاحداث ، وعُثالة ق

العيب و منيرة ، بعد زواجه منها ، او

حسب الشيخ جعفر

الطارجة بالألوان الرهيجة . أقول هذا

مدركا تماما قوة الحجة التي يطرحها

كتاب اخرون ايمانا منهم ، بتفاؤلية ،

انطون تشيخوف ، وعلى أية حال ..

ليس هذا الا تساؤلا غير أنه تساؤل لايخلو ، كما يبدو لي ، من شيء من

« التهكم ، ايضا . فاذا كان انطون

تشيخوف قد سخر منا .. اليس من

حقنا أن نسمر معه فليلا . وبعيدا عن

ه علمية . تشيخوف وتوطئة ألى

العافية والنور في الحتناقه ، المرضي ،

الطويل بعيدا عن طبيته و الانسانية ،

واتعابه المضنية في واعانة و

الفلاحين .. الرضى والاميين .. بعيدا

وقد يتساط بعضهم عن سبب زعمنا

أن هذا النص الحديث ، يشكل تحديا للناقد ايضا ، والجواب على ذلك يكمن ل مسألتين مهمتين ، أولاهما أن عملية

الرواية ، ثم المديث عن بناء المنظور

السرد ويناء الازمة

ويرى و تونوروف ، أن الاختلاف بين تظام الاحداث ونظام الكلام بديهر ولكنه لم ينل حظه كلملا من النظرية الانسة الا عندما اعتمده الشكليين

الاحداث في المتن الحكائي ، وترتبيها في الميني المكاني ، ومايترتب على هذا الترتيب من تأييع في الانساق البناشة لزمن الاحداث . هذا التنافر بات شديدا ق. القصة الحديثة ، على العكس من أشكال القص التطيدية القديمة ، التي لم نكن تنطوي على مثل هذا التنافر

أنَّ العلاقة بين السرد وما يسميه و ريكاردو ، _ في كتابه قضايا الرواية الحديثة _ بالقصة للتغيلة ، أو الخطاب والتضل ، كما يسميها تودوروف ، هذه العلاقة تتخذ حسب راي جيرار جبنيت اربعة اشكال . إما تودوروف فقد اجملها في ثلاثة اشكال هي و القص المفرد حيث بستحضر خطاب واحد حدثا واحدا بعينه , ثم القص المكرر حيث تستعضر عدة خطابات حدثا واحدا بعينه ، واخيرا الخطاب المؤلف حدث الاحداث (المتشابهة) ... اما النوع أو الشكل الرابع الذي يشير البه

رواية الرجع البعيد ، استعادة مدحة لحدث رؤية الكلب الدهوس. او

استعلبته لاحداث او وحدات معينة من الاحداث ، ابرزها ان يتكرر سرد واقعة طرق باب الدار وظهور شايين مسلمين يطلبان جهاز تلفزيون او راديو مرتين في الجرّه الثاني من الفصل الثاني عشر، فقد ورد سرد الحدث بهذه الصورة في الحالة الاولى: و تكررت الطرقات .. قام من مكانه شاعرا ببعض الاضطراب .

صرت الياب الثقيلة . كانا شايين مسلحين ملتحيين ، سألاه بصراحة وايجاز عما اذا كان لديهم جهاز تلفزيون او راديو . اجابهما بالتني ص ٣٥٦ ، ىرى مىشىل بوتور . ثم يسرد الحدث ثانية من وجهة نظر نفس الشفصية بالصورة التالية ، ومر الشابان المنتحيان ، واخبرهما بما ارادا قعادت الماج هلوسته التركية اللامترابطة من ١٦٤ . .

لقد سقنا هذا الحديث، وهذه الاقتباسات ، لكي نبرهن ، على حقيقة مقادها ، أن روأيتين لحدث وأحد ، لايمكن أن تكونا متطابقتين أبدا . فكيف اذا ما كان التكرار في السرد ناشيًا عن الْحُتَلَافَ فِي وجهات النظر ؟! واذا ما كان سرد الحدث الواحد ، يتم لكثر من مرة من خلال وجهات نظر متعدة ؟ لكل هذا فاني ساميز هنا بين نمطين من السرد المتكرر ، نعط يقوم على رواية الاحداث او استعادتها من وجهة نظر ولحدة ، او من قبل شخصية واحدة ، ونعط يقوم على التكرار الناشيء عن الاختلاف في وجهات النظر وهو ما سادعوه ب و السرد المتعدد و الذي يسري ايضا على التعدية الناشئة بسبب تناقض شخصية أوعدة شخصيات تشككنا ق الواقع أو في المعتوى الحقيقي لمدث بعيته ، على هد تعبير تردوروف ، هذا

التناقض الذي نجد مثالا له في رواية و موسم الهجرة الى الشمال ، عندما تختلف الروايات وتختلف الشخصيات

وتتناقض بخصوص شخصية ه مصطفی سعید ه . أن مصطلح ، المتعدد ، هو مصطلح خاص بالعلاقة بين السرد والقصة المتخيلة ، من حيث نظام الاحداث ، اما عندما نتكلم عن التعددية في السرد من زارية زمنية خالصة ، فأن مصطلح - السرد المتعدد ، يصبح بدوره غير ي حقيق وعلينا استخبام مصطلع آخر

> يتم القص باستخدام القعل الماضي . وغالباً ما يبدأ القص او السرد ، بعد أن تكون احداث الرواية قد وقعت وانتهت بكاملها . الا أن الزمن الماضي في القصر يصبح حاضراء والقارىء يعيش الإحداث . وهو يقرأها ، وكأنها تحدث أن الحاضر، ولكن القص يتحرك ويتذبذب بين ثلاثة ازمنة ، فهو في الوقت الذي يتجه من الحاضر الى المستقبل ، يعود في ارتذادات سريعة الى الماضي الذي قد يكون ماضيا قريباً ، او ماضياً عميقًا ، بناى في العمق احيانا ، الى اناء

بعيدة كطفولة الشخصية او صباها . وقد يقع هذا الماشق بعد بدء احداث 'الرواية ، او قَبْلُ بَدُّهُ هذه الاحداث ، ويطلق على العودة الى الماضي مصطلح والاسترجاع وينتوع هذا الاسترجاع بتنوع الماضي ومدى عمقه ، فيكون داخليا أنا ، وخارجيا أنا أخر ، وداخليا وخارجيا في أن ثالث فيدعى عندئد بالاسترجاع المزجي .

ومع ان السرد يتحرك بين هذه الازمنة الثلاثة ، فيمكن ان نتصور نمطا الاخرى .. بعثابة التنويع على اللحن من السرد يتحرك من الماضر باتجاه المستقبل ، دون أن يرتد الى الماضي ، أو ان هذا الارتداد يكرن بحدود ضيئة

وثمة خاصية اخرى تميز بها سرد جدا ، وهذا السرد الذي يمكن ان الرجع البعيد ، فمن المعتاد أي تدعوه يد ، السرد الافقى ، او الروايات ذات السرد اللولبي او الخطى ، هو اشد انواع السرد بدائية السمقوشي ، ان ترى الحدث ، من ومن شَّأَنه أن يلغي ذَّأَكرة الشُخَصَية القصصية ، ومن شأن ذلك ، أن يحول وجهات نظر مختلفة . ولكن وفق نسق التتابع ، وفي رواية اخرى كنا سنرى الشخصية من ذات الى موضوع ، كما مجيء عدنان ، من وجهة نظر اكثر الشخصيات صلة بهذا الحدث ه منیرة ، ثم تنی ذلك رؤى اخرى لهذا اما التوع الثالث من السرد _ وهو الحدث من وجهة نظر شخصيات السرد الذي يقوم عليه بناء الرجع اخرى . لكن مايحدث في رواية التكرلي _ اليعيد _ فهو السرد الذي لايتذبذب بين وهو مايعزز الطابع الفردي والنسبي للزمن _ أن يجرى ألامر على العكس من الانساق التقليدية ، ضمن هذا السرد الحديث ، فالحدث تراه مع كريم من

الازمنة الثلاثة حسب ، بل رتتكرر فيه العودة الى الماضي باستمرار ، بسيب التعدية في السرد التي تجعل القارىء يرى حدثًا معينًا أو مجموعة من الاحداث ، من وجهة نظر اكثر من شخصية من شخصيات الرواية ، ومن شأن هذه العودة إلى الماضي في مثل هذا السرد ، والحركة الدائية بينه وبين السنقيل ، مرورا بالحاضي ، أن يتخلق سرد شبيه في حركته الزمنية بحركة اللولب ، يحيث يمكن ان نصطلح عليه بد « السرد اللولبي » ، وهذا النمط من السرد ، هو اشد أنواع السرد حداثة ، وقد نشأ مِتأثير الموسيقي السمفونية ،

بالرغم من أن الكتاب الإنكليز. استخدموا السرد المكرر في رواياتهم ، في القرن الثامن عشر. وتنطوى رواية الرجع البعيد ، التي تهيمن اللولبة على سردها ، على مفهوم

نسبى للزمن وبالستيكي للعالم ، فثمة زمن عام لاحداث الرواية يكون في مجموعه عاما أو أقل ، لكن هذا الزمن العام للاحداث ، هو فضاء تطفو فيه ،

كما الاجرام السماوية ، ازمنة خاصة عديدة ، هي أزمنة الشخصيات . وهذا المفهوم النسبي الفردي للزمن ، يتردد على أسان اكثر من شخصية ، اذ تقول منبرة : • وفي كل الاحوال ، خلال الزمان الانساني للفرد ، لا يليق ان نسى طبيعة المعايشة بين البشر ص ۲۲۲ ، ويشير الراوي الى هذا المفهوم للزمن لدي وحسين وهو يتحدث عن النشاط النفسي ، الذي يعقب السكر لديه قائلا : « كان يشعر أنه على وشك أن يصل قمته المعيودة ،

قمة زمنه الحقيقي ، حين يختلط الفرح بالعالم والانذهال بالحياة ص ٩٠ ، . وتتميز رواية ، الرجع البعيد ، عن الروايات الآخرى ، التي بني فيها السرد بناء لولبيا ، تتميز بكثرة الوحدات السردية المكررة ، واذا كان من الصعب احصاء وجدولة هذه الوحدات السردية ، فحسينا أن تشع الى أن اكثر هذه الوحدات تكررا ، هي الوحدة الخَاصة بمجّيء و عدثان ۽ مَنَّ بعقوبة ، لغرض مقابلة خالته ء منيرة ، وَهِو ينعمل امر نقلها الى بغداد ، ورفض تُثْيَرة استقبال عدنان الذي سبق له ان الدم على اغتصابها . ونحن نرى هذا الحدث - الذي يثع الشكوك لدى العديد من أفراد العائلة _ نراه من وجهات نظر متعددة ، ويتكرر ظهوره أي أكثر من

فصل من فصول الرواية ، بحيث يصبح

اكثر الوحدات تواترا في التكرر ، وبحيث

ييدو وكأنه اللحن الرئيسي في سمقونية

منة صفحةً في الرواية ، وهذه الرؤية مهمة لانها تشير الى بعض الخصائص الفنية لهذا النبط من الرواية الدرامية موسيفية . بينما تبدو الاحداث الاخرى ي باستثناء الوحدات السردية المكررة

وجهة نظر (عمة مدحة) التي تروي الحدث محملة اياه ريبتها وشكوكها .

وكل ما تتمتع به حاسة الشم لدى

الانثى ، ثم تراه من وجهة نظر الطفلة

سناء ، التي رافقت منيرة الى الباب

وشهدت أنهيار منيرة خلف باب الدار

بسبب طرقات عدنان الغليظة عليها . ثم

ترى الحدث اخيرا . من وجهة نظر

منيرة نفسها ، التي ترويه رواية ذاتية

بضمع المتكلم . ومع أن أحداثا اخرى يتكرر سردها في الرواية ويتعدد وفق

نسق لَخَر ، كَحَادِث مَجِي ، والـد

فؤاد ، ليسال كريم عن اللَّحظة التم

مات فيها ولده ، وسقوط كريم من ثم ثيَّ

نهاية المجاز المظلم . هذا الحادث الذي

نراه اول الامر من خلال رواية كريم

نفسه له ، ثم نراه من خلال روايةً

شخصيات اخرى للاحداث _ بالرغم من

ذلك فان النسق الذي رتب وفقه سرد

حدث مجيء عدنان ، جعل الرواية وكان

سرد الأحداث قيها بيدو مقلوبا .

والقارىء لاول وهلة يعتقد أن السارد

يروي الاحداث من نهايتها لا من

ومن جهة ثانية ، فان التعددية

واللولبة في سرد الاحداث ، لا تعدان

نسقا مهيمنا على احداث الرواية ككل .

بل هما يكونان نسقا مهيمنا على بناء

الغصول نفسها ، وخاصة تلك الفصول

التي يرويها كريم ، أو التي تروي من

وجهة نظر سحة او غيرهما من

الشخصيات الاشد بروزا في الرواية .

ولكى نقف على طبيعة هذا البناء سنشير

باختصار الى حدث يسرد سردا

متعدداً ، والى بنأه الزمن في فصل من

فصول الرواية ، هو القسم الثاني من

الفصل الثاني عشر الذي يمثل السأعات

اما الحدث الذي يتكرر او يتعدد

سرده ، فهو حادث عودة كريم الى الدار

بعد موت فؤاد اثر حادث دهس ، فنحن

نرى كريم من وجهة نظر امه في الفصل

الاول من الرواية ، والراوي يروي

الحادث ومن وجهة نظرها ، على هذه

الصورة : ، وكان عبد الكريم جالسا على

سرير نومه دون سترة ، وهو ينظر

بدهول واستغراب الى بنطلونه ويديه ،

رفع عينيه اليها اول دخولها ، انبأتها

نظرُّاته بما يضطرم في داخله من قلق

واضطراب . كان خائفا ، مرتبكا ،

الاخيرة في حياة ، مدحة ، .

الخارجي للدأر عند مجيء عدنان

التى يطلق بعض النقاد عليها تسمية رواية الافكار , يقول الراوي وهو يسرد الحدث من وجهة نظر مدحة : ، وكان عبدالكريم يحرك ذراعيه . بشكل عشوائي لا غاية منه ، وفي نظراته تساؤل وضياع . ألمه ذلك فجأة ، امسك بذراعيه يهدئه ويحاول لن يعيد اليه تماسكه .. حين اقتحم عليهم والده الغرقة كالعاصفة الهرجاء .. تم ارتمى عليهم . احتضن أبوه عبدالكريم وأخذ يهزه ويقبله . دخلت مديحة الغرفة أنذاك مولولة وفي عينيها أثار النوم ..

اخرى ، هي وجهة نظر ، مدحة ، بعد

ابتعد قليلا عن الجمع الضاج ، اطمأن أن اخاه لم يكن جريحا ، ويقي يراتبهم بسكون . العائلة اللامقدسة تعيش هلوسة المشاركة الوجدانية الحزينة لقد توارثت اعياد النواح . تلك سمة ديمومتها منذ الماضي السحيق في التفاهة والعقم ص ١١٥ . .

ومن الواضح ان رؤية مدحة للحدث . هي غير رؤية أمه وأبيه ففضلا عن المعلومات الجديدة الذي يضيفها الراوي في سرده للحدث من وجهة نظر مدحة . والمائلة في دخول ابيه ومشاركته في النواح والهلوسة بتضمن ، كلاما تقويميا يرد في صورة الاسلوب غي المباشر الحر ، أو ماتسميه الناقدة دوريت كون ب م الحوار المسرود ، ، وهو قوله - العائلة اللامقدسة ، مضمنا كلامه عنوان كتاب شهير بعد نغى صفة القداسة ، فئمة تناص حاضر في قوله ، ماثل أن ذكره بهذه الصورة كتاب و العائلة المقدسة و الشهير وهذا النمط من الكلام التقويمي ، وخروج السارد عن وظيفته في الأخبار ، الى وظائف عديدة لعل البطيفة الايديولوجية ، هي اشدها ظهورا هذا الكلام التقويمي - من شأنه أن يخلق سردا ذا ايقاع بطيء ، تغور فيه

الحكاية ، تحت وطاة التحليل والتأمل . لقد اشرنا ، الى أن نسق بناء الزمن . بالنسبة للسرد في الرواية كلها .

وضحكت كثيرآ

وغابات الجور

صرخت (عراق) فكانّ

شامخا كالذرى والبراق

صدى غضني

واهزأ بالموت والمعتدين

£ ـ احمد رومي كلما يشتد صوت الليل

يطفيه النهار

يسمو كبريائي

راية ترفض ذُلُ الانكسار

اجتاح طراد الشؤم

يبقى الوطن _ العافية _ الأسم

وتسقط كل الإسماد

كلما تعصف ريح الشر

عن زهر ايامي الغبارً

مهما اجتمع الاعداء

ينابيع المآء

مامیران

٦ _ قنديل

طاقحاً بالألق

يخاف الغزاة

لأنى العراق

يسود ويهيمن في معظم فصول الرواية أيضاً . بحيث يكون الفصل الواحد من هذه الفصول صورة للرواية ، كما قررنا أن تصف هذا البناء وانساقه في فصل من فصول الرواية ، هو الفصل ماقبل الاخم ، في تسمه الثاني .

··· وتدور أحداث الفصل في زمن يعكن تقديره بست وثلاثين ساعة من يومي الجمعة والسبت وهما الثامن والتاسع من شياط من عام ١٩٦٣ . وهذه الساعات ، التي قد تزداد او تنقص قليلا هي ، كما اشرنا ، الساعات الاخيرة في حياة مدحة ، التي تسبق خروجه من الحي ومحاولة عبوره الشارع الى خارج الحي المعاصر، وسقوطه من ثم بعد ان أصبيب بطلق

ومع أن أحداث الفصل تبدأ منذ يوم الجمعة ، فإن السارد لايستهل الاحداث من لحظة معينة في ذلك اليوم ، بل من الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر يوم السبت . وفي الوقت الذي كان مطر حزين يتساقط فيه ، منبئاً ، مم ظهور صورة الكلب المدهوس في ذاكرة مدحة من جديد ، ورؤيته لامارات الموت على وجهه وهو ينظر في المرأة ، مع هلوسة الحاج بلغته التركية مستذكرا رفاقه الموتى في الحرب الاولى ويبدأ الراوي سرده هذا بقوله : « ادركوا بشكل

مبهم ، هو والعجوز عطية والحاج ، أن مستنجدا ، سجبت بقعة كبيرة داكنة شبئًا ما قد انتهى . كان المطر يتساقط على القسم الاعلى من بنطاونه واطراف بحزن والساعة تشع إلى مابعد الثالثة ثربه الابيض . رأعتها نظراته وما انطبه والنصف، والانفصارات مختلفة على رجهه ، اسرعت اليه غركعت قربه الامسداء تتسردد دون انقطاع على الارض ، ثم يني ذلك ذكر الراوي لصراح الام ص ۲۲ . هذا الحدث نراه من وجهة نظر

مي ۲۵۲ . . ثم يلي ذلك نسق زمني دعاه بعُض النقاد ب ، النسق الزمني الهابط ، بالعودة الى مساء يوم الجمعة ، ويروي الراوي احداث المساء مذكرا بان الحاج العجور بدا برواية قصته الطويلة منذ

ذلك المساء ، أخذا على نفسه أن يحكي لغير أحد قصة حياته الطرية ، بدأ بها ليلة امس فجأة ولم ينته منها .. وامس أيضا بعد العصر حيثما استيقظ لم يجد حسين مكانه ، .

وتشكل القصة التي يرويها الرجل العجوز بالتركية « نسقا زمنيا عارضا » اطلق عليه موريس ابو ناضر خطأ تسمية · النسق الزمني المتقطع ما الوتابعه في ذلك أخرون أوالحقيقة أن زمن القصص المضمنة ليس متقطعا ، وانما يحدث التقطم في زمن القصة الاصلية أذ تردى القصة المضمنة الى توقف السرد وتعليق زمن القصة الاصلية ومن هذا ، فإن تسمية زمن القصة المضمنة بالمتقطع خطأ ، والصواب ان نسميه بالزمن العارض او ، النسق الزمني

وبعد الارتداد السريع الى احداث مساء الجمعة ، تتم العدوة ألى مساء السبت ، والى النسق الزمني الصاعد و اراد ان يصعد الى غرفته غير انه فضل أن بيقي معهما ، مثلما يفعل الان بتطلع آلى المطر الحزين بتساقط مع غروب الشمس ، وفي هذه اللحظة يتطابق زمن السرد مع زمن الحكاية .

غالراوي يسرد الاحداث في نفس اللحظة التي يعيشها او يحياها . ثم تل ذلك ارتداد الى الجمعة ، ثم عودة الى صباح السبت اذ لم يستيقظ مدحة ، رغم الاصوات الراعدة الآل الحادية عشرة صباحا . ويتضمن سرد الاحداث سردا مكررا لاحداث ظهيرة السبت كظهور الشابين الملتحيين السلحين وطرقهما على باب الدار وسؤالهما عن جهاز تلفزیون او مدیاع .

وهكذا يهيمن السرد اللولبي عا الفصل (وعلى الكثير من القُصولُ الاخرى) عبر أنماط عديدة من الانساق الزمنية الصاعدة والهابطة والمعترضة او العارضة ، حتى نهاية احداث القصل .

• هذه هي الحلقة الاول من براسة مطولة عن البناء في رواية الرجع البعيد . وتلبها حلقة ثانية عن موضوع السرد وبناء الإزمنة ايضا . ١ ـ انظر : البنيوية وعلم الاشارة . تاليف ترنس هوكز ، ترجعة مجيد الماشطة . مراجعة د . ناصر هلاوي ، دار الشوون الثقافية العاقبة ص ص ۱۰۹ ــ ۱۰۵ .

۲ ـ تاسه صرص ۱۰۱ ـ ۱۰۹ . ٣ ـ نظرية المنهج الشكلي ، نصوص الشكلانيين الروس ، ترجمة ابراهيم الخطيب مؤسسة الإيجاث العربية , عص ۱۸۰ ـ

٤ ـ الشعرية تزفيتان ويوروف. ترجمة شكري المبروك ورجاء بِّن سلامة .. دار توبقال للنشر _ المغرب ص ٤٧ . انظر . مدخل ال نظرية القصة . سمير الرزوقي وجميل شاكر . ديوان المطبوعات الجنزائرية، تونس ص ص ۷۷ ــ ۷۸ .

٦ - الشعرية : ص ١٩ . ٧ ـ الشعرية ص ١٩ . ^ ـ انظر الالسنية والنقد الادبى ق النظرية والمارسة ، موريس ابو ناضر دار النهار للنشر ص ص ٨٦ ـ ٦٩ .

وسمعت بان الخنزير يهدد اشجار البلوط

سرب النمل وخنزير اللعنة محض دخان

هنري ترويا ميلا ديم ليه هنري ترويا

والمتعارب والمتالعين المتقيل المتعالم والمتعارب

ترجمة : خليل الخورى . . . قليلة هي الكتب التي مسرت، في الممت الغربية ، عن تشيخوف ، ترجمة او مؤلفة .. بقرغم من مكانة

هذا الفنان العللي الكبير . ولقد سرنا ان تصدر دائرة الشؤون الثقافية كتابا مهما، في جودته وغزارته العلمية ، عن استلا القصة القصيرة أن العالم اجمع .. كما سريا ، ايضا . أَنْ يَجِيءُ هُذًا الكِتَابِ مُتَرَجِّمًا عَنْ شيخ كتاب السيرة وهنري تروياً ، . وبقم الشَّاعر خليلً الحُوري .. ومراجعا من قبل الاستلا الطاهر". وهكذا لجتمعت ثلاثة اسماء مهمة وراء هذه الإضافة الابسة

لم يكن هذا المؤلف غير كتاب سيرة ولسوف يجد محبو السيرة مادة قلما. يطرح تظير لها في مثل هذا: الحقل من التأليف (ونحن تعرف اية سيرة يكتبها ترویا او موروا او تسفایج مثلا !) ومثلما اعتدنا مع كاتب السيرة ترويا .. فانتا نتلمس في كتابه مواضع تقدية لايصل اليها الا ناقد كبير ، وبالطبع نحن لاتجد مثل هذه الملاحظات أو اللمسات التقدية الا في اماكن قليلة ومعينة من الكتاب زمع هذا فهي لاتقل مفزى او جدوى مما نجده في أية دراسة نقدية جادة ." ولا اريد ان اتوقف منا . حسبي انني اشرت . غير انني اود ان اتوقف تليلا عند ملاحظة أخرى يثيرها هذا الكتاب. ان عظمة المؤلف .. أو قوته الإبداعية في رأيي ، من انه استطاع ان يكتب عن حياة تشيفوف مثل هذه اسيرة الضحمة .. .اي يمثل هذا الحجم . اية مادة ترى ، في حياة تشيخوف يمكن ان ينشأ منها مثل هذا الزَّلْف؟ وهي حياة ، كما تعرف ، محددة بنقاط قليلة ! أننى استطيع ان. اقول عن حياة تشيخوف أنه ولد في بلدة غير مهدة .. وعمل . حسبيا ، في حانوت أبيه البقال .. وسافر الى موسكو ليدرس الطب . وكتب قصصنا زائعة ، واندة .. وعمل طبيياً .. ومَات مصدوراً ، وهي ، كما بيدر حياة باهنة لا بريق فيها غير

من المياة بالفيض و الانساني ، اكن .. كيف استطاع ترويا ان يكتب بثل مذه السيرة الحاقلة عن حيأة بامنة ، مثل حياة الكاتب الروسي

الاشعاع الابداعي العظيم. ولكته

اشعاع كامن في ماكتب من قمسمى

مسرحيات .. اشعاع: طالبًا اضاء

النفوس المظلمة واغرق الزرايا الكابية

بايرون او غوركي مثلا .

من و الرتابة م والفاقة والماتاة والاصرار و الكثيب ، على الابداع ..

الكبير تشيخوف ؟ أقول هذا وأنا أعرف عظمة تشيخوف وأهميته كاتبا وفنانا ! واعرف ، أيضًا أن سيرته ليست في تنوع او لعان سيرة اخرى .. سيرة أذاء، كما قلت ، كان الكاتب ترويا ، في هذه السيرة مثلما هو في كتاباته الاخرى التي تعرفها ، بارعا في أزاحة الرماد الخافت عن الحجر المترمع. ومنكما استطاع تشيخوف ، مثلا أن يكتشف الجمال المفي او الحياة

واعانة الأخرين دونما جدوى كبيرة .. ومكابدة المرض . ولاشيء في رحلاته الى أيطأليا أو فرشما .. لاشيء يذكر تقريباً .. وكاتما في رحلات رجلً « اعتبادي » انما اية حياة عميقة ا وكأن تشيخوف لم يخلق الا ليتأمل ويخترن ويحلل اليصور ، فيما بعد ، فذا العالم الإنساني خير تصوير . ولريما لاتجد كاتبا إخر يمكن أن يقال عنه مثل هذا غير بلزاك .. في تتوع مادته القصمية وفي اتساعها وعظمتها ! وهنا أريد أن التوقف، ايضا عند بالرغم من و الرمانية ، الشائعة ال

ملاحظة أخرى . ه الشفقية ، أي اعمال تشيضوف الابداعية .. يظل هذا الكاتب اكثر اقرانه تعلقاً بالغد م وكما يطم به رائعا ، رافلا بالبهجة والنعيم .. ويظل اشدهم ايمانا بانتصار الإنسان في غده المشرق الوضيء . رُهدًا ما يؤكده ترويا . وانا أن الاحظ منا ؛ الم يكن مذا مكرا. من تشيقوف ! اليست عده الثقاؤلية تهكما ؟ الم تكن عدد سخرية مبطئة ? سخرية اطلقها كاتب ساغر عظیم ؟ انتلکر مثالا مایتردد ن و العروس ، أو و الأخوات الثلاث ، إ الايجد القارئء مثل مدا اللون التهكمي في و تلوين ، القد بمثل هذه الألوان و الوردية ، الفاتعة ؛ أن مايدفعتي الى قِول هذا هو ذلك العمق في ادراك الحياة والعالم عند تشيقوف . ثم عده الصيغة

الشتعلة ، يجمالياتها ، أن السهوب المقفرة .. أو في منزل الاخوات الثلاث .. أو في الرتابة نفسها ، كما تيدو امام النظرة، العابرة ، استطاع ترويا ان. يتتزع مله يديه ، ماشاء أن يتتزع من احجار كريمة كانت كامئة تمت قشرة وهكداً قد لايجد القاريء المتعجل. ذلك الامتاع ، المعروف ، في سير العظماء المتلاحقة .. أنما هي صفحات

ا عِنْ هذا كله .. الم يكن تشيخوف عارفا و براثيا ، في استشرافه و العالم ، ؟ ثم اية و وردية ، هذه في ، نهار ، يطلم يعبر قرون من الزمن ، كما اشار تشيخوف في اقوال أبطاله ؟ واعود فأتول: أن ترجمة هذه السيرة الى لغتنا وأصدارها لمن الاحداث الثقافية المهمة ، النادرة ولسوف يجد القارىء وقد عرف تشيخوف ، قامما ومسرحيا ، خير مليمكن ان يقال عن حياة هذا للبدع الاتسائي . وهي حياة تظل بعيدة ، كما ياوح في عن اعمال تشيخوف الإبداعية .. ليس منها في قصصه أو مسرحه الاغلل لايكاد بيين ثم ان انطون تشيخوف في قصمه تفسها لم يكن ليأخذ من سيرة اصدقائه الا مايشبه الظل .. فلاشيء من حياته

هو ، في قصصه ، ألا ملَّيت أقل من وبُمة ملاحظة أخيرة : وصف الناقد العربي رجاء النقاش محمود البدوي القاص المسرى ، بالقصصي الشاعر ا وكان محقا تماما ! ترى الا يمكننا ان نتعت انطون تشيخوف و الرمادي ، الشفقى ، بالشاعر الروبي ؟ شأعر اخريات القرن التاسع عشر؟ ترى اية تصائد تمثل بالأسرار الشعرية، بالنسقية الشعرية.، أكثر مما تمثل قصة ، أية قصة كتبها انطون تشيفوف .. شاعر الحياة الروسية ز عل الاستبداد القيمىري ؟ رهذه الطَّلالُ والجمالية ، العميقة في مفردة تشيخوف او تقاطيع الصورة عنده ؟ اليست هي الشعر نفسه ؟ وعلى اية حال ! المَنْ أن هذه السيرة التي أطلقها ترويا ، وضيئة ، دافئة ، من اعماق ه الزمن الرمادي و ستدفع القاريء الي اعادة قراءة .. قراءة انطون تشيخوف القناص والمسرحي ... بيل القام.

الشاعر .. وأية جمالية حقة في قرامته !



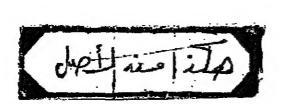
شعر/جاسم التمنمي

مَن يجرؤ ان يتسلّق احجاري ! من يخمد ناري ! مَن بيقي من كُل طفاة الارض اذا دوًى اعصاري ! لو تأتى كل خفافيش اللَّيل

سيهزمها ضوء نهارى ۲ _ بیره مگرون بالامس سمعتُ بان النمل يهدد بيتي ناشدت ضخوري من اعطى النملة اجنحة تحلم بالطود ؟؟؟

حالاً بالشذي والاغانى النديه رتارة زهرة في ثياب الجنود وأخرى أنا البندقية

جميع الاسماء الواردة في القصيدة هي اسماء سلاسل جبلية في



اعسلان

تتوفر لدى احدى المؤسسات الحكومية كميات

مختلفة من المواد الحديدية والخشبية والإجهزة

والمعدات ومواد اخرى متنوعة والدرجة تفاصيلها

ادناه ستباع بعزايدة علنية في الساعة العاشرة من

علما أن موقع المواد خلف مجزرة ديالي سابقا

قرب الشارع العام بعد جسر ديالي القديم بأتجاه

قضاء الدائن فعلى الراغبين بالشراء المراجعة في.

الموقع اعلاه ودفع التامينات القانونية للمشاركة في

صباح يوم السبت الموافق ١٩٨١/٤/٩ .

وزارة الاسكان والتعمير شركة المنصور للمقاولات اعـــــلان

مناقصة رقم ١٩٨٨/١ مناقضة تجهيز مواد وعمل وفحص شبكة الماء الصافي في اسكان بيجي

تعلن شركة المنصور للمقاولات كافة الراغبين في الاشتراك في المناقصة اعلاه تقديم عطاءاتهم وفق الشروط التالية :

١ ـ ان يكون المقاول مصنفا من الدرجة السابعة فاكثر وتقديم شهادة تسجيله لدى اتحاد المقاولين مجددة لهذا العام. ٢ - تقديم شهادة التسجيل لدى الهيئة العامة

للضرائب مجددة لهذاالعام ٣ ـ تقديم قائمة بالاعمال المماثلة مع اسماء الجهات التي نفذت او تنفذ لها الاعمال

المذكورة . ٤ - تقديم تامينات اولية بمبلغ (١٠٠٠٠) عشرین الف دینار علی شکل خطاب ضمان او شيك مصدق صادر عن مصرف في العراق. مدة العمل (١٢٠) يوما فقط.

البيع .

ت اسم المادة

٤ ـ منضدة حديد

۱۲ ـ کرسی دوار

ه ـ منضدة خشبية

٧ _ طياح غاز مستعمل

۱ ـ کنتور خشبی دو بابین

۲ ـ سرير حديد نقر واحد

٣ _ بطانية نفر واحد مستعملة

٦ ـ خزان حديد الو اربعة مجرات

٨ _ كرويته خشبية لطقم القنفات

٩ _ كرسى خشبى لطقم القنفات

١٠ _ ماصة خشبية صغيرة ١١ _ ماصة كبيرة لطقم القنفات

۱۳ ـ کرسی حدید بدون مسند

١٦ ـ تلفزيون عادي غير صالح

۱۸ ـ سرير منام خشيي مستعمل

١٩ ـ منضدة حديد صغيرة فورميكا

٣٠ ـ كرويته مغلفة نطقم القنفات ٢١ _ كرسى مغلف لطقم القنفات

١٤ = = دو مسند

۱۵ _ = خشیی صغیر

۲۲ ـ کرسی عادی مغلف

١٧ ـ وسادة اسفنج

بعد الموعد المذكور . ٩ ـ كل عطاء غير مستوف للشروط المذكورة

المزايدة العلنية رقم (١٩٨٨/٢) الخاصة ببيع الاثاث المستعمل

بالشراء الحضور يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٢/٣٠ الساعة العاشرة صبلحا مستصحبين معهم التأمينات

القانونية ويتعهد من ترسو عليه المزايدة رفع المال المباع خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة ودفع بدل

تعلن المنشاة العامة للصناعات الحريرية /مصانع نسيج الحلة عن بيع الاثاث القائض فعلى الراغبين

عن كل يوم تأخير .

اعلاه يهمل. ١٠ ـ أن الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات او اي عطاء اخر.

١١ ـ يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة اجور الإعلان والنشر.

ورئيس مجلس الادارة

وزارة التجارة الشركات / الوطنية قرار اجازة تاسيس شركة محدودة

قدم الينا السادة عجيب داود جرجيس المسرف ، ليث عجيب داود ، لؤي عجيب داود ، علية سلطان على ، عبدالخالق محمد حسن الشبوط ، زينب محمد رؤوف ، نادرة على حسن الشيوط ، مياس عبدالخالق محمد الشبوط ليلي على حسبن الشيوط ، مها جعفر محمد الشبوط ، قريال على حسن الشبوط .. العراقيو الجنسية والمقيمون في بغداد طلبا لتأسيس شركة محدودة باسم شركة الازمار للانتاج الزراعي والحيواني المحدودة . رأسمالها: _ ٢١٠٠٠٠ مائتان. وعشرة الاف

واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قاتون الشركات رقم ٢٦ لسنة ١٩٨٢ .. قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد أن تم أيداع نسخة من عقدها لدينا على أن ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب بيغداد في اليوم الرابع والعشرين من شهر رجب سنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم الثالث عشر من شهر ادار سنة ١٩٨٨ ميلادية - -

مسجل الشركات معروف ابراهيم خليل

اعسلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تلجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بطريقة المزايدة السرية ويشروط جديدة وتسهيلات للمستأثجرين . على الراغبين باستثجارها مراجعة ديوان هذه الشركة والكائن في الوزيرية قرب مركز التدريب النفطي للحصول على استمارة الشروط مقابل مبلغ (١٠) عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات سيكون بتاريخ ١٩٨٨/٣/٣١ وإن العطاءات تقدم بغلاف مختوم يكتب عليه تاجير مخطات التعبئة ويثبت عليه اسم المحطة المنوى تاجيراها علما بانه في حالة رسو المحطة على المتقدم يتعهد بنقل المنتجات الى المحطة عند الاستلام .

مجافظة بغداد أحطة تعبثة الزعفرانية محافظة الإنبار ٢. محطة تعيثة راوة محافظة الانبار ٣. محطة تعيثة بروانة ٤. محطة تعبئة الرمادي الجديدة محافظة الانبار القديمة محافظة الانبار ٥. محطة تعيثة الرمادي محافظة الانتار ٦. محطة تعبئة كبيسة ٧. محطة تعيثة سعد صلاح الدين حمزة جاسم يعقوب المدير العام

اعسلان

تدعو المنشأة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية عن بيع سيارات مستهلكة مختلفة الانواع والموديلات المزايدين للاشتراك في المزايدة العلنية في مقر مديرية النقليات الكائن في حي الامين يوم الاربعاء ٢٩٨٨/٢/٢٣ الساعة العاشرة صباحا على المشترى ان يسدد تامينات أولية قدرها ٢٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان وترفع السيارات فورا ويتم فرض غرامة تاخيرية ١٠٠ دينار عن كل يوم تأخير .

و المدير العام يوسف احمد الجليلي

الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية ((اعسلان مزايدة))

تعلن الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية (قطاع مختلط) عن بيع اثاث مختلف ومواد كهربائية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى المزايدة العلنية التي ستجرى صباح يوم السبت المصادف ٢٦/١/٨٨ في ساحة فندق القادسية المسيح علما بأن أجور الإعلان والدلالية على المشتري مستصحبين التامينات القانونية ٢٠ / من قيمة الشراء على ان ترفع المواد خلال ثلاثة ايام من اكتساب قرار البيع الدرجة القطعية .

عادل نوح جبري المدير المفوض وكالة

+ عمل) وعمل فقط من مقر الشركة الكائن في بغداد / النهضة مقابل محطة شرقى بغداد / الشؤون القانونية لقاء دفع مبلغ قدره (٥٠) خمسون دينارا غير قابل للاسترداد . ٨ - تقدم العطاءات وترسل داخل غلاف مختوم يكتب عليه بوضوح اسم المناقصة ورقمها واسم

٦ - مقدار الغرامة التأخيرية (١٢٠) دينارا

٧ - يمكن الحصول على الشروط والمواصفات

وجداول الكميات غير المسعرة على اسلس (مواد

وعنوان الشركة وموقعه من قبل اصحابها في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ٢٦/٣/٢٦ ولايستلم اي عطاء يرد

ناطق طاهر محمد رئيس الشركة وكالة

٧ _ انابيب حديدية مختلفة الاحجام ٨ _ قطع حديد جكر بليت

۹ ـ حدید سکراب ١٠ _ ابواب حديدية وخشبية والمنيوم

١١ _ مجاري هواء بحالة جيدة

١ ـ طبقات اسبست مضلع

٤ _ معدات تدفئة وتبريد مستهلكة

ة _ انابيب حديدية قطر ٢٠ انج طويلة

٢ _ اخشاف مختلفة

٣ _ اثاث مستهلك

٦ _ براميل فارغة

١٢ _ شبابيك حديد والمنيوم ۱۳ ـ اطارات مستهلکة

١٤ _ مواد سقوف ثانوية المنيوم

١٥ _ دواليب حديدية مستهلكة

١٦ ـ ماكنة لحام كهربائية

١٧ _ قاشطة حديد

١٨ _ ميردات هواء مختلفة الاحجام مستهلكة ١٩ _ فلورسنات وملحقاتها

ية تاب حر

ينوتو والوقبق

ومند ش

المنكفش ت

200

نغت

-

؞ٚڋ

نبا

نعب

٢٠ ـ ثلاجة ومجمدات مستهلكة

٢١ _ اصباغ مختلفة

٢٢ _ طبقات الواح خشبية للبناء الجاهز .

٢٣ ـ لوحات كهربائية مستهلكة

۲۶ ـ ادوات احتياطية لسيارات لاندكروز وكوستر ورينو وبيجو

۲۰ _ منشار کهربائی .

٢٦ _ بيوانة دجاج

۲۷ ـ مواد مختلفة اخرى

الشركة العامة للاسواق الركزية تمديد مزايدة

الحاقا باعلاننا المنشور في جريدة الثورة الغراء بعددها الصادر في ١٩٨٨/٧/٢٤ تعلن هذه الشركة عن تمديد نشر اعلاه مزايدة لبيع الاثاث (مناضد دواليب كراس قنفات مدافيء طيلات سرير طبيب شمعة ملابس كابينة ذات ٤ مجرات سنك صغير محلي واخر اجنبى فاترينة عرض نفاضة حديدية عمودية ومجمدة كهربائية عاطلة مكتبة خشبية مختلفة متضررة بورد هندسي واجهزة كهربائية (مراوح عمودية وسقفية ومبردات ماء وهواء) لمدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر الفعلى فعلى الراغيين في الحضور في مجمع ابي غريب المخزئي في اليوم الخامس عشر من تاريخ النشر في الساعة العاشرة صباحا في الموقع المذكور واذا صادف يوم عطلة رسمية فيكون اليوم التائي له مستصحبين معهم التأمينات القانونية وشكرا .

ع/ المدير العام يسام سطام سيتي

إعسلان

تدعو مديرية الحدود العامة الراغيين في الاشتراك بالزايدة العلنية لايجار مطعم وكازينو مجمع القادسية الحدودي التابع الى قضاء الرطبة (طريبيل) في الساعة ١٠٠٠ س يوم الاثنين ٤ نيسان ١٩٨٨ في موقع الكازينو المذكور ومراجعة مجمع القادسية الحدودي (طريبيل) للحصول على شروط المزايدة لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد كما يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الاعلان وتسلم العطاءات الى المجمع اعلاه قبل انتهاء الدوام الرسمي ليوم الخميس ٣١ أذار ١٩٨٨ مشفوعة بنسخة مصورة من شهادة الحنسية العراقية وشهادة الاعفاء من ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨ وتامينات نظامية بنسبة ٢٠ ٪ من قيمة الايجار ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان

اللواء سوريان توفيق حسين مدير الحدود العام وكالة

اعسلان

يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية

تعلن مديرية السياحة العامة عن مزايدة تأجير الدار التراثية /صبابيع الال والواقعة في شارع الجمهورية مطعم عزاوي سابقا على ان تستغل كمرفق سياحى فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة الحضور الى الدار المذكورة وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجميس الموافق ١٩٨٨/٤/١٤ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور الاعلان والدلالية .

جنان عارفٌ سليم ع/ مدير السياحة العامة

أعلان

تعلن مديرية السياحة العامة عن مزايدة بيع مواد سوق الخضراء السياحية والواقعة في مجمع الخضراء والمتضمئة ملايس وتحفيات ومواد اخرى مختلفة فعلى الراغيين الحضور الى الموقع المذكور وذلك في تمام الساعة العاشرة صياحا من يوع ٢ / ٤ / ٨٨ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

جنان عارف سليم ع/ مدير السياحة العامة

۽ اعسلان ۽

تعلن مديرية السياحة العامة عن مزايدة تاجير المحلات المجاورة لفندق السدير ساحة

فعلى الراغيين بالمشاركة في المزايدة الحضور الى المحلات المذكورة وذلك في تمام الساعة العاشرة صياحا من يوم الحميس الموافق ١٩٨٨/٢/٣١ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية على أن تستغل هذه المحلات للاغراض السياحية .

جنان عارف سليم ع/ مدير السياحة العامة

اعسلان

تعلن مديرية الحدود العامة عن بيع اطارات مستهلكة مختلفة الاحجام في قسم المواد المعادة والمستهلكة في بناية مديرية شرطة كمرك المنطقة الوسطى قرب نفق الشرطة الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٢/٣٠ فعلى الراغبين في الشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحين معهم التأمينات القانونية . علما أن أجور الدلالية والأعلان على المستري

اللواء مدير الحدود العام







عدى صدام حسين يتلقى باقلت زهور وبرقيات تهان

تلقى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عددا من باقات الزهور الناسية فوز منتخبنا الوطني بكرة القدم بكأس بطولة الخليج العربي التاسعة التى اختتمت يقسعودية امس

فقد تلقى السيد رئيس اللجنة

الاولمبية باقات زهور من الرفيق

الدكتور عبدالمجيد الرافعى عضو

القيادة القومية لحزب البعث العربى

الاشتراكي والرفيق حسن على عضو

مجلس قيادة الثورة المنكرتير العام

للجبهة الوطنية والقومية التقدمية

والسيد سمير محمد عبدالوهاب وزير

العزاوي مدير مكتب الاماتة العامة في القيادة القومية . ..

الدلخلية والرفيق محمد صالح

وتلقى ايضا باقات زهور من السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة والنكتور قاضل البراك مدير جهاز الخفرات والسيد خالد عبدالمنعم

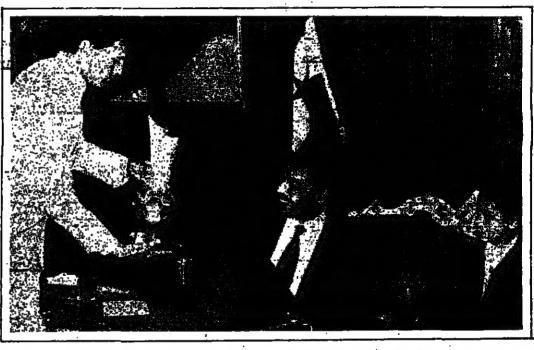
وللمناسبة ذاتها تلقى السيد رئيس اللجنة الاولبية برقية من الرفيقين حسين على عبود الحارثي امين سر قبادة فرع ذي قار للحرب ورئيس ممثلية اللجنة الاولبية للمنطقة الجنوبية وأبراهيم السيد خلف معثل اللجنة الاولمبية في رشيد أمين بغداد ولواء الشرطة

كعا تلقى السيد عدي صدام حسين

برقية تهنئة من السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قبار الرئيس

الفخرى لنادي الناصرية الرياضي

ميروك انتصارنا



● يوم امس الاول اضاف لاعبوناً نصرا جديدا الى سجّل الكرة العراقية الناصع حيث توجوا الجهود التي بذلوها عير الإبام السنة عشر الماضية باعتلاء منصة الشرف ونيل كأس بطولة الخليج العربى التاسعة . ● أن فورنا بالبطولة الخليجية الثاثة والذي أهلنا للاحتفاظ بالكاس الى الابد قد برهن بما لايقبل الشك علق كعب الكرة العراقية بين اقرانها في المنطقة واكد كذلك ان ترشحنا عن مجموعة غرب اسيا وتعثيلنا لعرب اسيا ق نهائيات اوليياد سيثول المقبلة لم يكن محض صدفة بل جاء عبر تفوق عراقي واضح وكبير .

● واذ يتواصل الانتصار العراقي عبركل السلحات بدءا بسواتر العز حيث يسجل المقتلون الابطال في كل يوم ملحمة انتصار جديدة فاننا لنذكر بالفخر عظم البناء الرصين لانساننا العراقي الذي احكمته تورة السايع عشر ... الثلاثين من تعوز المجيدة وحجم الدعم اللامحدود الذي تلقاه الرياضة العراقية في شتى مرافقها وبالاخص كرة القعم عن لدن القيادة السياسية للحزب والثورة وعلى راسها الرئيس القائد صدام حسين حفظه

تعلن الشركة العامة للصناعات الدوائية في

سامراء عن وجود اثاث مختلف الانواع وكما

مفصل ادناه فائض عن الحاجة ، فعلى الراغيين

بالشراء الحضور الى مقر الشركة في سأمراء

لإجراء الزايدة العلنية صباح يوم الخميس

١٩٨٨/٤/١٤ ودفع التأمينات القانونية

عـ / المدير العلم

حسن ياسين خلف

and the state of t

البالغة ٧٠ ٪ من القيمة المقدرة .

نوع الاثلث

طقم كامل:

نطف طقم

كراس متنوعة

• لقد استطاع لاعبونا وعير العديد من محطات الفوز أن يحققوا الكثير من الانتصارات للكرة العراقية بعيدا عن جمهورهم رغم القرار المجحف للاتحاد الدولي كما انهم نجموا في تجاوز تاثير عاملي الارض والجمهور بل وجعلوا تلك الظروف طوع ايديهم مسجلين بذلك سابقة

• ان حلاوة الإبداع الكروي العراقي للتحقق في للرياض وقبلها في الطائف وابو طبي ومسقط وتونس ليقدم الدليل الساطع على الإمكانية المتوفرة لدى لاعبينا متى ماتجانست معها الروح القتالية والعزيمة والاصرار على تحقيق الانتصارات ..

واذ يهدى لاعيو منتخبنا الوطني كأس البطولة الى رمز انتصاراتنا وعنوان رفعتنا السيد الرئيس صدام حسين فاننا لايد وان نبارك نلك الجهود الخيرة التي اثعرت حالات فوز متكررة والمتمثلة بالقيادة الشابة للسيد عدي صدام حسين رئيس اللجتة الاولبية العراقية وكذلك الكادر التعريبي المتحبنا .. والى انتصارات جديدة .

● عبداللطيف محمود ●

تكريم فريق النادي البحري بكرة القدم كرم العقيد الركن احمد عباس ابراهيم مدير التدريب البدئي والعاب الجيش عددا من لاعبى فريق النادي البحرى بكرة القدم تثمينا للمستوى الجيد الذي قنعوه والنتائج الإيجابية التي خرجوا فيها في مباريات الدور الثامن من المرحلة الثانية لدوري الكرة .

طلب راديترات سكراب

المدير المفوض

كتب _ عباس عبدالحسين :

لم يكن احد منا يستطيع ان يعبر عن مشاعره ، الجياشة او يحبس دمعة سقطت وهو يشاهد الالاف من ستحتفظ به الى الابد .

وكان في مقدمة الجماعير الستقبلة السيد عدى صدام هسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والسادة اعضاء اللجنة حيث هناهم بهذا الفوز اللامع .

وفي سلحة قلاسية مندام للاحتفالات الكبرى كانت الاف الحنلجر تصدح بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي اولى الحركة الرياضية في قطرنا المناضل رعابة خاصة ودعما

مستمرا وبالانجاز الذي حلقه لاعبونا الاوفياء باحرازهم بطولة كاس الخليج العربي التاسعة .. ونلك بفضل التوجيهات المستمرة والمتلبعة الدقيقة للسيد عدي صدام حسين قائد

ووسط هذه الاهاريج ائتى كانت تصدح بمصاحبة الفرق الموسيقية الشعبية وزغاريد النسوة اطل السيد عدى صدام حسين لتحية الجماهير الكبيرة المحتشدة التي

أبيها لقد وعدناكم بأن الكاس سيعود الى بغداد .. وها

يقاتل عدوا لثيما خُاقدا منذ ثماني سنوات .

وكانت الجماهير قد احتشدت على امتداد الطريق التي مربها موكب منتخبنا الوطنى ابتداء من مطلر المثنى ومرورا بشارع

هتينًا لشعيبًا العظيم .. وهنينًا للسيد عدى صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الذي وضع الحركة الرياضية في مسارها الصحيح والطبيعي .

تصوير: محمود ابراهيم : واع:

واكدت الوكالة في تقرير لها عن

دورة الخليج العربى التاسعة بكرة

القدم ان المنتخب الوطنى العراقي

بضع لاعبن على مستوى عال من

حبث المهارة واللياقية وتتكاميل

خطوطه بغضل غناصره مثل عدنان

درجال في الدفاع وحبيب جعفر في

الوسط و اجمد راضي وحارس محمد في

وعن منتخب الكويث نكرت

الوكالة انه كان دون المستوى

المعهود عنه وكان ذلك مقلحاة الدورة

خاصة وانه حامل هذه الكأس ست

واوضح التقريس ان المنتخب

السعودي الذي كأن مرشحا للفوز

بالكاس لعب مبارياته في البداية

بصورة جيدة ثم تراجع مستواه

خاصنة امام المنتخب الوطنى العراقي

وريما يرجع ذلك في رأي النقاد الى

الهجوم .

جماهيرنا الطيبة وهى تستقبل منتخبنا الوطني العائد بكاس الخليج العربى الى بغداد عاصمة العرب والذي

الالاف من جماهيرنا تعبر عن سرورها

الحركة الرياضية في قطرنا الناهض .

قابلته بعاصفة مدوية من التصفيق والهتاف فالقى كلمة قال

ي ثع حيا السيد عمو بليا مدرب المنتخب واللاعبون الجماهير التي قابلتهم بكل فرح ومحبة .. وهي نهتف للعراق المنتصر غراق القائد العظيم صدام حسين الذي حقق المعجزات وهو

الزوراء فشارع الزيتون وانتهاء بسلحة قادسية صدام

للاحتفالات الكبرى .. حيث كان الصغير والكبير من النسوة والاطفال والشباب والكهول يهتف ويحيى لاعبينا الابطال الذين حققوا هذا الانتصار الكروى الجديد .

بارك الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس الاعلى لرعلية الشباب في الملكة العربية السعودية النتخبنا فوزه بالبطولة التاسعة للخليج العربى بكرة القيم .

وقال في تصريح صحفي في ختام البطولة بان لاعبى المنتخب العراقي بذلوا جهدا متمينا

في تظاهرة ليلة امس ــ العرس الجديد ــ بدا التناغم واضحا بين من اعطى بسخاء ووجه بتألق وذكاء وبين مِينَ اللاعبِ وقائده من جهة وبين الجمهور الوقي الذي تلبع بحنو خطى اللاعبين دون ان تلغى الفاصلة التي زرعها القرار الدولي بينه وبين المشاهدة الميدانية للاعبين . حقه في أن يعبّر عن مشاعره الفياضة وفي أن يقول بطريقة أو بلخرى للنين يمثلونه في ملعب الاشقاء نحن معكم بتواصل دائم ، تهزنا العليكم وتشدنا اليكم ابداعة في هذه المباراة . وروعة في اخرى ولم تبعدنا عنكم هنَّة هنا او اخفاقة عابرة هنك ، لان الثقة بكم اكبر ، ولائكم بالطبع الإفضل .

في تظاهرة الحشد الجماهيرى هذه اضحى الليل نهارا بفضل اضاءات الوجود العراقية التي تواجدت لتجسد معاني الوفاء بن إعطوا ولم يبخلوا . ولتتاكد عبر هذا الحشد بالتالي حالة التلازم والتفاعل مع القيادة الشابة للحركة الرياضية والتي كانت وراء الانجلز الجديد . كما كانت وراء انجازات الكرة العراقية قبل دورة الخليج العربي معبرة عن الثقة المطلقة بقدرة عدي صدام حسين على تحقيق المزيد من هذه الانجازات مؤمنة بان أمساكه بناصية القيلاة الرياضية تبشر بخير عميم ليس للكرة العراقية بل لمجمل الفعاليات الرياضية

حدث التظاهرة الحاشدة فوق هذا كان حدث الوفاء للقائد صدام حسين الذي كرم فاجزل ، والذي رعى فحفز . هي تظاهرة العراقيين في التعبير عن عواطفهم ازاء من وعد فاوق ، ومن قال كلمة فصدق ، فهي استمرار لليلة السادس عشر من كانون الثاني الماضي يوم العودة بعهد الصعود الى سيثول .. وكان وعد عدي صدام حسين بالعودة بكأس الخليج الى بغداد ، وصدق الوعد وعاد الكاس فدامت الفرحة ، وستدوم على مدى

ضياء حسن

كأس احسن حصل لاعب منتخبنا الوطنى حبيب جعفر على كاس احسن لاعب لاعب في دورة الخليج العربي التاسعة والقدم من اللجنة لحبيب جعفر التنظيمية العلياء

مهاجم ايرلندي يلعب

لئين - ١٩ - واع : تمت يوم الخميس الماضي اعارة المهلجم الايرلندي فراتك ستابلتون من نادي اجلكس الهولندي لغريق داربي كاونتى الانكليزي حتى نهاية الموسم

وقات وكالة الصحافة الفرنسية ان سقابلتون (٣١) عاما الذي سبق ان لعب مع الارسنال ثم مانفستر بهنايتد اعترف انه ارتكب خطأ بالانضمام الى اجاكس قبل ٨ اشهر وتقلت الوكالة عن ستابلتون قوله معد ١٥ سنة من اللعب مع الفرق

عن حاجتها لشراء سكراب راديترات) . فعلى من تتوفر لديه المادة المذكورة الاتصال بنا على الهاتف (٤١٦٠٢١٥) من الساعة التاسعة صياحا وحتى الساعة

نبيل جليل ايليا

لداربى كأونتي

اعلان

(تعلن شركة النبيل للاستبراد والتصدير المحدودة الرابعة عصرا ..

لشركة النبيل للاستيراد والتصدير المحدودة

فاستحقوا عليه الفور بكأس الدورة .

العراق فاز ببطولة الدورة عن جدارة و استحقاق . واكدت صحيفة الثورة اليمنية ان

الدوحة - ١٩ - وأع : قالت وكالة الإنباء القطرية أن المنتخب الوطني العراقي الذي أحرز لقب بطل دورة كأس الخليج العربى التأسعة لكرة القدم التي احتتمت بالرياض مساء امس غنى عن التعريف بقوته . فقد فاز بهذه الكاس مرتين من قبل وتاهل مؤخرا الى اولمبياد سيئول

> ضغوط نفسية لكونه كان مطالبا بالقوز بالبطولة التي يخوضها على ارضه ووسط جمهوره . وقالت صحيفة الراي الإربنية وتحت عنوان العراق يستعيد زعامة الكرة الخليجية لقد توجت الكرة العراقية امس بذهب الخليج ونالت

كأسها التاسعة بافتخار وذلك عقب

فوزها على البحرين ١ _ صفر .

واضافت ان العراق استحق الكاس عن جدارة . وقالت صحيفة النستور الإربنية تحت عنوان (العراق بطل الخليج للمرة الثالثة) ثقد اعاد المنتخب الوطنى العراقى كناس الخليج العربي الكروية ألى بقداد بعد ان

اختتمت بالرياض للمرة الثالثة في وقالت صحيفة صوت الشعب ان

لحرز بطولة الدورة التاسعة التى

المنتخب الوطنى العراقى لكرة القدم سيظل فارس الرياضة العربية والاسبوبة بكل القابس

وقالت الصحيفة في مقال لها اليوم انه رغم العدوان الايراني المفروض على العراق فان العراقيين يسجلون اليوم الانتصارات تلو الانتصارات في جميع الميلاين .

الوطني العراقي من انجازات في زمن الحرب هي اضعاف انجازاته قبل ذلك من خلال احتكاره لبطولة الاندية والمنتخبات العربية ووصوله لنهائيات كأس العالم واولمبياد سيشول مشيرة الى ان المنتخب الوطئى العراقي يحرز اليوم بكل

العربى ضد العدوان الايراني فحسب بل انه يقوم بادوار متعددة في البناء الاجتماعي والاقتصادي والتثموي وقالت الصحيفة أن مباراة المنتخب العراقي في دورة الخليج العربى التاسعة اثبتث للجميع

واكنت أن فوز المنتخب ووصوله الى اولمبياد سيئول وفوزه ببطولة الخليج العربى التاسعة بكل جدارة وثقة عالية يؤكد للجميع الكفاءة العقية التي يتحلى بها اللاعب العراقي والثقة الكبيرة بنفسه . واضافت ان الغريق العراقي كان

خلال مباريات دورة الخليج العربى التاسعة افضل فرق الدورة من حيث النواحي الغنية والتكثيكية والاداء القوى مشيدة في الوقت نفسه يكفاءة المدرب العربى من خلال مباريات العراق حيث اثبث كفامته وتفوقه عل المدربين الإجانب رغم اختلاف مدارسهم وخططهم .

والثهوض الحضاري

جدارته كبطل لكرة القدم العربية والاسبوية .

واضافت ان ما حققه المنتخب

واشارت الى ان دور الإنسان

جدارة واقتدار بطولة دورة الخليج العربى التلسعة .

> العراقى لايقتصر على جبهة القتال للدفاع عن البوابة الشرقية لنوطن

في الصميم

امام السيد امين بغداد مرة اخرى!

فعلا ، لم نجد اسما يطلبق حالة الشوارع التي سيتناولها هذا

الموضوع سوى اسم (الشوارع الغربية ١) .. فهذه الشوارع التي تعج

بالحركة والحياة وتتلالا فيها مصابيح الفرح وتؤدي خدمات كبيرة جدا

لمُواطِني النَّاطِق التي تحيطها مهددة بِلَيْقَاف عجلة الحياة فيها، وجعلها

مقارة .. ولذلك تجد الهواجس تسكن نفوس شاغل واصحاب المحلات

والعمارات الواقعة على جلنبي هذه الشوارع برغم ماتوزعه وتؤديه من

مثل هذه الشوارع عبيدة ، وقد خلقت نتيجة واقع حال تجاوز ماكان

قد وهنمه المسمون عل الورق

لاسباب عبيدة .. فالحي أو الشارع

للؤشر في الخريطة والمتضَّمنَ محلا أو

سولا اصبح لآيفي بالفرض ، نتيحة

التوسع الكبير في توزيع الراضي والتسهيلات القيمة للمواطنين

لتشييد دورهم ، لذك نحد الحلحة ،

قد بقعت بيعضهم لانشاء محلات

تتوفر فيها عل الواصفات ، لكنها

شينت بلا اجازة بناه!! ومعروف أن

انشاء العمارات الكبيرة والمحلات

الواسعة لايمكِن ان يتم , بعصا

سحرية ، أذاً لابيد أن هنيك

. موافقات ، غير اصولية قد بتعت

لانشاء هذه العمارات والمحال ..

وهذا للوضوع سبق ان تتاولته

الجريدة في عددها الصادر ف ٦ ــ

١٢. - ١٩٨٧ وايدته اماتة بغداد ق

ردها الوارد طي كتابها ٢٨٤ ﴿ ٢٣ ـ

المهم ، أن مثل هذه الحقة ، يمكن

معالجتها بأعادة دراسة المناطق ألتى

ففي مثل هذه الدراسة يعكن تلمره

ملاحظة حجم الخدمات أأتي تؤديها

ولنعط مثالا على شارع واحد من

والشوارع الفريبة ، وهو مثال

يختص الموضوع كله .. والمثال

كتبناه بعد مشاهدة ميدانية لشارع

الرضوانيةالذي يخترق مدن واحيآء

عديدة ويزيد عرضه على ٤٠ مثرا

وعرض رصيفيه على ٤٠ مترا ايضا

لكن قبل ان تبدأ زيارتنا لهذا

الشارع تعالوا نقرا رسالة باسم

مستأجري عشسرات العمارات

بطوابقها العديدة ومثلت المحال

التِصارية والمُنمية .. تقبول

عندما يعيش لحظات او اياما في ثيه

لايعرف من امره شيئا، ولا كيف

المواطن حمزة السياب جياد كاظم

احد سكتة حي بغداد في ناهية

الشخاب التابعة المالئلة النحف

يشير في رسالته الى انه سبق ان

أحيلت مقاولة تبليط شوارع الحي

بعهدة حد المقاولين .. الا أنه ورغم

مرور فترة طويلة لم يباشر بالعفال ،

● اقتراح الى ادارة مستشفى

صدام للاطفال في بغداد

المطلة على الشارع العلم مازالت

مهملة وتحولت الى مجمع للنفايات

والانقاض .. ويقترح تحويل هذه

السلحة الواسعة الى حبيقة غناء

تتوزعها الواح الثيل وتحيط بها

• حي الربيع بلا شبكة مجار

الإزهار والإشجار ..

بتنابيث العمل .

حتى تحولت الشوارع والازقة الأ-

برك ومستنقمات .. ويرجو الاسراع الفوة أبيقية الاحياة الأخرى .

شيء على الإنسان

(لاحقلوا عرض الشارع) ..!

هذه المحلات .

وضعت تصاميمها قبل سدن عديدة

٢ - ١٩٨٧ (العلاقات والإعلام).

يتميرف .. ويزداد الامر صعوبة

عندما يطرق مثل هذا الإنسان ابواب

السؤولين ويسمع علاما يؤكدون له

فيه احقية مطلبه لكن الامر ليس

وتستمر الرسالة : لقد استأجرنا

محلات وشققا و عمارات جميلة وكبيرة تقع على جانبي شارع حديث

معبد .. ولم ينر بخلينا أن هذه العمارات انشئت على طريقة ، علاء

النين والمسباح السحري ، اي انها

غير شرعية ، فكل الواصفات تؤكد

على شرعيتها من الارقام الموزعة عليها

وتوصيلات للاء والكهرباء وتصديق

عقود الإيجار والرور اليومي لوظفي

املتة بغداد والمرور اليومي ايضا

للعديد من المسؤولين الذين يخترقون

الشارع العام .. ولذلك قمنا بتأثيث

هذه المحلات كل حسب مليمتهن ..

لكن ظهر أن هذه المحلات غير نظامية

وتم ابلاغنا بغلق محلاتنا وهدمها ،

وتتوقف الرسالة طويلا عند نقطة

مهمة يؤكد ان حلها بسيط .. وهي أن

يقوم السيد امين بفداد ومعاونوه

يزيارة ميدانية للواوف على حقة

مثات المواطنين النين استلموا

اشذارات بغلق مصلاتهم وهدم

العمارات .. نعم هدم العسارات

فعلا ، أن زيارة هذا الشارع

ومشاهبته عن كثب تجعل المسؤول

والمواطن واثقا من ضرورة اعادة

النظر فيه .. فهو شارع يؤدي خدمات

عديدة لعشرات من الشاريع

والأحياء السكنية التي اشك أن واضعي التصميم الاسلس الذي تم

قبل سنوات عبيدة قد توقعوا ان

تشيد ، مثل حي الشهداء او السويب

او المجمعات المهمة والعديدة في

وَإِنْ هَذَا السَّارِعِ ١٩٠ عبادة طبيع ٢

٨ صيدئيات و ٣ عيدات بيطرية و ١

وكالات متخصصة لبيع اللحوم

واخرى للالبان ووكالات لبيع الحديد

الخشرات .. ويدعو في نهنية رسالته

الأرضيول هذا الحي بشبكة المجاري

● وزقلق واحد فقط في حي

الزهور!!

وعددها بالعشرات ا

الرضوانية .. الخ .

والخشب وعشرات بل مثات من ألمحال ألتجارية والمطاعم والمقاهي ووكلاء شركة المفازن العراقية

وتتوفر فيه ٤ هواتك عنومية ..

اذاً أن هذا الشارع يؤدي خدمات

عديدة ، لا اعتقد أنَّ اعْقَالْهَا مفيد ..

يما يحتلجه بوقت قصح وبلا وسائط

نَقَلْ .. ويذلك حظنا راحة تلسية

للمواطئين والامريقسه بالنسية لكافة

المواطنين الذين يوفر لهم هذا الشارع

الحيوي مرامهم ويغنيهم عن البحث

والتنكل عبر هذه الحافلة أو تلك

فللراة او رب الإسرة يمكن أن يتزود

اكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غبر راضية عما تكتبون ..

الرئيس القائد صدام حسين

الانتاج الوطئسي وجها لوجه امام المرأة!

الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية يضع النقاط على الحروف !!

بادر الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ولاول مرة -كما يبدو . الى الاعلان عن قائمتين نشرتهما الصحف المحلية ، تعتلان مجموعتين من المشاريع التي جرى تقديمها خلال عام ١٩٨٧ القائمة الاولى .. مثلت المشاريع التي تعيرت منتجاتها بالدقة والجودة واعتماد المواصفات المطلوبةم والثانية مثلت المشاريع التي كانت على قدر كبير من التدنى في المواصفات ، وبهذه المناسبة أهاب الجهاز بادارات المشاريع الواردة ضمن القائمة الثانية للنهوض بمنتجاتها حفاظا على سععة الصناعة الوطنية .. كما دعا جميع المنتجين والمستهلكين الى المساهمة الجادة في تطوير الانتاج الوطني . تحقيقا لشعار الانتاج الإكبر والنوعية الافضل طريقنا الى الرفاه الاجتماعي وقد تضمنت القائمة الاولى سبعة وثلاثين مشروعا .. ثمانية منها من

القطاع الاشتراكي .. وسنة من القطاع المختلط .. وأربعة وعشرين مشروعا من النشاط الخاص !!

ويبدو من خلال هذا التقويم بوضوح ان النشاط الخاص استطاع في ظل الرعلية والدعم ان يحقق انتلجا متطورا ينافس الانتاج الاشتراكي والمُختلط .. وان عدد المشاريع التابعة لهذا النشاط، والتي تعيرت منتجاتها بالجودة يفوق عدد المشاريع المتعيزة في القطاعين الاشتراكي والمُختَلط .. يليه عند المشاريع التابعة للقطاع المُختلط .. وهكذا !! , وقد تصدرت المنشاة العامة للمشروبات والميأه الغازية ﴿ معمل بيبسي الزعفرانية) مشاريع الصناعات الغذائية المتفوقة .. والمنشاة العامة للصناعات الجلدية (معامل الاحذية الجلدية) تصدرت مشاريع الصناعات الكيمياوية المتغوقة .. وشركة صناعة الدراجات والانابيب المعدنية العراقية (قطاع مختلط) كانت في مقدمة مشاريع الصناعات الهندسية المتميزة بالدقة والجودة .. والمنشأة العامة للسمنت الجنوبية (معمل سمنت الكوفة) تصدرت مشاريع الصناعات الإنشائية المتفوقة ،، و في مجال الصناعات النسيجية فقد كانت المنشاة العامة للغزل والنسيج الصولي في مقدمة المشاريع المتفوقة بالانتاج الجيد .

اما القائمة الثانية والتي تضمنت اسماء المشاريع التي كانت منتجاتها على قدر كبير من التدني في المواصفات فقد ضمت واحدًا وعشرين مشروعاً ، جميعها من النشاط الخاص ما عدا مشروعا واحدا فقط من مشاريع القطاع الاشتراكي الذي تصدر هذه القائمة !! أنه المنشاة العامة لمنتوجات الإلبان

ولا بد لنا أن نتوقف عند هذه النتيجة التي الت اليها منتوجات هذه

لقد كانت منتوجات الالبان ولفترة طويلة من افضل واجود المنتجات الماثلة .. الا انها بدأت تنافسها منتجات النشاط الخاص وتعيزت عليها بالجوادة والمواصفات .. وقد اشرنا الى هذه الظاهرة اكثر من مرة ، الا ان المُنشأة كانت تتهم الصحافة بالمِالغة والتجني عليها .. ف حين أن الحقيقة تؤكد صحة ما كنا نشير اليه .. وهذا الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية يعلن هذه الحقيقة المرة .. وهو جهاز متخصص ، ومسؤول عما يعلنه .. ويدعو الى ضرورة النهوض بمستوى الانتاج حفاظا على سمعة

وعلى اية حال .. فان الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ، استطاع من خلال هذه المبادرة ان يضع المنشات الصناعية والانتاجية امام المراة وجها لوجه .. وبالتاكيد ، فأن هذه المبادرة ستدفع المعنين بهذه النشأت . سواء كاتوا ضمن القطاع الاشتراكي او المختلط او النشاط الخاص ، الى مضاعفة الجهد والارتقاء بمستوى الانتاج كما ونوعا .. وهذا هو ما نتمناه ونرجوه .

●عزالدين المانع●

جريدة العراق ليوم ١٩٨٨/٢/١٥ انّ المنشاة الفلانية بصاجعة الى (۰۰۰ر۲۰۰ر۲) ستة ملايين علبة بلاستيكية حجم كذا مع اغطيتها أضافة آلى (٢٠٠٠٠٠) مَنْتَى الف علبة بلاستيكية اخرى مع اغطيتها من حجم أخر تحتاجها المنشأة المذكورة نفسها .

جاء في احد الإعلانات المنشورة في

وهنا ببرز تساؤل امام المواطن وهو أن هذه المنشأة يقينا ستحتاج الى كميات اخرى في المستقبل وباعداد

دجاج بياض

للبيع

الكمية ٧٥٠٠

العمر ١٠ اسبوعا

اتصال هـ ۲۲۰۰۳ ه

APAITES

مقاولات انشائية

بايجار سكلات حبيبية وجكات

وسكلات متحركة .. هناك امكانية

لصيانة العمارات والنور والمحلات

وتوسيعها حسب الرغبة الوزيرية

اعسلان

الدعوى البدائية المرقمة

١٩٨٠/ب/١٩٨٨ تطلب في دعوتها

تصحيح اسعها الكامل وجعله علية

حسين مهوس بدلا من عجمية حسين

مشجل وكذلك تصحيح اسم والدتها

وجندها غير الصحيح وجعله

(فطيم موسى) بدلا من (منيرة رادي)

اقامت المدعية علية حسين مهوس

محكمة بداءة المحمودية

المقاول فاضل الكروي متعهد

الموقع : تل اسود .

« اقتراح »

ربما ستكون اكثر مضافا الى حاجة منشات اخرى غثل هذه المواد .. وهناك تساؤل أخر الم يكن بأمكان هذه المنشاة ان تقيم معملا يكون ملحقا بها لانتاج مثل هذه العلب وأن لم يكن ذلك ممكنا كان باستطاعتها مخاطية شركة صناعات الاغطية

واستبادا الى المادة ٢١ ف من قانون

الإحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢

النافذ والمعدل فمن له علاقة او

اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال

المدة القانونية ويعكسه ستجرى

مفقودات

جمهورية مصر العمربية دمياط

والهوية / الصادرة من مكتب شؤون

المواطنين العرب كربلاء وكلاهما

باسم (محمد عقيقي على) فمن

يجدهما تسليمهما للسفارة المصرية

فقدان اجازة سوق

فقدت اجازة السوق الخصوصي

الصادرة من مديرية مرور التاميم

باسم (صباح عبدعون) فعن يجدها

تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

فقدان هوية

التسجيل العامة جامعة صلاح الدين

بأسم طالب الدراسات العليا (مثنى

خلیل ابراهیم) فنن پجدها تسلیمها

لجهة الاصدار مشكورا .

فقنت الهوية الصادرة من دائرة

فقد جواز السفر الصادر من

القاضي

هدايت عبدالقادر

المرافعة وفق الاصول ..

حازم عبد على

مفقودات فقدت الهوية المرقعة ١٣٢١٢ في

فقدان هوية

الاصدار مشكورا . فقدان اجازة مهنية

١٩٨٧/٨/٥ الصادرة من غرفة التجارة ن نينوى وعقد زواج صادر من محكمة الموصيل وكلتاهما باسم (ناهدة صديق يحيى) فمن يعثر عليهما تسليمهما لجهتي الاصدار

فقدت اجازة معارسة المهنة المرقمة ٧٤٨١ الصادرة من دائرة العمل والتدريب المهني أقسم خدمات مابعد البيع بأسم (عبدالكريم كأطع زغير) فمن يجدها تسليمها لجهة الإصدار مشكورا .

عبدالحسين داود بناء على القرار الصادر من هذه

فقنت الهوية الصادرة من مكتب شؤون المواطنين العرب / مكتب جميلة باسم (مجدي محمد حفني عياد) فمن يجدها تسليمها لجهة

محكمة الاحوال الشقصية (التاصرية ISAK - ATATETY - VARI

الى / المدعى عليها / نور الهدى

العسكري العائد للعدين على فهد جير المحجوز لقاء طلب الدائنة سميرة عبدالرضا عباس البقع ١٩٠ر٢٩٣٥ دينار فعل الراغب بالشراء مراجعة هذه للديرية خلال مدة ثلاثين موما

تبدأ من اليوم الثالي للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية البقغة عشرة من الملثة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المواصفات :

١ ـ موقفه ورقمه: - الحي

بتاريخ ١٩٨٨/٧/٠ اهلنا رسالة ناواطنة خديجة داود سلمان الى معافقة النجف للنظر في ما تدعيه بخصوص عرقة معاملتها لدى بلدية النجاب .. وقد اعلمنا السيد ثابت فهد على محافظ النجف مشكورا

تبث متابعة معاملة المواطئة خديجة داود سلمان والتاذرة لدى بلدية النجف لإمكانيا مراجعة والبانية من قبلها كونها ، كبيرة السن ومريضة وقد كلف السيد مدير البليية بمتابعتها شخصيا واكمال النواقص وأد تقرر حمولها على القطعة الرقعة ٢٠١٩/١ هي الجامعة ..

شکرا ..

_ اللكل صباح على سعود

_ المقاتل سليم زرو بنيامين

Z 4111

_المواطن رضاً علوان حسين _ميسان

ـ. المواطن العربي محمد محمود علي ــ

• • وصلتنا رسائلكم وأحيلت

اق الجهات العنية لغرض معالجة

ماورد فيها .. وستنشر الأجابات تباعا

علب وصولها الينا .. مع تحياتنا ..

القتل ن . ع . عبد الحسن فليح

قدم مُلاحظتك واستفسارك الى دائرة

التوجيه السياسي في وزارة الدفاع عن

طريق البريد مباشرة .. مع الاعتذار

المواطن عيد اللطيف عبد العزيز ــ

الشركة العامة للسيارات تواصل

عطية انجاز معاملات تسليم

السيارات للمسجلين عليها تباعأ

وحسب تسلسل المواعيد كلما توفر

لديها رصيد من هذه السيارات

ولايخفى ان الطروف الاستثنائية

التي يجتازها قطرنا المناضل وهو

يحُوض معركته العقالة ضد اعداء

الناصرية .. واكد بأن عملية التبليط

المستوردة ..

_ المواطن احسان ياسين أحمد

سيكون لقاؤنا القدم .. وجها لوجه .. مع السيد محافظ ديال والسؤولين في المعافظة .. بليه لقاء أخر مع السيد محافظ الانبار ثم السيد معافقة النَّجاف والمسؤولين في المعافظتين يرجى من الاخوة الراغبين في طرح ملاحظتهم ومقترحاتهم وشكاواهم امام السنَّدة المحافظين اعلاه ، أرسالها بخط واضح مع ضرورة توخي النقة وعدم البالغة ونكر الاسم والعنوان .. وستهمل اية رسقة لاتتوفر فيها هذه المواصفات .

وملتنا ريانكم ..

الى الاحوة ـ حسن عزيز جاسم وجماعته ـ قرية نهر صالح _ البصرة _ القاتل عادل لغته

ـ الطالب ميثم حميد حسين

- السيد مؤيد حسين فاضل سلفيف من طلبة اعدادية التمريض في

ـ المواطن محمد حسين علي ـ يقداد ـ المواطن محمد مالح عبود ـ ذي قار ـ المواطن محمد ناظم وحيد ـ ذي قار ـ لقيف من المتفوقين من خريجي

- المواطن سالم حمزة عباس - سوق _ المقاتل اسماعيل نعيم حسين _قلعة ــ المُقَاتَل ملجد حسن عطية ــ الشطره

_ المقاتل جبار ناهى شناوه _ ناحية الدواية - ذي قار ـ الْقَائِلُ محمد حميد عبد الله ـ نينوى (رسالتان) ـ المواطن صَبري جاسم مهدي ـ حى

ـ المقاتل نلجى عبد عباس الزبيدي

ـ المواطن حمد حسين الطرفاوي ـ

ـ المقاتل قيس على الشويخ ـ واسط

_ المواطن علمان رشيد فتح الله _

البلاستيكية وهي منشاة تتعلمل

بمثل هذه المواد بالاضاقة لكوتها

في الختام نضع اقتراحنا امام

الجهلات المعنية بان تكون هناك

منشاة متخصصة لصناعة مثل هذه

المواد تلبى حلجة المنشات الاخرى

والسوق وبهذا سنوفر كثيرا من

الاموال والوات والجهد المبعثر ..

وهو اقتراح نراه جديرا بالدراسة .

- المواطن ابو ميساء - واسط

ـ المهندس صلاح الشمري

تعود الى القطاع المُختلط.

الامة والوطن سببت هذا التاخر في ۔ المواطن حسین حمودی حسن ۔ عملية التوزيع .. ناحية الصينية ● المواطن المقاتل عبد الحسين عبد - الدلال المجاز جمعة باقر الاحمد الحسن _ ذي قار ـ الطالب شهاب مزهر حسون ـ نلحية ـ آلمواطنة حسنية سعيد فارس ـ رسالتك عن مدينة البكر

ستتم قريبا وضمن خطة العام - المواطن كريم محمد عزيز - ابو ــ المُقَاتَل على دريج موزان ــ المُواطن طه شامي الاعرجي ــ المواطن على كلكة برائامق __ المواطن احمد عزيز محمد -_ -المواطن عيد الإله حمدي - العامرية

جمجعل . احلنا رسالتيكما مع اولياتهُما الى وزارة الحكم ألمحلي لمعالجة ماورد فيهما بشان التجاوزات التي حصلت ن عملية توزيع القطع السكنية في ضُوء القوائم المراقة .. وسننشر الاجابة بعد تسلمها ..

المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٧/١ والذي

يقض بتصديق الطلاق الواقع بتاريخ

√و/۱۹۸۲ ونظرا لمجهولية محل

اقامتك فقد اقتضى تبليفك اعلانا في

الصحف الملية خلال عشرة ايام من

تاريخ النشر وبعكسه فان القرار

وبغيابك الصادر بحقك سيعتبر

اعسسلان

تسلسل ١٤٠٥٧٨ الواقع في الحي

تبيع مديرية تنفيذ كريلاء العقار

عبدالجبار على جعفر

مكتسبا الدرجة القطعية .

مديرية تنفيذ كربلاء

رقم الإضبارة ١٩٨٧/١٨

سوق العامل المركزية ، والبضاعة المفقودة (المخفية ! !)

في يبوم السبت المسخف ١٩٨٨/١/١ دهيت الى السوق النوكرية/حي الصامل لشواء بعض الحلصات العينة التي لم أجدها وبيثما كثت اتجول ردهات السوق سمعت العاملات يتهامسن في ما بينهن بان مدير علم السوق يتجول في كافة الأسلم لغرض التكتيش، كنت انذاك امام قسم الملابس النسائية (فاصلن وجه العاملة السؤولة واستنجنت بعاملات اخريات لأخراج الملابس التي تحتفظ بها لتفسها في اسقل التاقيد ا ! وباللقل تجمعت حوالي ثلاث

عاملات واخرجن الكثير من الملابس النسائية مختلفة الأشكار والالوان وطلبت من احداهن ان تبيعني بعض الحلجيات ألتى استقر عليها رأيي فوافقت مبدئيا ولكنها بأدرتني بقلول بانها ليست السؤولة الاصلية وسوف تأتى المسؤولة عن القسم بعد بقائق وفعلا جاءت وطلبت منها ان تسجل لي بدلة (من جملة الاشياء والتي الحرجتها من اسفل المناضد) لكنها رفضت بحجة انها محجورة لاحدى النساء فقلت لها اني على استعداد لانتظار هذه المراة حتى اخر الدوام وان لم

تأت فسوف تكون البدلة من نَصِيبِي لَكُنْهَا رَفَضْتَ ! وتَهْجِعَتَ على بكلمات بذيئة ! ! لزمت المست وتركت القس النسائى متجهة الى قسم الاطفال فوجدت مجموعة الحرى من العاملات يتعاون فيما بينهن لاخراج الملابس المعلوطة في اسفل المناهد ايضا ، تغرجت على البوضعية المؤشرة والتي لااستطيع أن أصلها بالكلمان. ونزلت السلم والحزن يعلا عينى ويسري بكل قطرة من دمي واتا اتصور هذه الظاهرة السلبية

والمعاملة السيلة من قبل العاملات . بشرى عيد الواحد

هل استعمن على بدالة البياع ان-الاتصالات والبسريد والمراجعات

الى عدالة البياع !

ثغيبد الصرارة للهباتف المترقم (٥٥٤٤٧٧٩) رغم كل الاتصالات بهواتف الشكاوى في منشاة الشخصية للبدالة ؟ ا

الشارع للمعور بين قطاعي (1 و. 1 سنتة صدام على جهة شارع الداخل ، تزنحم أنه المنبازات ول املان غير مستوح بها . مَمَّا يِتَكُلِّ عَلَّكًا لِنَكُرُ تحرى للواطئين ولد تم الإعمال بالطع مزور بينية مدام ولم لكن هنك استجابة أعد الان

ملاحظة مرورية

العسكري ١٤٠٥١/ مقاطعة ٢١

٣ ـ حدوده واوصافه : كما موضح في

ه ـ القيمة المقدرة : سر٣٠٠٠ ديثار

اعسالان

المدعى عليها / ملكية حنتوش

اقامت المدعية بدرية أبراهيم

محمد الدعوى البدائية المرقمة الأدا

/ ب / ٨٧ ازالة شيوع على القطعة

المرقمة ٢/٢٢٤ محلة التغيس لدى

هذه المحكمة وحيث ظهر أن الدعى

عليها مجهولة محلة الاقامة حسب

الشرح المدون من قبل المبلغ القضائي

بعوجب كتاب معيرية التبليفات

القضائية لذا قرر تبليغها اعلانا

وبصحيفتين محليتين للزوم حضورها

في عدّه الحكمة في الساعة التاسعة

من صباح يوم ١٩٨٨/١٥ وعند عدم

حضوَرها او ارسال وكيل عنها بوكقة

رسمية ومصدقة ستجرى المرافعة

محمد عملتب جواد

بحقها غيابا وفق الاصول .

المدعى/ بدرية ابراهيم محمد

٢ ـ چنسه ونوعه : _ عرصة

خارطة الكايسترو

محكمة بداءة للحلة

عبدالحسين .

٤ ـ مسلحته : ٢٥٠ م

المقاتل على حسين شفيق يشير (رسالته الى مايعانيه سكنة حي الربيع /محلة ٢٣٤ الذي مازال محروما من شبكة للمجاري رغم انجازها ف كافة احياء مدينة بغداد .. ويقول : مرت الاعوام ومنكنة هي الربيع في الرصافة التلبع لوحدة الاعظمية لم يتسلهم مشروع المجاري .. وهم يعانون كثيرا جراء قرب الحي من نهر دجلة وانخفاض مستواه عن الشارع العام وماتسببه المياه الجبواية والرطوبة من اضرار للدور

وّالشّوارعُ المعبدة التي راُحّت تتجمّعُ فيها المياه الأسنة وتتكاثر من جرائها

وفي حي الزهور بمنطقة الدورة المواطن فالح علوان الحميد يقول في محلة رقم ٨١٠ أمثدت شبكة المجاري رسالته .. يعد مستشفى صدام للاطفال واحدا من احدث المستشفيات في كافة شوارعها وارقتها عدا الزقاق المرقع ٥٣ في القطر .. الا أن سلحته الواسعة

المواطنون في هذا الزقاق مازالوا يتساطون للذا أهمل هذا الزقاق ؟ وهل يقع خارج حدود امائة يغداد ام اته اهمل سهوا ؟ ا اتهم يرجون تخليصهم من المياه التي تجمعت في هذا الزقاق جراء عدم

وجود منفذ لها لتتسرب منه . حى الحسينية في الراشدية مازال ينتظر ..."

سبق ان اشرنا الى احتياجات حي الحسينية في منطقة الراشدي وخصوصا مياه الشرب والتبليط والدرسة الا أن الجهات المعنية لم السواطنون في هندا الحبي

شوارع حي الخنساء/محلة ٧٥٩ تتحول خلال كل شتاء الى احواض

تعقب على مانشرناه .. يتساطون .. متي تمطهم هـدُه الخدمات الضرورية ؟ ! ● حي الخنساء .. شتاء

للمياه الراكدة والاطيان لعدم وجود

للستعملة .. ام كادر العميل ؟ ! المواطن محمد البقدادي بعث برسالة قصيرة يقول فيها : لقد تم ويدعو في ثهاية رسالته وزارة

(مقيرة الرصافة الإسلامية) في نهاية شهر تشرين الاول الماضي (١٩٨٧) ... وفي بداية شهر كانون الاول ١٩٨٧ اي بعد شهرين فقط ، بدأت الحفر تظهر الي جزّه من ذلك الشارع وهي الإن اخذة بالازبياد عددا وبالكيس اتساعا .. واعتقد انه يعد مدة وجيزة

الركية للذهاب الى حى العامل او البياع للتبضع او حتى لقضاء وقت صبحيح ان العمارات والمحال التجارية العديدة بنيت تجاوزا، لكن ماالدت الذي جناه الستأجرون ؟ ملانب المواطنين الذين سيتضررون نتيجة قطع شريان مهم في حياتهم السومية (الأسبواق، المصل التّحبارية ، العيبادات) وكيف ستتمرف الام او رُوجة الْمُقْلِيِّلُ أو المعوق في حالة احتياجهم الى شيء كان الشارع المنوه عنه يوفره لهم ..

آن جهود اماتة بغداد في اعادة وجه بغداد الحضاري ، باتت حبيث الجميع ، والكل يثمن هذه الجهود ، ولا تعتقد أن المسؤولين في الامانة وخاصة استها الاستلا خالد عبدالمنعم يفاقلين عن المعاناة التي بعيشها حاليا مستأجرو المحلات واصحاب العمارات والمواطنون المستفيدون نتيجة انتظارهم

المراجع مراه

The state of

إنعارت

المرة سعوة

التاريب وشر

And the second

أم عنبن

إرسا

ا سوسرة :

أخرعي

والأغام لحيد

.

أخوا إكرر

أدمها هسر

المراسيق عن

-

أم إعدي

است حد

أيم مردية

: بنصب

رُدُ مَلْمَتُ إِ

للمراق

برسلط

المنسب

بعنب

3

الإدر

مر

~

ان المثات من المواطنين يطمحون الى النظر ق قضيتهم على اسلس أنهم اصحف مخالفات قديمة وان قرار مجلس قيادة الثورة الموقر المرقم ٢٧ ق 14 ـ ١ ـ ١٩٨٧ قد اكد على وجوب معلجة الخالفات البنائية المخالفة للتصميم الاسماسي أ. وأن عبارة (معالجة) تحمل أكثر من معنى

رب شيارة نافعة : نقولها بصدق . بعد انتهاء حولتنا . ق هذا الشارع، وامثاله، فالواقع يشدد على كونه من الشوارع التجارية لما يتمتع به من ميزات خدمية فالضرر الذي يشير البه عندما يؤدي خدمات عامة وشاملة .. فهل نسمع بأن الحياة ستستمر في مثل هذه الشوارع ؟ .

نحن نجزم بالقول نعم ، لكن بعد ان يقوم السيد الاسين بزيارة موقعية .. وهذه الزيارة ستعيد الفرحة واليسعة لإمنحاب المحأل والمواطنين .. وهم كثر ! وياايها المواطئون ها قد اسمعنا معوتكم- ونحن بانتظار الجواب

• طارق زياد •

مجار فيها .. فهل حفليتُ بالرعاية وسحب المياه مثها .

● احتياجات منطقة (ابو المعالف) المواطن شوكة ايوب حنوش من منطقة ابو المعالف القريب من حى الرسلة بجانب الكرخ يشير ال احتياجات النطقة والتي سبق ان رَ بُشرت ولم تعالج لحد الان .. وهي

ضرورة انجاز تبليط الشوارع والازقة التي اهملت منذ عام ١٩٨٤ .. وكذلك ضرورة غلق فوهات المجارى التي تركت فاغرة تهدد الاطفال والمواطنين النين لاينتبهون

وكذلك فانها بحلجة الى انارة شوارعها التي مازالت تشكو الظلام دون بقية الشوارع القريبة من المنطقة

• شوارع حي الصحفيين في جنينة وغزالية حبدا لو تقوم الوحدة المعنية باماتة بغداد بسحب المياه المتجمعة في الشوارع حي الصحفيين في جنينة وغرالية وتسوية الشوارع واكسائها

ان امكن . ● حافلات الخطين ٣٤ ، ٢٤

المواطنون في منطقة الرحمانية يستنجدون بمنشأة نقل الركاب لأضافة عُدد من الحافلات العاملة على الخطين (٣٤ ، ٣٤) التي تكاد لاترى الا بين اكثر عن ساعة واخرى، وخصوصا في الصياح الباكر حيث يتوجه المواطئون الى دوائرهم واماكن

الاسكان والتعمير الى ضرورة حث

الجهة المعنية عن التبليط ان تكون

اكثر جرصا في ادائها وتنفيذ اعمالها

من أجل أن لاتذهب الجهود والإموال

تماولات مشروعة . !

اقتتاح الشارع الذي يربط تنجية الراشدية بناحية بني سعد عن طريق

سيصبح التبليط في خبر كان ! !

ويتساط في رسكته .. من هو السؤول عن ذلك ؟ ! طبيعة الارض .. ام المادة

البنولة هدرا .. الأمانات تؤخذ ممن

يتعاملون بالشيكات الاعتدادية

تعقيبا على ملاحظة الوكيل كريم كاظم حسين المنشورة بتاريخ ١٩٨٨/٢/١ تحت عنوان (غلاله هذه الاملالت) والمتعلقة بمطالبة الشركة العراقية التجارية وكلامها تقيم كفالة مصرفية (امانات) بعبلغ ثلاثة الأف دينار تسجل باسم الشركة .. اتصل بنا هاتفيا السيد كاظم الصفار مسؤول اعلام وزارة التجارة موضحا بان الامانات لاتؤخذ الا من الوكيل الذي يتعامل مع الشركة بالشيكات الاعتيانية فقط (لضعن صرف هذه الشيكات) .. اما الوكلاء النين يتعلملون مع الشركة ماشيكات الصدقة فسوف

لايطالبون بدفع هذه الإملالات لانها شيكات مضمونة .

 اسقاط طائرة معادية مىرح ناطق عسكري بمايل :

بسم اث الرحين الرحيم تاكد لذا بأن احدى الطائرتين اللتن اغارتا على مدينة اربيل يوم امس الاول ١٧ - أذار - ١٩٨٨ قد تم اسقاطها في السباعة السياسية والتقيقة الرابعة وعشرة مساء ذلك البوم من قبل وحدات الدفاع الجوي القطري حيث عثر على حطامها في منطقة (زيارات) خلف جبل سفين وهي من طرار (اف ٥) فعارك الله برجلنا في الدفاع الجوي وافي اعلم تتعطيم آلة العبو الحربية والت

ق 19 - آذار - ۱۹۸۸

بسم الله الرحمن الرحيم نفنت طائرات أوتنا الجوية المسور دلخل العمق الإيبرائي المعنت البطولية التالية : ١ ـ ن الساعة الناسعة والدفيقة السائسة والخمسين من الليلة الاضية وجهت طائراتنا ضربة مدمرة الى مدينة (كرمنشاه) . ٢ ـ وفي الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة والخمسين من الليلة الماضية ايضا اغارت طائراتنا على مينينة (معدان) .

الخامسة والاربعين من صباح اليوم

٣. وفي الساعة الثامنة والدقيقة

ه ـ وفي أنساعة الحادية عشرة والدقيقة الثامئة والعشرين وجهت طاثراتنا ضربة مدمرة الى مدينة (بيزفول) . وبعد أن نفذت طائراتنا هذه المهات كافة عادت جميعها الى

ةو اعدما سائلة تحف بها رعلية اش .

كما صرح تاطق عسكري بما يل : بسم أنه الرحين الرحيم _ صدق أنه العظيم _

تقنيأت العصر في اكثر حلقاتها تلدما

ولقد تجاوز انسان العراق الجدب

لقد جاموا بالنظام الإيراني ليوتقوا نهضتنا ويحولوا بينثا والتقدم .. وعندما فشلت كل وسائلهم أشعلوا هذّه الحرب .. وعندما لم تجدهم الحرب تقعا امبروا على اداعتها لسرقة مواردنا وزمن النهوض فلنظروا ملذا حصد اهل الخبر وملأا جنى دعاة الشر الحمد نة انتا حافظنا على بلادنا

ان نمنع صواريقنا باينينا ونهدم اوكارهم باينينا . وأن لنينا خبرنا كفت يومنا وما تجود به مصانعتا من خير عنيم وبايدينا سيوطنا ويتعقنا وصواريفنا .. عراقية الصنع . أما أعداؤنا قليس لهم الا مجاميع من الاميين والمتسولين يزجون بعضهم الى محارق للوت عند حدودنا ويتركون البعض للجوع والمرض والموت البطيء . والحد لك ليها القائد الإعظم بين قادة العصى .. المجد لك يا حامي القصيلة ويا.

جمعت الكل في الواحد وحظيت بمجد الامة كله ولولاك ما كان لنا كل هذا العز وكل هذه القوة التي جعلت الإعداء من ذعر يرتجفون . ويا ايها العراقيون الصاعدون المؤمنون .

الانسان العراقي وقدرته على اختراق

على اوكار العدو في اعماق اراضيه .. صنع هذه القوة التدميرية كما تجاوز وسيلة ليصقها واذهل العدو والصديق بهذا الكم الهائل من المسواريخ الذي ترك طهران الشعوبية جحيماً كما اراد لها

ومضينا نقاتل ونبئي حتى وصَطَبًا الى

حارس الوطن .. ويا أيها الصائع

فأ قائدنا الجليل صدام حسين لقد

صاروخكم للثة من صواريخ الحسين ليصرح في طهران .. ان العراق هو الغلب وانهم الهاكون . وما اراد الله شيئا الا وكان

19XX/331/19 3:

حلجر الزعن والدرثة على التعامل مع

الامهر للمعرفة ويا أيها المتع بقكرك كل طريق قويم . . · · والحمد لك أنك ترفع السلام راية وتضرب بالقوة الاشد فتكا كل أعداء الحرية والملام .

في الساعة الثامنة والبقيقة الثلاثين من مساء اليوم .. انطلق

الساف في المعاربة

العدم النفطية وتفاقم مازقه النفطي والاقتصلاي .. فأن قوات جحفل الدفاع الوطئي الاول البطل وقوات بدر الباسلة وقوات القعقاع الشجاعة وقوات للعتصم الظافرة وافواج الدفاع الوطنى المقتدرة قد نفذت يوم امس عملية (اتفال) ، حيث اندفعت قواتنا لمهلجمة مقر التمرد الذي يقوده الخلش جلال الطالباني العميل للنظام الإيراني، عدو العرب والإكراد، وذلك في منطقة (سركلو) و (بركلو) و (زيوه) والمناطق الجبلية الوعرة ضمن مجافظة السليمانية .. وفي الساعة الواحدة من ظهر امس عمكنت قولتنا الباسلة من أختلال مقر التمرد والقاء القبض على اعدان من الضائينُ وَٱلْحُوبِيَّةِ بَعِدُ ان قتل منهم من قتل وهرب منهم من هرب .

ان عملية (انفال) التي انتخى فيها ابناء العراق الغياري من العرب والإكراد وقاتلوا بيسالة وحماسة واقتدار لتجسد رد شعينا العظيم ، كل شعبنا ، وجوايه على حياتة هذا النقر الضال الذي خان الشعب والوطن وجند نفسه في خدمة العدو الاجنبى وسهل مهمة قوات الغزو الايراني من دخول قصيات وقضاء حلبجة الواقعة ضمن محافظة السليمانية .

ولعل اوضح تعيير عن خبية العدو الإيراني ومرارته واحساسه بالفشل والهزيمة هو الصباروخ الجبان الذي اطلقه على عاصمتنا الخالدة ظهر امس .. فلقد اطلقه بعد وقت قصير جدا من خراب جزيرة خرج وبعد ان ايقن ان عملاءه الخوتة قد لقوا مصيرهم المحتوم على يد جند العراق الصناديد ورجاله

وعندما نتذكر ان قوتنا الجوية البطلة تمضى قدما في تسديد ضرباتها المدمرة الى مدن العدو واهدافه الحيوية في العمق الايراني ، يتضح امامنا حجم الكارثة التي جلبها النظام الإيراني لنفسه ومدنه وشعوبه عندما علا الى تأجيج نيران (حرب المدن) ومواصلة عدواته الغاشم على بلادنا .. وبرغم كل الثمن اليامظ الذي دقعه نظام الدجالين الصهابية حتى الان فانه لم يدفع بعد كامل الثمن ، ومازال هناك الكثير ليدفعه حراء قصفه مدننا وتجاوره على امن وكرامة شعبنا .

ان قرار الشعب العراقي وارادته هو مواصلة الطرق على رؤوس واوكار هؤلاء المجرمين الخارجين على القانون الدولى حتى نوصلهم الى الحالة التي يقتنعون فيها بان (طريق الحرب يجعلهم يخسرون اكثر مما يربحون) .. وكما قال قائدنا الامين صدام حسين في حديثه القومي الشامل افي رئيس تحرير جريدة الاهرام القاهرية (قلدًا ما تولدت مثل هذه القناعة مفعل العوامل الداخلية الايرانية وبفعل القشل في سلحات القتال ويفعل التاثير العربي والدولي من الخارج على ايران .. قان الإيرانيين سيعودون الى السلام) --

ان عملية قصف محطة انتظار الناقلات في جزيرة خرج وعملية (انفل) وسائر المهمات البطولية التي تَعَنَّمُهُ قُوتُنَا الصارخية الجيارة وقوتنا الجوية البطلة اظهرت مكامل الوضوح الحقيقة الساطعة والكبيرة التي ما زال العدو الايراني وحده عاجرًا عن رؤيتها وهي انه فقل في هذه الحرب وانه سيظل مهروما علجرًا عن تحقيق اي من اهدافه ونياته الحبيثة مهما اصر على اطالة امد عدوانه على شعبنا

اما نحن شعب العراق ، فإن (النتيجة بالنسبة انا واحدة أ كما يقول القائد الرمن صدام حسين (وكتا نزاها هكذا ، أن العراق سيصعد وسيتحظم العدوان على سيلجه

الله الصاروخ للله من صواريخ الحسين التي اطلقناها جملة وفرادي وفي عاصمته طهران بالذات

> • مهمات بطولية • وصرح ناطق عسكري بما يلي :

النت طائراتنا بضرباتها على منينة (هنداڻ) ايضا . أ ـ وق الساعة العاشرة والنقطة التاسعة والاربعين وجهت طائراتنا ضربة منصرة اخبرى لمنيشة

ق ۱۹ اذار ۱۹۸۸

، وما رميت اذ رميت ولكن أنه رمى ه انه المباروخ المله .. نعم انه صاروخ الحسين المئة الذي مبتعه العقل العراقى والساعد العراقي واطلقته ايدي العراقيين مستثيرة بغيض العبقرية لقائدنا الحسب صدام حسين رعاه ات .. انه الصاروخ المئة الذي يشير الينعبقرية والبرج

في غيهم ينخبطون ومن الخراب الذي

مدينة طهران .

ولحرجانا الشفاء العلجل باتن اث £ 11 Kil AAP!

مواصلة تطويز قاعدة التصنيع العسكري ونجلحهم في تطوير الإطلاق التجريبي . صاروخ الحسين ليصل مداه الى ٨٥٠ كيلومترا مقدمة نشرات الاخبار التي كما حظى حديث السيد الرئيس قدمتها قنوات التلفزيون المصري باهتمام اجهزة الاعلام في تونس وعرض تلفزيون القاهرة القناة والجمهورية العربية اليمنية حيث الاولى التسجيل التلفزيوني الكامل

وابرزت اجهزة الاعلام التونسية تاكيد سيادته ان ضرب طهران والمدن الإيرانية دفاع مشروع عن النفس

الحيطة بها من قبل رجالك الشجعان ابنياء القادسية من القطعيات العسكرية والفياري من ابناء شعبنا الكردي المتمثلة بمنتسبي الواج الدفاع الوطني النين الوا على انفسهم الا ان يجتثوا هذه الحثالة التي تعاونت مع الإجنبي لندنيس ارض الوطن حيث تم قتل اعداد منهم. ومطاردة الأخرين الذين لاذوا بيغراوي سي هنارين بالجاء اسيادهم وتم عن الاستيلاء على أجهزة الاذاعة للعملاء واعداد من الإسلحة والمعدات

سيدي الرئيس القائد حفظكم اته

والتجهيزات والعجلات .

مس لقد قاتل جنوبكم الإبطال من منتسبى رجال الشاة والدروع والدفعية وطيران الجيش والهنيسة قوات جحفل الدفاع الوطنى الاول وقيادة قوات بدر وقيادة قوات القعقاع وقيادة قوات العتصم , ويتغاون واسناد تام من قيادة الغيلق الاول البطل وقيادة الفيلق الخامس .. الالهية اليوم تُهْبَكُم قائدا من سلالة البطل وبتوجيه مباشر من المسد تأثب القائد العام للقوات السلحة والسيد رئيس اركأن الجيش واعضاء القيادة العامة للقوات المسلصة ومشاركة التنظيم الحزبي لغرع

الرشيد العسكري . وفق اله الجميع لخدمة عراقنا الحبيب بقيادتكم الفذة ونعاهدكم على الاستمرار بالطرق على رؤوس هذه الفثة الضالة حتى تعود الى صوت

اللواء الركن مططان هاشم احمد قائد عملية الإنقال 1944 اذار ۱۹۸۸

الفعل المقتدر يعد واحدا من الإفعال

المتميزة وذلك بغيام صغوركم الاوفياء

بتحدي كل نفاعات العدو للحيطة

بالنطقة وهي في المفهوم العسكري

تعد من أخطر العمليات التعرضية

الجريئة بسبب طبيعة تنفيذ

ان ملحقته رجالكم عدًا اليوم

يضاف الى ملحققوه من انجازات خلال

ألامام الظيلة الماضية بضرب منظومة

النفط في طهران وشيراز وكرمنشاه

واملم حسن ويتدرماه شهر وازنه

اضافة الى الإهداف الحيوية الأخرى

غير النفطية من معامل وجمور

ومنشات اقتصابية واوكار العدوان

ان سلاح الجو الذي يتعاظم يوما

بعد يوم آوة وتدريبا وتجهيزا بفضل

رعايتكم ودعنكم الباشر يؤكد

أستقداده اللامحدود لتنفيذ اوامركم

بتحقيق اكثر من نصف الانتصار

تعدكم سيدي الرئيس القائد ماننا

سنجهز على ماتبقى من امكانيات

العدو الاقتصادية وتدمير أواثه

الملحة اينما كانت وباسلحة ورذم

قتال لم يسبق له مثيل في التاريخ .

لعراقنا الحبيب وامتنا العربية

الجيدة بهذه الإنتصارات المتلاطقة .

وَمَا النَّصِي الْا مِنْ عَنْدِ اللَّهِ

مُنِينًا لَقَائِينًا المطيم .. ومنينًا

والسلام عليكم ورحمة الله وبركلته

الفريق الطيأر

حميد شعبان

بقوتكم الجوية ورجالها الابطال

في عبق اراضي العدو الإيراني .

سيدي الرئيس القائد

الرئيس القائد ـ بقية

الجوية والدفاع الجوي هذه العملية بانها من اخطر العمليات التعرضية

ه من المؤمنين رجال صعقوا

بسم اڭ الرحمن الرحيم

قبل قوتتا الجوية للاقالات من

قائد القوة الجوية والنفاع الجوي

وسنمضي في طريق الجهاد المقدس حتى نفرض السلم على اعدائنا وهم 5 19 ICIC AAP!

بيان رقم (٣٠٨٧) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

ككل الغزاة الطامعين اعتبيت من خان الوطن والشعب في المنطقة الشمالية من العراق ممن لفظهم اعملهم الخزية هذه تسهيل مهملا قوات الغزو في دخول قصبات وقضضاء حلبجة الحدودية الواقعة

وكتمبير عن ارادة شعب العراة.

محافظة السليمانية ابضا .

الإثمان

بيان رقم (٣٠٨٦) صادر من

ايها العراقيون الاملجد ... مقدساتكم وارضكم .

الإمكانات الالمحبودة لكم ايها

بالجماهير .

الدخان تغطى سماء المنطقة . حسين حفظه الله

شرف تدمير العدو وصولا ال الفور النهائي العظيم . فائى امام وانه معكم .

المسلحة البيان رقم ٢٠٨٨ في ما يلي

تنفيذ فعالياتها القنالية في قواطع العمليات .. وقد كلات نتائج هذه الفعائيات مسآء امس وتهار اليوم كما

احتلال مقر الخيانة _ بقية في برقبتين ـ بقية الجوية الجبارة في توجيه ضرباتها

القاصمة لقطعات العدو ومعداته

(١٠٤) مهمَّات فَتَالَيَّةُ الحقتُ من

خلالها خسائر جسيعة بالة العدوان

الحربية فضلا عن تنفيذها للهمات

النطولية الثالية داخيل العمق

1_ في الساعة الناسعة والدقيقة

السائسة والخمسين من الليلة

الماضية وجهت طائراتنا ضربة مدمرة

ب ـ وق الساعة العشرة والدقيقة

الخامسة والخمسين من الليلة

الماضية ايضًا اغارت طائراننا على

جــوق الساعة الثامنة والدقيقة

المُخامسة والاربعين من صباح اليوم

ثنت طائراتنا بضرباتها على مدينة

دُ .. وفي الساعة العاشرة والدقيقة

التأسعة والاربعين وجهت طائراتنا

ضربة مدمرة اخرى لمدينة

هــ وفي الساعة الحادية عشرة

والنفقة الثامنة والعشرين وجهت

طلاراتنا ضربة مدمرة الى مدينة

ثم علات جميع طائراتنا الى قواعدها سالة تحف بها رعاية اش

٢ ـ حقق فرسان السمتمات الشجعان

مساء امس ونهار اليوم (١٦٥)

طلعة قتالية ومن خلال صولات

جسور وكما هو معروف عنهم فلقد

انزلوا عقاب العراق الصارم بفلول

المعتمدين واسلحتهم ومعداتهم

والباتهم ثم عادوا بطائراتهم الى

٣ - كما اعلن في تصريح الناطق

العسكري الصادر صباح البوم فقد

تأكد لنا بان احدى الطائرتين اللتين

اغارتا على مدينة اربيل يوم امس

الاول ۱۷ (اذار) ۱۹۸۸ قد تم

اسقاطها في الساعة السادسة

والدقيقة الرابعة عشرة مساء ذلك

البوم من قبل وحدات الدفاع الجوى

القطري حيث عثر على حطامها ق

منطقة (زيارات) خلف جبل سفين

\$ - تم في القاطع الشمالي من ساحة

العمليات (الفيلق الاول) قتل ثمانية

عشر وغدا وتدمير دبابتين وثلاث

راجمات انبوبية ورشاشة متوسطة

وحرق وتدمير ثماني عجلات ومجرفة

آلية (شفل) وتقصير كسين

٥ ـ تدمير ثلاثة مواضع للمشاة

ورشاشة متوسطة في قاطع عمليات

الفيلق الاول الخاص (قوات اش

٦ - تفجير اربعة اكداس للعتاد

وحرق عجلة وقتل اثنين من إفراد -

العدو في القاطع الإوسط من سلحة

٧ - قتل اربعة من الاوغاد في قاطع

عمليات شرق ميسان (الفيلق

٨ - تَكْبيد العدو في جبهة الغياق

السابع قتيلا واحدا وتدمير مرصد أ

٩ - في الساعة السابعة والدقيقة

الثلاثين مساء امس اطلق النظام

الابرائي المجرم احد صواريخه عل

مدينة كركوك وفي الساعة الثامنة

والدقيقة الثالثة أطلق صاروخا اخر

على مدينة الموصل كما وجه صاروخا

ثلثا الى مدينة بغداد وذلك في الساعة

الثانية عشرة والدقيقة التلاثين من

ظهر اليوم وقد سقط كل من

الصواريخ الثلاثة على حى من

الاحياء السكنية وادى سقوطها الى

استشهاد وجرح عدد من مواطنينا

الاعزاء بينهم النساء والشيوخ

والاطفال والى تدمير والحاق اشبرار

يعدد من الدور السكنية والمحال

التجارية والمتلكات المنسة

كما وجه العدو المجرم نيران

مدفعيته معيدة المدى الى الإحياء

السكنيـة في مـدن البصـرة،

السليمانية ، العمارة ، على الغربي ،

بدرة ، قلعة دره ، القرنة ، الدير ،

ومجمع باريكة السكني التابع الى

نلحية عربت وقد ادى القصف

المعادي الى استشهاد وجرح عدد من

المواطنين المدنيين وكان من بين

الشهداء والجرحى عدد من النساء

والشيوخ والاطفال والى تهديم

والحاق اضرار بعدد من الدور

السكنية والمحال التجارية والمدارس

ولجرحانا الشغاء العلجل بلانه

القيادة العامة للقوات المطحة

۱۹/۱۵۱ر/۱۹۸۸

مصلار ملاحية _ بقية

راديو صوت أميركا مساء امس

انه بطرغم من الصعت الذي

التزمته ايران ، الا أن النيران

تشاهد من بعد وأن منشأت

نفطية احرى في المنطقة تبدو انها

قد نمرت احضا في الغارات الجوية

المكثفة التي نفنتها الطاثرات

وذكرت المصادر ان عملية ضخ

النفط والتحميل ألتي استؤنفت

منذ وقت قصير قد توقفت الان .

طهران مهجورة ـ بقية

من طهران ويختبىء القسم الاخر في

الملاجيء تحت الارض هلعا من

وقلت في تقرير لها بثته يوم امس

نقلا عن ايرانيين قايمين من طهران ان

الحياة في طهران قد اضطربت بشكل

ونكل مراسل وكالة انباء بريس

ليشا انترناشنال في الخليج عن مصدر

محايد في ببي قوله ان الفوضي ضربت مختلف أوجه الحياة في ايران ،

وحملت صحيفة (مشرقی ادار)

الثى تصدر باللغة الاوردية ايران

مسؤولية اشعال حرب للدن الاخيرة

وذلك خدمة لاغراض الصهيوذية

واعداء الإسلام.

كبير جراء الضربات العراقية .

العراقية امس .

المواريخ العراقية .

واضافت في تصريحات اذاعها

لشهدائنًا جنات النعيم .

و المستشفيات

العمليات (الغيلق الثاني) .

وهي من طراز (اف ـ ه) .

قواعدهم سللين والحمد ات .

الى مدينة (كرمنشاه).

مدينة (همدان) .

(همدان) ايضا .

(کرمنشاه) .

السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه الله المحترم . رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة أن شعبنا الكُردي الذي كان له شرف الاسهام الفاعل في معركتنا الوطنية الكبرى معركة قادسية صدام المجيدة ضد الغزاة المعتدين منذ يومها الاول يضيف اليوم صفحة ناصعة اخرى الى سجل اسهاماته التأريخية للدفاع عن العراق العظيم وشعبه الصامد الابي ومنجزاته الرائعة من خلال اسهامه المباشر ومسانيته الفعلية لقواتنا السنحة الباسلة في القضاء على اوكار الخونة والمرتزقة الذين خانوا الشعب والوطن ويؤكد بالفط الملموس انتماءه الاصيل لارض هذا الوطن الحبيب والتفاقه الصادق والصميمي حول فيادتكم

11

أنَّ شُعبنا العراقي العظيم بعربه واكراده وسائر اقلباته المتاخية الذي يتصدّى منذ ثماني سُنُوات للَّهُجُمَّةُ الخَّيئِيَّةِ الشَّرسةَ ويقَّف سدا منيَّعا املَّم تحقيق اطماع الاعداء الحاقدين يزهو اليوم بالانتصارات الكبيرة التي يحققها جِند العراق الغر الميامين على امتداد جبهات القتال ورجال قوتنا الصاروخية الجبارة في ضرب الاوغاد في عمق اراضي العدو ويجدد عزمه الاحيد على دحر العَدُوانَ وسحَّقَ المَّونَةُ والمضي بنبات على طريقَ النصر والمجد ويتوج انتصاراته اليوم بهذا النصر الكبير لتدمير اوكار الخونة والموثرة ..

وبهذه المناسبة يشرفني أن ارفع البكم ياسبلاة الرئيس القائد باسمي وياسم المجلس التشريعي وجماهير شعبنا الكردي اصدق ابات التهاني والتبريكات مقرونة بالعز والفخار لابطال قوات بدر الباسلة والمقاتلين من أفواج الدفاع الوطني من أبناء شعبنا الكردي الذين حققوا هذه اللَّحمة البطولية الرائعة على طريق الذود عن حياض الوطن وصيلت منجزات ومكتسبات تورتنا المجيدة تورة ١٧ - ٣٠ تموز بقيادتكم التاريخية الشجاعة راجين من الله جلت قدرته أن يسند خطاكم لما فيه خير هذا الشعب والوطن وينعم علينا بالنصر النهائي المؤزر انه نعم المولى ونعم النصير ...

احمد عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي

السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم .. في الوقت الذي يحتفل ابناء شعبكم الكردي في منطقة كردستان في النكرى الـــ ١٤ لصدور قَانُون الحكم الذاتي واعيد أذار ونوروز تصاعبت الافراح وتعقت الهتافات والإهازيج على قمم الجبال الشماء وفي الوديان والسهول والمدن والارياف حيث تهتف الحناجر الكردية الخيرة من الاعماق وتقول علش القائد صدام حسين عاش الوطن .. الخزي والعار لعملاء الخمينية والصهيونية الذين باعوا ضمائرهم ووطنهم اللجنبي ..

آسيدي الرئيس القائد .. كانت مده الزمرة الضالة والخارجة عن القانون قد اجرمت منذ زمن بعيد بحق الوطن وبحق الشعب والقائد وباعت شرفها وضميرها للاجنبي وصافحت اعداء وطنها وشعبها وتحولت الى ادلاء وسليل الخيانة وجندت طاقاتها ونياتها الشريرة للخمينية والصهيونية وتسليم الارض والعرض والوطن للاعداء والطامعين حتى اصبحت هذه الزمرة الخائنة وصمة عارعلى جبين كل كردي شريف وغيور ومخلص لوطنه ولتأريخ العرب والاكراد في هذا

ولكننا أليوم انتنا بشائر النصر وبطولات قوات بدر البطلة والقوات المتححظة معها وافواج الدفاع الوطنى من ابناء شعبنا الكردي الغيارى والتي تمكنت من دك ومحبو معاقل الخيانة واوكار التعرد والانفصال والعصيان في الجبال الوعرة واحتلال مقر التمرد واسر امره وقتل واسر من فيه

من المرتزقة والجيناء وخونة الامة .. وان هذه العملية البطولية التي اقدمت عليها قواتنا المسلحة الجسور قد رفعت رؤوس كل الاكراد والشرفاء المخلصين لوطنيتهم وقيادتهم وعراقيتهم الصميمية الذين وقفوا في خندق واحد مع جندكم الميامين وهم يدافعون عن الارض والكرامة والمبلدىء السامية في معركة قدسية صدام المجيدة حاملين ارواحهم على اكفهم قربانا لتربة الوطن وحتى النصر الحاسم بعون الله ...

سيدي الرئيس القائد .. مع تعاظم هذه الافراح التي يعيشها اليوم شعبنا الكردي افراح النصر وافراح اذار ونوروز وافراح ابادة جيب العملة والتمرد وتطهير ارض كريستان من دنسها يشرفني ان أنتهز هذه المناسبات التاريخية لاقدم اسيادتكم باسم جماهم منطقة كردستان ومؤسساتها النستورية وباسمى شخصيا اسمى ايات التهاني والتبريكات مجددين العهد والولاء لسيادتكم بأن نبقي جنودا امناء ومشاريع استشهاد خلف رايتكم الخفاقة ياباني مجننا ويامهندس ومصمم الحكم الذاتي وحتى اخر قطرة من بمائنًا وبعون الله سنجعل من ارض كربستان مقيرة لكل الطامعين والاعداء والخونة وانه الموفق

سيروان عبداته الحاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي

على نفسها جنت براقش _ بقية

فضلا عن اضعاف لسلطة المنظمة الدولية ومخالفة لشرعيتها التي يجب أن يحافظ عليها الكبار قبل الصغار بحكم مسؤولياتهم الدولية تجاه السلام الدولي ، لكن ايران التي استنفدت كل طاقات الشعوب الايرانية واستنزفت دماءها في قضية لا ناقة لها فيها ولاجمل ، فشلت في تجميع ملكانت تريد تجميعه من المقاتلين وتدريبهم حتى انها لجات الى اخراج المجرمين ومدمني المخدرات من سجونهم استعدادا لهذه المعركة خاصة وأن أبناء الشعوب الإيرانية يعيشون مر الإيام ولم يروا وعدا قط مما اسمعهم اياه الملالي قد تحقق ، رفضوا ان يسوقوا اطفاتهم الي المحرقة التي تنتظرهم خاصة وان العراق الذي كان عليه ان يستعد لصد ماهددت به ايران قد حشد على الجبهة في مواجهة ايران ضعف ماسيق وان حشده طوال سنوات الحرب السابقة ، والفرق واضح دون شك بين جيش هنا بدافع عن الارض والوطن والشرف ضد غزاة يحاولون احتلال اراضيه وطمس حضارته العربية وجيش هنك من المساقين قسرا الى سلحة القتال دون خبرة او تدريب ، بعد ان فكت الحرب والتصرفات الطائشة للحكام من الملالي جيش ايران ودفعت بالرجال اما الى السقوط صرعى هذه الحرب أو الهروب خارج الحدود او

الدخول الى المعتقلات وخلف الاسوار .. لقد اختارت طهران المكان والمدن والزمان وهو نهاية الشتاء ونوع السلاح وهو الصواريخ ، اختارت بعد ان شعرت بفشل امكانية شن هجوم الشتاء الكبير وانكشاف امرها امام شعوبها نهنية شباط لتبدأ من جديد بضرب البصرة وبغداد والمدن الحدودية بالصواريخ ظنا منها أن سلاح الصواريخ هو سلاحها الذي تتميز به على بغداد مثلما تتميز بغداد على طهران بسلاح الطيران . ولم تكن تعرف طهران وهي تتورط بضرب بغداد من جديد ان بغداد اصبحت تملك ما لم تملكه ايران واكثر منه بعدا وتدميرا . اصبحت تملك بغداد صاروخ ارض ـ ارض بعيد المدى لايطول طهران فقط التي تبعد عن بغداد ٣٥٠ كيلو مترا بل يطول ماهو ابعد من طهران حيث مدى صاروخ الحسين ١٥٠ كيلو مترا .. ومن العجيب والغريب ان حكام طهران لم يفهموا طبيعة الرسالة التي سبق وان بعثت بها بغداد الى طهران وغيرها خلال شهر أب الماضي عندما اعلنت بغداد عن نجلحها في تجربة صاروخ ارض ـ ارض صناعة عراقية واعتقد حكام طهران وقتها ان بغداد لاتهدف من هذا الاعلان سوى الى الدعاية فقط . واليوم ثبتت لهم صحة ماسبق وان اعلنت عنه بغداد من صناعتها لصاروخ عربي اطلق عليه الرئيس صدام حسين

اسم الحسين .. هذا الحسين الذي اصبح ضيفًا على معظم منن طهران بضيء بناره

سماءها ليلا ويشعل الثيران فيها صباحا .. واذا كانت طهران تستورد صواريخها ومن ثم فهي مقيدة بحجم ماتملكه تبقى للعراق ميزة انه يصنع مايستعمله وهو يتحكم في حجم العدد الذي يريده ، لذلك كانت نسبة اطلاق الصواريخ بين العراق وأيران هي نسبة ٢ الى ١ وهي نسبة قابلة للزيادة والتغيير لصالح

العراق ان تطلب الموقف ذلك .. ان ايران ورطت نفسها باستئناف حرب المدن وعلى نفسها كما يقول المثل العربي جنت براقش . وليس امامها سوى ان تقبل بالشرعية الدولية فتقبل بحكم ونص قرار مجلس الامن ٥٩٨ بدون قيد او شرط وهو سلام مشرف للطرفين ، واما ان تستمر في تورطها وتتحمل مسؤولية مليحدث ونتائجه السيئة عليها ، والذي لن يغفره التاريخ

واذا كان شاه ايران قد خرج سليما من طهران فلا اعتقد انهم سوف ينجون من المصير المحتوم الذي ينتظرهم من شعوب ايران الذين ارغموا على دفع ثمن مغامراتهم الطائشة في العدوان على الجيران ..

واهتمت اجهزة الإعلام القطرية

وقوات القعقاع الباسلة وقوات المعتصم الباسلة وافواج الدفاع الوطنى الباسلة بتنفيذ (عملية انقال) باشراف اللواء الركن سلطان هاشم الكلف مؤقتا بهذه المهنة اضافة الى واجباته حيث اندفعت قواتنا لمهاجمة مقر الثمرد الذي يقوده الخائن حلال الطالباني العميل للنظام الإيراني عدو العرب والاكراد وذلك بمنطقة سركلو و بركلو و زيوه

والمناطق الجبلية البوعرة ضمن

من تمكن منهم من اللهرب . وضعوا انفسهم في خدمة الوطن

فالحمد ته على تصره وليحسا

سم اث الرحمن الرحيم

الإصنام وكل مفتوم عليه من اسباب وان ضربتكم الفتكة المتلاحقة

وان قوتكم الجوية العملاقة التي مسحت خارطة الصراع كلها وضعنها ارض الدولة الإيرانية شرقا وغريا شمالا وجنوبا باطنان القذائف المهلكة لتسجل اليوم ماثرة جديدة وتوجه

. ففي الساعة الثانية عشرة ظهر

ان هذه العملية الجريئة وبهذا العدد من الطائرات وبهذه السافة ووسط دفاع جوي كثيف لاينهض بها الا رجال من طراز جند القائد صدام فيا رجال أوتنا الجوية أيادة

القيادة العامة للقوات المسلحة ۱۹ اذار۱۸۸۸۰

بیان رقم (۲۰۸۸) صادر من القيادة العامة للقوات السلحة .

١ - بلغ عبد مهمات طائرات قوتنا

العظيم وقواته السلحة البأسلة ومن بين ذلك أرادة الخيرين الوطنيين الشرفاء من ابناء شعبنا الكردي وجوابا على خيانة هذا النفر الضال قامت قوات جحفل الدفاع الوطنى

وبعد قتال باسل وثاري مع الخونة تم بعون انه تعالى وبهمة الغياري من ابناء العراق البسلاء عربا واكرادا تم وفي الساعة الواحدة بعد ظهر اليوم .. أحتلال مقر التعرد واسر أمر القوة المكلفة بحراسة مقر التمرد وأعداد من الضالين والخوتة بعد أن قتل من قتل منهم ملعونا وبعد ان فريجر اذيال الخزي والعار

وانها البطولة التي لاتدانيها بطولة والاخلاص الذي ما بعده اخلاص والجهاد الذي يذال اعجاب الدنيا كل يوم لشعب القائد صدام حسين من العرب والإكراد الذين وجانوا بالحب والوفاء لقائدهم العظيم ورمز انتصارهم وعنوان تهضتهم ولفظوا من بين صغوفهم كل خاثن كأفر بنعمة الوطن وباع نفسه

القيادة العامة للغوات السلحة كما اعد اته سيحاثه لجدادكم بلقوة والعزم ومكنهم من نصرة

الإمان ويقتص من اعدائكم ويحمي وان العناية الإلالهية تعطيكم عزما لايلين وقوة جبارة تجنئون بها

الانواع والحجوم فمزقت اهدافها واضرمت النيران فيها وتركت سحب

بسم الله الرحمن الرحيم واصلت قواتنا المسلحة الباسلة

والخونة بعد ان قتل من قتل منهم

وفي عادلي نص البيان :

يسم اث الرحين الرحيم

قوات خميني المنهيوني على بعض الخيرون من أبناء شعبنا الكردي من بين صفوفهم وراحوا يؤدون الخدمة المخزية للاجنبى وكان من بين

الخاستون .

وكنائت القيادة العنامة تلقوات السلحة قد أصدرت البيان رقم ٣٠٨٦ وق مايل نصنه

التوحيد على الشرك كله فان العناية .. نبى الرحمة باخذ بايديكم الى شاطىء

المجد عن جدارة ونلتم الشرف الرفيع

كما اصدرت القيادة العامة للقوات

وانطحته في قواطبع العملينات

وأوضحت ان ابنيام العبراق اليسلاء عريا واكرادا تمكنوا بعد قتل باسل وثاري من احتلال مقتر الثمرد واسر أمر القوة الكلفة بحراسته واعداد من الضالين

طعونا .

ضعن محافظة السليمانية

الاول البطل وقوات بدر الناسلة

للعدو الاجبيي الطاميع يابجس

القدادة العامة للقوات المسلحة 1444 151 14

للطغمة العنصرية الحقود هي شيء فريد في تاريخ الحروب وتعبر عن الشعب العريق عندما يتوحد القائد

اليوم طعنة نجلاء تضرب العدو بالعنص الذي يعول عليه لادامة العدوان اليوم قامت اعداد كبيرة جدا من طافراتنا بالتوغل الى جزيرة خرج والى محطة انتظار الناقلات ألى الشرق منها .. وبالشجاعة والمهارة المعروفتين عن صقورنا الكواسر وبتخطيط ميداني بارع اخترات طافراتنا الدفاعات الجوية الكثيفة للعدو في هذه المنطقة ووجهت قذائقها الى العبيد من الناقلات ومن مختلف

وصقورا وضباطا ومراتب لقد حزتم

الايراني الصهيوني صاروخا على عاصَمتنا الخالدة بغداد .. وقد سقط المباروخ على احد الإحداء السكنية

مما ادى الى أستشهاد وجرح عدد من مواطنينا الاعزاء بينهم النساء والشيوخ والاطفال والى تهديم والحلق أضرار بعدد من الدور السكنية والمحال التجارية والمتلكات المنية الاخرى . الشهدائنا الرحمة والغضران.

كما صرح ناطق عسكرى بمايل

يسم آته الرحعن الرحيم

الثلاثين من ظهر اليوم وجه النظام

في الساعة الثانية عشرة والدقيقة

الحديث القومى ـ بقية

مىاغرون .

بالحديث القومى الشامل للسيد الرئيس صدام حسين وابرزت صحف (الشرق والعرب والراية) اعلان سيادته بان رجال التصنيع العسكرى قد اوصلوا مدى صاروخ الحسين بموجب حساباتهم النظرية الى ٨٥٠ كيلو مترا ولم يعد امامهم آلا ان يختبروا هذه الحسابات النظرية في

تصدر النشرات الإخبارية في كل من صنعاء وتونس وابرزت صحيفة الثورة اليمنية على صدر صفحتها الاولى تأكيد سيعته أن قاعدة التصنيع العسكري نجحت في تطوير صاروخ الحسين ليصل مداه الى ٨٥٠ كىلومترا .

والسيادة . القائد _ يقية الحياة وفي الثقافة والفن والتصنيع

> كما أبرزت الصحيفة تاكيد سيغته ان ايران هي التي بدات العدوان على المنن وقولة ان حرب المنن ليست جبيدة وانعا جزء من الحرب كانت آيِرَان قد بدَأَتَهَا قبل ٢٢ / ٩ / ١٩٨٠ أقلصف مدننا الحدودية وهي خانقين ومندي وزرياطية ثم انتقلت بقصف مدينة البصرة والمنشات النفطية ق خانقين والبصرة وكل هذا قبل ان

> > وكالة الانباء الكويتية مركزة على قول سيعته أن العراق يعمل من أجل وسلوك وعقيدة العرب . ندافع عن العراق لكى نوفر ظروف خالفسلام للعراقيين مع الكرامة يوالسيادة والظروف المناسبة التي رَيْتِيح للعراقيين فرصة ان يقرروا شؤون حياتهم ومصيرهم وحاضرهم ومستقبلهم دون تدخل من الغير

واشارت الى قول سيادته ان حكام أيران لن يجنحوا للسلام الا عندما يدركون ان طريق الحرب يجعلهم يخمرون اكثر مما يريحون . وفي عمان اولت اجهزة الاعلام

مرة اخرى ينتخي رجالكم الإشداء ن القوة الجوية والدفاع الجوي ليسجلوا ماثرة جديدة في تاريخ العراق والامة العربية وليضيفوا انتصارا جديدا في ميدان التفوق السلحق الذي حَقِقه العراق في الياسن الختلفة وليقرنوا هذا

العراق الشرق والتباعي بقائده الفذ وشعبه الابي ثم في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم تلمير احد اهم ركائز العدوان الاقتصادية وذلك بضرب تاقلات النفط العملاقة في منطقة انتظار السفن في جزيرة خرج والتي تتريص بين حين ولخر فرادي خوفاً من الحميار الفروض على للنطقة من

مايل مص البرانية ...

الانتصار مع الضربات الصاروخية

ماعاهدوا الله عليه ، صدق الله العظيم الى المبيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه الله . من قائد القوة الجوية والدفاع الجوي . سيدي الرئيس القائد

سيدي الرئيس القائد في هذا اليوم المشهود من تاريخ

سيدي الرئيس القائد ان هذه العملية البطولية وهذا

الملحقة التي ارعبت حكام طهران المبهايتة

الاربنية اهتماما كبيرا بحديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حيث نشرت صحف الرأي والدستور وصوت الشعب حديثُ سيادته على صدر صفحاتها وبعداوين باررة .

الجريثة في المفهوم العسكري وفي

وصرح تاطق عسكري بما يلي : بسم الله الرحين الرحيم ان بلاينا التي رفضت الجرب منهجا ودعت ال السلام انطلاقا من مبادئها ودافعت بشرف وشجاعة لا تدانيها شجاعة عن ارضها ومقساتها وسيلاتها قادرة على مواصلة العطاء البطولي في جبهات القتال والبناء كما هي قادرة على ردع للعندين وجعلهم

الضرية الحادية والثلاثون •

سعوا اليه ينهلون .. وتستمر قوتناً المباروخية الجيارة بشجاعة رجالها وبعطاء الاوفياء من رجال التصنيع العسكري في جعل حكام ايران يعيشون جحيم العراق وي انتظارهم جحيم الله . غفى الساعة السليعة والدقيقة المنادسة والثلاثان من مساء اليوم تم توجيه الضربة الصاروخية الحادية

والثلاثين بصواريخ الحسين على

العراقيين سلوكيات جديدة والجميع يعملون بجدية وانضباط شديدين وعجلة التنمية مستمرة وان العمل يجري على قدم وساق في كل ميدين وقد احتل تاكيد سيغته على قوة ومتانة الجبهة العراقية في مواجهة المعتدين وقدرة العراقين على

لحديث الرئيس القائد صدام حسين ، كما تصدرت فقرات مطولة من حديث سيادته النشرات الأخبارية لمحطات الإذاعة المصرية . وفي السعودية نشرت صحيفة

> العسكري وبناء الاقتصاد وقول سيادته أن العراق سيصمد وان العنو سيتحطم على سياجه الخارجي .

ایلول علم ۱۹۸۰ . وفي الكويت تشرت صحيفتا القبس والإنباء نص الحديث وبثته كما ركزت على تأكيد سيابته اننا

مَمْنَطُرُ الْعَرَاقَ لَلْرِدُ الْعَسْكِرِي فِي ٢٧

ودون عوارض مغروضة من الغير تحت اي شعار .

ووصف الفريق الطيار قائد القوة

ضرباتنا للنمرة .

الرياض نص حديث سيادته على صدر صقحتها الاولى ونقلت وكالة الانباء السعوبية عبر شبكات توزيعها فقرات موسعة من الحديث . وأبرزت تأكيد سيادته ان العراق يتطور في امكاناته وفي شتى ميادين

الملكة المصرية تنافس ملكات العالم!

اخر من دولَ العالم .



تشارك ملكة جمل مصر لعلم ١٩٨٨ في مسابقة ملكة جمل العلم القرر اقامتها في تأبوان الصيف المقبل ، ولللكة امينة سامي شلباية (٢٠) سنة مازالت طقبة بجامعة القاهرة وقد اختيرت التعثل مصر في المسابقة العالمية الى جانب منافسات من اللغيا والميركا وهولندا وقبرص وملكات



بحر ساركاسو الواسع

عن دار المامون للترجمة والنشر صدرت رواية (بحر ساركاسو الواسع) المؤلفتها حِين ريز وقام بترجعتها فلاح رحيم جاسم .. الرواية نحكي قصة فتاة تشريت بعد عنق العبيد في جزر الكاريبي ابان مثلاثينات والاربعينات من القرن التاسع عشر .. وقد قسمت الكاتبة جين روابتها الى ثلاثة اقسام بحكي كل واحد منها قصة لجد الطال الرواية

بوميات الثورة

معك الى الابد

يكتبها : حسين الشهربلي

حضر الشعب قبل ايام اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة ومجلس الوزراء والقيادة العامة للقوات المسلحة برناسة صدام حسين

حضر الشعب اجتماعا مشتركا وبحث مع السيد الرئيس في محضر

الاولى صياغة وصف الخزون الحب الفائض والمتجدد بيننا وبين

والثَّلَنيَّة أَنْ نَعْضَى مع سيلاتَه وهو يوجه رجَّالَه في المعركة نحو خطوط النصر وفي الدبلوماسية نحو حقوق النصر

فقد نقلنا صدام حسين معه على الهلتف في واحدة من سجاياد الني

لاتوصف وهو يضيف لنصر المعركتين العسكرية والدبلوماسية نصرا ليس

كل منا كان يعضي مع انقائد في كل كلمة ينطقها في كل جملة من جننه المفيدة وكان خط الهاتف كان مفتوحا بين صدام حسين وكل مواطر كان

يستمع بأصفاء لتوجيه سيادته .. يتمتع بابتسامة الربيع الذي لايرحل من

فَعَثَلُما يرى العراق حديقة تجمع كل الورود .. وردة شيالية .. وردة

كان هو الشجرة التي تحمل كل انواع الورود العراقية التي ليست مثلها

وَايضًا كَانَ يؤدي طَقْسهُ اعْقَدسَ .. زيارة الناس في بيوتهم .. طقسا مثل

يسالهم عن حلجاتهم .. يطعئن الى احوالهه أ.. ، يصب من قدرهم ،

ويأكل من زادهم .. والشعب الذي يعشق الزائر وطقوسه يردد ..

ويتوسط أبناء شعبه في جلسة مودة من النمط الاسطوري ..

وينسجم مع الصغير والكبير .. يسال ويجيب .. يجيب ويسال ..

ونحن نتمتع بابتساعة الربيع الذي لا يرحل من وجهه الكريم .. مخزون

تفقد الوجه ملامحه وساعد الشعب الايمن ساعد الشعب الايسر ..

مكذا .. عند كل زيارة تفقيية من زيارات صدام حسين لابناء ديرته ..

تفقد القلب جمده .. والجسد قلبه .. ووجده مثل كل مرة ايضا .. قويا

بِاليها الجبين القادم من زمن القوارس المسافرين بين الكواكب ..

لكتك مثل كل المرات تجيب .. تعبكم راحة .. تعبكم راحة .. وتعود تزور

معك اينما تكن ياصدام حسين في الاجتماع في القيادة في القتال في

لكننا معك الى الابد .. ونحن تتمتع بابتسامة الربيع الذي لايرحل من

مشاغلك أعانك الله عليها .. وبين أبناء شعبك .. اعتقد يحق في ذلك ..

الإسر

...

ست

2 "

أ سر

سالت العين اليمني عن اليسرى .. سلم كل ضلع على نظيره .. وحضن

وكان صدام حسين ، يلف ، التبغ غواطن بسيط .. ويليى دعوة مواطن لأخذ صورة للنكرى ..

وجهه الكريم .. حتى لو كان ذلك من شاشة التلفريون .

جنوبية .. وردة فراتية .. وردة جورية من دجلة .

وكان صدام حسين يعبر عن مخزون حبنام ال كل مرة

هل يحق في ان احرر خبرا اقول فيه ..

الاجتماع قضيتين .

هذا ملحصل قبل ايام

ورود في كل حداثق الدنيا

عوافي سيدي .. عوافي

مدهش من للحبة بين الاثنين ..

هل يحق في ان احرر خبرا اقول فيه ..

تفقد الشعب مع صدام حسين نفسه بنفسه

الشريان رأس القلب .. ومسدت الاجفان على نورها

تفقد الشعب مع صدام حسين نفسه بنفسه ..

هذا هو الذي يحصل .. واكثر من هذا ..

وتجددت حتى اعمار الناس مع المدن ..

مرة سمعت نَخْلة تفقيت حالها تقول ..

بِأَرْائِرا مثل نَخَلَة العمر تبقى مع العمر

اليس من جَقَتا أن نُخَافُ عَلَيْكُ منَ الْتَعب

يلحقول قمح من ذهب .. يارمح الرماح العوالي ..

ياقصيدة الشبمال والجنوب .. قصيدة العمر الذي لايتعب

وعواق سيدي _ عليك وعلى شعبك _ كل العواق ..

وهذا الذي حصل قبل ايام ايضا ..

مقاتلا معال .. لكنه تجدد مع اللقاء .

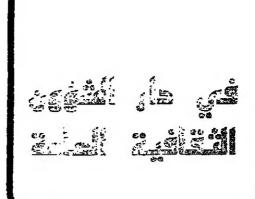
ان احرر خبرا اقول فيه .

الله ياصدام حسين ..



الراحسوء المناشسات الشي حارث حول واقع الكتاب العواقى والشي شدرند فيبها السبيد وزبير الثقافة والأعلام اكد السبية سربر عني أهمية أن تقوه دار الشؤون الثقافية العامة بمهمآ خبرى و سيداز رسم الخطط الثقافية وتنفيذها نظرا لاسكاسائها الكبيرة في هذا المحال .

، الصمية الاغبرة ، التقت بالدكتور محسن جاسم نيسوي سير عام دار الشؤون التقافية ليسلط الضوء عو جالب مز هذه الخطط التي تنهض بها الدار خلال العام نداني ١٩٨٨ الذي سيكون عام الكتاب العراقي النوعي .. يقول المكتور سحسن الموسوي تتوزع اهتمامات دار لندور النقافية العامة بين اصدار المجلات الثقافية وهي ست مجلات اضافة الى مجلة ، يورد ، واحسدار الكتم التقانية وبضمنها الكتاب اغترهم من اللعات المية العالمية تم الندوات الفكرية الموسعة التي تنظمها دار أفاق عربية وبقية الجلات لكن اعمال الدار لاتتحدد بالاداء الخارجي أى بانتاج الثقافة مطبوعة أو مكتوبة أو ملقاة في الندوات والنقاءات بل نرى ان مهمتها تبتدى، في تكوين بعض



ولهذا نرى ان الدار اعتمدت منذ فترة العديد من الخطوات الإساسية لتحقيق هذا الغرض .. وماهي ابرز هذه الخطوات ؟

_ نعمل دوما على تحقيق اللقاء المستمر بالمثقعين والكتاب والمترجمين وتشكيل اللجان المتخصصة حسب الضرورة بهن فترة واخرى لبلورة الاراء والافكار كذلك نعمل على أيجاد

مراكز تأهيل للترجمة والتآليف تعتمد اللقاء المباشر ببعض الكفاءات الشابة والمتدربة لغرض اعدادها خلال فترة قصيرة لتشارك مباشرة في المنتوج الثقافي ومن الخطوات الاخرى التي ستقوم بها الدار التراسل المستمر مع الباحثين والمترجمين ألعرب وتشهد الدار الان علاقات موسعة في هذا الميدان مد نخبة كبيرة متميزة داخل الوسط الثقافي العربي . فلا يكاد اسم كبير في الوطن العربي بيقى بعيدا عن

٥٠ كتابا مترجما ومراكز تأهيل للترجمه



١٨٨٨ عام الكتاب العراقي التميز

الاسس الثقافية التي تساعد في تحريث الاجواء وشدها

● افتتح في جامعة البصرة

معرض الفنون التشكيلية الذي اقلمه

المركز الثقاق بالجامعة ويضم

المعرض الذي يمثل نتاجات طلبة

جامعة البصرة الصامدة خمسين

عملا ولوحة فنية زيتية وتخطيطية

تعكس ابداعات الطلبة وتجسد

مضامينها عطاء العراقيين في ميادين

الحياة المختلفة ، بالإضافة الى

امحاد الحرب

جاز ديوڤر وهو انعكاس لما تضمّنه

فيلم (الحرب والسلام) وتجري

احداثه في يوم من ايام أب عام 1463

في قرية فرنسية تتحرر من الاحتلال

ألالاني . هذا مايقوله جان تشارلس

تاشيلاً ، وهو مساعد لكاتب سيناريو

في علم ١٩٦٠ ، عمل المواطن

تاشيلا سكرتيرا للعديد من

المخرجين ، وكان يحلم منذ زمن طويل

ق ان يصبح مخرجا وان يقوم بالسفر

و والرحلات للاسترادة من المعرفة في

أنا لخاف

الكاتب الذي أن يرول

والتاليف والاتصال بالباحثين والترجمين العرب



امتمامات الدار ونشاطاتها على أمتداد الساحة العربية .. ● وماهي طبيعة العلاقة صع المثقفين الإجانب

سلقد اخذ المثقفون الاجانب والمستشرقون يوثقون علاقاتهم مع هذه الدار ويشيرون اليها على انها مركز ثقاق متحضر يعتمد مستلزمات العلاقة الصحيحة في العمل مع المحيط الثقافي العالمي .. ● ترى ماهي الخطط التي تعتمدها الدار لتتغيد اهدافها

- تتلخص هذه الخطط بالسعى لتطوير المملات الثقافية وتأكيد موياتها لكي تتوثق بينها وبين جمهرة القراء العراقيين والعرب علاقات واضحة تقوم على اساس المهمة المزدوجة للتوعية والتثقيف وهكذا يجري التركيز على ان

تتماسك هذه المجلات ثماسكا كليا لاداء وظيفتها المحددة . كذلك نسعى لتطوير الكتاب العرائي ، فبعد أن حققت الدار خلال العامين المنصرمين نقلة حقيقية وكبيرة في ميدان انتاج الكتاب ونشره حان لها ان تؤكد طبيعة الكتاب الجيد والذي يتضمن مواصفات التأليف الصحيحة ، كما أن الدار تعنى عناية اساسية بقضية الترجمة اذ دفعت الدار الى مطابعها · · ه · كتاباً مترجماً نأمل ظهورها خلال عام ١٩٨٨ ليكون عاما للكتاب المتقدم نوعيا ..

المنوعات

رسالة المجستير التي تقدم بها

الطالب خالد غازي عيود والموسومة

(دور التكاليف المتغيرة المعيارية في

تقويم كفاءة الاداء بالتطبيق على

معمل الالبسة الجاهزة بللوصل)

وتالفت لجنة المناقشة من الاستلا

عبدالفتاح امين حسن رثيسا

وعضوية الاستلاين احمد محمد

تشارلس تاشيلاً ، الذي يعتلك خبرة

كبيرة في عالم السينما . انهي بمساعدة رفيقه روجر ثيروند كتابا

بعنوان (السنوات المتالقة) وهذا

الكتاب يعنى بشؤون سينما مابعد

الحرب ، من عام ١٩٤٥ وحتى عام

الانتان فيها صحفيين في و الشاشة

الفرنسية ، وكانا معجبين جدا باقلام

١٩٥٢ ، وهي الفترة التي كان

هيتشكوك وويلز .

پسپرتی ومحمد علی اخمد .

في صالات المينها الفرنسية

اغبار ..

1

اغبار ..

معرض الحزب للتصوير الفوتوغرافي دعت الجمعية العراقية للتصوير كافة اعضائها للمشاركة في معرض

الحزب للتصوير الغوتوغرافي الثانى الذي يقام لمناسبة ذكرى تأسيس حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي وذلك وفق الشروط التقية (يحق للمشارك الإشتراك بخمسة اعمال . ترسل الصور غير مؤطرة وسترفض الصور المؤطرة ، تقبل الصور بالاسود والابيض والملون ، لايقل حجم الصورة المشاركة عن ١٠ × ١٢ سم ولاتزيد عن ٥٠ × ١٠ سم . لاتقبل الصور المشاركة في معارض سابقة . ان تتناول الصور مواضيع من الحياة العراقية بمختلف جوانبها

وحددت الجمعية يوم ٣٠/٣١/ ١٩٨٨ كاخر موعد لتسلم الصور المشاركة في المعرض.

يستلزم أنتشار الكتاب ـ بعد عمليتي تاليفه ونشره ـ ان يصل الى نوعين من القراء . المختص الذي لابد له منه . والعام الذي يقدر مدى حاجته اليه بناثير مايقراد عنه او يسمعه

وحين ازدادت رقعة النشر في وطننا وبفعل ثقافي ا يمكن وصفه بانه انفجاري ، دون ان نتهم بالمبالغة او التيويل الصبح من حق الكاتب والقاريء ان بطلعا اولا باول على اخبار الاصدارات ، ليس من خلال الصفحات الاخيرة فحسب بل من خلال مطبوع ببليوغراق دوري يصدر بانتظام .. وليس عسيرا على الناشر العراقي الذي اسرع ايقاع المطبوع المتنوع ان يحصى الولادات الجديدة ويفهرسها واصفا اياها للقارىء الذي لايستطيع

منفردا ان يتابعها ويحدد حاجته اليها.. والقترح تحديدا بتلخص في اصدار مجلة دورية متواضعة الإداء والإخراج التحصي ماينشر وتعرض بعضه وتتحدث عما سيصدر ..

ويمكن أن يكون المطبوع المكتبى هذا: بهيئة نشرة دورية تحمل اسم (الكتاب) مثلا : تتعاون في اصدارها الجهات المعنبة بالنشر مباشرة في وزارة الثقافة والاعلام ويتم توزيئها ملحقا منفصلا لاحدى المجلات الثقافية سواء اكان قرار اصدار الملحق شهريا ام فصليا ام مرة كل شهرين .. وسواء اردناه سجلا لما يصدر ام عينا للنقد والتعريف ايضا

ان ادباعنا ومثقفينا يعلمون جيدا قيمة الاصدار العراقي وكيف ينظر اليه زملاؤهم في الاقطار

تقويم وتقدير عبر المطبوع الفهرسي المقترح . فما يصدر من قوائم عن اصدارات دار الشؤون الثقافية ودار المأمون رغم فائدتها الوصفية والتعريفية الاتملأ الفراغ الذي يتركه غياب المجلة المقترحة . بل سنكون ـ هذه المجلة ـ ذات نفع مباشر في وضع اصدارات الدور الذكورة : وهي عل رأس المعنيين بالكتاب تاليفا وترجمة ونشرا امام القارىء المختص والعام اولا باول .. ولا احسب المقترح عسيرا في وطننا الذي تشهد الرقم الطينية المكتشفة حديثا: عناية انسانه بالكتاب والمكتبة : وفهرسة المؤلفات ووصفها: تيسيرا لتداولها

حاتم الصكر

لابد لنا: أن نجعل أيقاع القارىء . يجاري في

الاحاطة : ايقاع الكتاب العراقي الذي صار علامة من علامات الفخر والاعتزاز : يذكر انجاز ابداع انساننا في زمن الحرب التي لم توقف ابداعه لحظة واحدة بل ائتقل وطننا من مرحلة استهلاك الكتاب

ان جهود الناشرين هي الاخرى ستكون محط

والانتفاع بها.

وانتظار مايرد الينا من الخارج ١٠ في مرحلة الاصدار ذي الزحم المستعر المدروس نوعا وشكلا

لقد صار الكتاب العراقي هدية ثعينة تضمها الحقائق وتتبادلها الايدي في كل ملتقى ثقاق عراقي او زيارة ذات طابع ادبي او علمي . وستكون النشرة (او المجلة) البيليوغرافية : عونا لمن يطلب كتابنا ويحرص على الانتفاع به .

.

انا لا امنع نفسي من الاعتراف _ بعد هذا العمر الممتد من التجارب والانكسارات والخجل والتباهي والغرور والنرجسية والتواضع والخوف - بان هذه الشخصية العجائية ، انما تساوي المجهول من اسرارنا وخيايا نفوسنا . لا احد يعترف بها إذا ما اصابته جرنومتها ، كل واحد يرى في اعماقه الدواء لهذا النوع من امراض العصر ، وكلّ من يرى الدواء في شرايينه ومجساته وافكاره ، أثما (الداء)

عَدْ كَبِيرٌ مَنَ النَّقَادِ . رأى في راسكولينكوف صورة عن دواخل ديستويفسكي ، وابان حياته لم ينكر هذا الكاتب فكرة النقاد ولم يعترض فهل كان -حقا - يكتب عن (انسانه) الثاني ، باعصابه الكهرية وعواطفه المضطربة ، واذا كان عملاق الرواية الروسية يكتب عن (قرينه) فُعلًا . فقد كتب الرواية باسلوب بلاخ رفيع ، تماما ، كما يفعل الإنسان ـ اي انسان في الكون ـ حال شروعة بانجاز عمل من اجل نفسه . راسكولينكُوف . هو البطل الذِّي جرجرني من مدوني ويقظني ورماني ال بحر الواقع ، وييستويفسكي هو الكلتب الوحيد الذي سرقني من اكاذيبي وغروري وقال في ما لأيقوله عشرات المبدعين الكَّبارِ ّ

كنت اشعر أن راسكولينكوف مراتي التي ارى نضي بين شرخها الطافر ورغم امراضه وحرنه الكبير وخذلانه وفقره ورجاء عقله بالنجاة من هذا الورم الفاجع المسطر ، انعا بشير الى علايين البشر : يشبهونه ويخلفون الاعتراف بماساته التي هي ماساة ملايين البشر . في روسيا القيصرية . أو في حيَّ عارلَم ، أو في جُزَّه من افريقيا السُّوداء ، أو في بلَّد عَربي يَحَافَ اهله النطق بما يعانون .

عندماً قتل العجور المرابية ، كان يقول : لقد قتلت نفسي ولم اقتلها .. لم تكن جريمة راسكولينكوف من الجرائم العلاية ، انها ترتبط بماضيه وجوعه ، كما ترتبط بنظرته الى الكون الذي يحيط به ، الى السلوك البشري الغريب (لملذا لاتتشابه النفوس ؟) .. كان يصرح في وجه الدنيا ، لايريد انَّ يساوم على شيء ، وكبرياء عقله لايوازيه اي كبرياء . انه بهزا تماما من السلوك النافة لهذا الطابور الطويل من المقريين اليه ، أهله واقرب المعجبين به . كان يبحث عن (الحقيقة) صافية بلاً شوائب ، وعندما احب (سونياً) لم يحب انونتها ، كما يحب الرجال ، أنه يريد أن (يري) بعض النقاء في هذا العالم القاسي المنشعب الذي يجرحه كل يوم ويمزق احلامه كل يوم ". ورغم ان (سونياً) لم تكن غير الراة سَاقطة ـ بَالْعَنَى الْآجِتماعي المرثي - الا أن راسكولينكوف راح يصلي أمام الإمها . ويركع أمام حرَّتهاً

وتعاطف معها ، أو عقد معها علاقة منداقة وحوار .. سنجرب .. إن يكتب الإدباء عن



من منا .. لم يتوقف عند احدى الشخصيات الروائية ، فلحبها ·



عبدالستار ناصر

لقطة من فيُّكم (امجاد الحرب) تستعد مسالات العبروض اسينعاثية الغرنسية لاعادة عرض فيلم (امجاد الحرب) الذي انتج في علم ١٩٦٠ ، وهذا الفيلم من المراج

التبيل . ذلك الحزن الاصيل والالم العميق الذي لايساويه الا حزنه هو

عندما قرأت (الجريمة والعقاب) انتقل بي الليل الى كوابيس البقظة ، ثم

سحيتني تلك الكوابيس الى توام النفس (راسكولينكوف) وبات على انسان

بسيط منهك فقير متروك مهمل مثل ان يفكر مثلت المرات : كيف صار هذا

البطل الغريب يدور ويمرح في كرياتي البيض ويأخذ ذاكرتي واعصابي

ومخيلتي الى علله العصابي ٱلمُتشعب المريض ، هذا العظم الذي يعترُجُ

فيه الخيل مع الحقيقة ويأخذ اكبر جزء من الحقيقة ، يعسمها تحت مرضه الدائم وعنفوانه الصّادق ، حتى يقتلها ويصبح في نظر الناس -

اقرب النفس أليه _مجرد انسان مريض ملوث خَالْبُ تَالُهُ لايستقر على مَبض

صحوت من (دائي) رجعت اليها ثانية ، فاكتشفت أن الإحساس امام هذا

العمل الجبار باخذ شكلا مغلوا في حالة المرض وشكلا آخر في حالة

الشفاء .. واعتقد أن احتلاف الإحساس بين قراءة وقراءة يؤكد احساسا ثقتًا .. يمكن لمنه بالإصابع .. هو ان الإعمال العظيمة تساهم في اعتمان

الإنسان أمام المحن والآلام والتشاؤم والياس ، وانا اقسم بعد عشرين سنة

على قراءة الجريمة والعقاب ان هذه الرواية كانت اول امتحان كبير ، جوابا

على الموهبة والإبداع واحزان الفقر والمآسي التي صفعت شكل كتاباتي

راسكولينكوف ، لم يكن مجرد بطل في رواية ، وييستويفسكي لم يكن

مجرد كاتب روائي ، كلاهما كان اكبر من حجم هذه المسعيات ، وهذا شأن

الكتابات الخالدة الاصيلة ، فقد رسم ديستوياسكي العظيم شخصية (راسكولينكوف) بمهارة مازال اكبر كتاب العالم يقفون امامها بخشوع .

ومن رحل منهم ، مات وفي ذاكرته ملامح من هذا البطل الجبار المتكسر الذي

وَهَبَّهُ (ديستُويفسكي) ملايين الخلايا من مساملته وأوردته المتَّصلة

فقد خدعتني اعوامي الممتدة من الخداع الى المباهاة ومن المباهاة الى اللعب

ومن اللعب ألى الغش . ومن الغش الى الصناعة ، وجعلتني احكى بامتيار

بلختصار . راسكولينكوف هو البطل الذي مازال .. وديستويفسكي هو

عن اخطر هموم الدنيا كمن يحكي عن قصة فلات اوان نشرها ...

_ بعد هذه السنوات الطوال _ الرجوع الى (راسكولينكوف)

ونعط سلوكي البومي وطبيعة عاداتي ومزاجي واعصابي ايضا

في القلب او على حجارة في بيت او على كلمة ينطق بها .

قرأت هذه الرواية عام ١٩٦٧ . وكنت مريضا وقت قراعتها ،

والامه معا ، حيث لا مفر ولا طوق نجاة منهما

هذا الجانب .. يقول عندما التقيت لاول مرة بجان ديوشر ، كان يعمل مساعدا للمخرج سيامبي في فيلم ، ابطال متعبون ، وهو الفيلم الذي كتبت له السيتاريو ، ولكنني كنت قد لاحظت ديوقر وتكشفت في بعض اسرار مهنته ، وكان حينها قد وقع عقدا لاخراج فيلم قصير بعنوان

لوحات اخبرى واعمال الخط

ينظم قسم اللغة الانكليزية

بكلية الأداب في الجامعة المستنصرية

حلقة دراسية حول النقد الادبي

وتدريسه في الجامعات العراقية وذلك

يوم الخميس المقبل، ويتحدث في

• جرت في جامعة الموصل مناقشة

الحلقة الدكتور منذر محمد حبيب

وكنت مولعاً جداً بذلك .

، ازمة سكن ، والذي احدث ضجة كبيرة في ذلك الوقت .

ولكن ء امجاد الحرب ، هو من اكثر الافلام التي احبها جان تشارلس تاشيلا بشكل خاص . يقول في الفترة التي عملت فيها كاتب سيتاريو ، لم تكن تشغلني غير كتابة السيناريو

بربشة الغنان وسام مرقس